

LE THÉÂTRE

PERFORMANCE OVNI 05.02

THÉÂTRE D'ENQUÊTE 05.03

CONCERT SPECTACLE TANGO 01.04

DU FAMILISTÈRE DE GUISE

LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE 01.05

TUTORIEL POUR RÉUSSIR SA MORT ET CELLE DES AUTRES 17.05

GERMINAL EN PLEIN AIR 24.06 25.06 01.07 02.07

SAISON 2022

- 4** **J.C.**
COMPAGNIE REGEN MENSEN
Performance ovni
Samedi 5 février / 20 H 00
- 6** **EN RÉALITÉS**
COMPAGNIE COURIR À LA CATASTROPHE
Théâtre d'investigation
Samedi 5 mars / 20 H 00
- 8** **MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET**
Concert tango et divagations
Vendredi 1^{er} avril / 20 H 00
- 10** **LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE**
Dimanche 1^{er} mai / 10 H 00 - 18 H 00
- 12** **HIBOUX**
COMPAGNIE LES 3 POINTS DE SUSPENSION
Tutoriel théâtre pour réussir sa mort et celle des autres
Mardi 17 mai / 20 H 00
- 14** **GERMINAL**
COMPAGNIE NOMADES
Grand spectacle de plein air
24 - 25 juin + 1^{er} - 2 juillet / 22 H 00

ÉDITO

Mais qu'est ce qui nous arrive ?? L'aléatoire, l'indéterminé, l'imprévisible semblent vouloir s'installer durablement dans nos vies... Comment y retrouver nos petits ??

Au théâtre du Familistère, nous tenons ferme notre boussole pour garder le cap sur ce qui nous émeut et nous met en joie. La soif de nous réunir est toujours là, pour se réjouir simplement, ou se frotter à ce qui nous dérange, et flairer ce qui commence à se dessiner.

L'inconnu est en nous et au-dehors. Nous aimerions l'appivoiser avec espoir, gourmandise, attention. Les artistes que nous avons débusqués pour vous sont d'incroyables explorateurs, ils culbutent les disciplines, osent le ridicule ou la tempête à partir d'enquêtes drôlement sérieuses... Ils rebattent les cartes, partent en vrille ou inventent de nouvelles règles là où on voudrait nous faire croire que tout est figé. Ils nous font accéder à de curieux objets à partager, à méditer, et nous interrogent sans cesse sur ce qui est essentiel, vivant en nous.

Obstinément, la saison 21-22 du spectacle vivant au Familistère continue de se déployer, et nous avons assez d'espace pour tous-tes vous accueillir !! Que les six rendez-vous que nous vous proposons jusqu'à fin juin apparaissent sur vos agendas tels les cailloux du Petit Poucet...

Charlotte Granger, directrice artistique.



SAMEDI 5 FÉVRIER 2022 — 20 H 00 — DURÉE 1 H 05
À PARTIR DE 12 ANS — 7€ / 10 €

Performance ovni

J.C.

COMPAGNIE REGEN MENSEN

J.C., qui oscille entre la figure du Christ et Jean-Claude Van Damme, a trouvé le responsable des catastrophes qui assaillent notre époque : « la monoculture monétaire », et notre incapacité à changer de modèle économique.

Comment en sommes-nous arrivés là ??

Pour répondre à cette question J.C. va entreprendre un voyage dans l'inconscient collectif. Il y retrouve les traces du patriarcat, pointe l'oppression du féminin, cherche l'équilibre perdu et s'entraîne sans relâche.

Au cours du spectacle, J.C. rencontre une porte dans l'espace, annule son repas de mercredi avec sa mère, entraîne ses muscles, répète une scène de film, tourne une course poursuite contre Jésus, devient Karl Gustave Jung le temps d'une remise au point.

Mise en scène : Juliette Navis

Interprète : Douglas Grauwels

Dramaturgie : Nils Haarmann

Chorégraphie sportive : Elik Niv

Lumière et scénographie : Arnaud Troalic

Écriture plateau : Juliette Navis et Douglas Grauwels.

Librement inspiré d'Au cœur de la Monnaie de Bernard Lietaer.



SAMEDI 5 MARS 2022 — 20 H 00 — DURÉE 1 H 40
À PARTIR DE 12 ANS — 7€ / 10€

Théâtre d'investigation

EN RÉALITÉS

COMPAGNIE COURIR À LA CATASTROPHE

Pourquoi faites-vous ce que vous faites ? Comment la société, les institutions, les médias déterminent-ils vos comportements et votre vision du monde ? Comment existez-vous au milieu de ces déterminations sociales si puissantes ?

La jeune compagnie Courir à la Catastrophe nous plonge au cœur d'une enquête sociologique telle que Pierre Bourdieu a pu en conduire, et nous entraîne dans de vertigineuses interrogations. Que choisir parmi tous les témoignages récoltés ? Qui est responsable de quoi dans notre système ? Comment vivre la différence sociale ? Chacun à sa façon, vivant des formes d'exclusion... En esquisse de réponse, les comédien·nes s'avouent fragiles, ignorant·es, et incarnent une autre idée de la force, la réussite, la beauté. Venez enquêter avec eux !!

Double lauréate du concours Théâtre 13 - Jeunes metteur·ses en scène 2018.

Mise en scène : Alice Vannier

Collaboration artistique : Marie Menechi

Jeu : Anna Bouguereau, Margaux Grilleau, Judith Zins, Adrien Guiraud, Hector Manuel, Sacha Ribeiro

Scénographie : Camille Davy

Conception lumière : Clément Soumy

Son : Manon Amor



VENDREDI 1^{ER} AVRIL 2022 — 20 H 00 — DURÉE 1 H 15
À PARTIR DE 12 ANS — 7€ / 10€

Concert tango et divagations

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

La diva madrilène est de retour avec l'Amapola Quartet ! Sensuelle, burlesque, excentrique, entre Marilyn et Dalida, Maria Dolorès est une clown castafiore qui houspille allègrement ses musiciens. Elle avait juré de ne plus jamais chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir ou l'appel du bandonéon qui a réveillé en elle cette musique qui coule dans ses veines ?

Venez écouter cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango ; d'où s'échappent soupirs et soubresauts, et qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas des exilés, venez parcourir les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime... Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango.

Chant : Maria Dolores (Lula Hugot / Stéphanie Barreau)

Contrebasse : Christophe Doremus

Piano : Sandrine Roche

Bandonéon : Daniel Arbos

Violon : Ariane Lysimaque

Écriture, déviances et mise en scène : Lula Hugot

Arrangements : Michel Capelier

Costumes : Nadia Rémond



DIMANCHE 1^{ER} MAI 2022 — 10 H 00 / 18 H 00
TOUT PUBLIC — GRATUIT

Arts de la rue, rencontres, visites, projections, expositions

LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE

La fête du Travail du Familistère a lieu pour la première fois en 1867. Cette fête nouvelle n'est pas commémorative : elle est tournée vers le futur et célèbre l'avènement d'une société équitable dont le Familistère a été l'expérience. La fête du Travail a été réactivée en 2001 sous la forme du Premier Mai du Familistère. Elle est un voyage en utopie, dans un monde à venir dessiner par les nombreux artistes invité-es. Annulée à deux reprises, elle fera son grand retour en 2022 pour sa vingtième édition !

Programme complet sur www.familistere.com à partir d'avril 2022.

Direction artistique : Jean-Marie Songy

Direction technique : Sylvain Chevallot

Production : Le Familistère de Guise avec le concours de Furies

Programmation culturelle : Le Familistère de Guise

Organisé par **le Familistère de Guise** avec le soutien du **Département de l'Aisne** et de **la Ville de Guise**



MARDI 17 MAI 2022 — 20 H 00 — DURÉE 1 H 40
À PARTIR DE 14 ANS — 7 € / 10 €

Tutoriel théâtral pour réussir sa mort et celle des autres

HIBOUX

COMPAGNIE LES 3 POINTS DE SUSPENSION

Le jour de votre mort, vos proches se réuniront. Ça sera peut-être le plus beau jour de votre vie et vous ne serez pas là ! Pour se préparer à cette étape unique, rejoignez trois musiciens/comédiens et un conseiller funéraire, pour explorer les relations qui nous unissent aux disparus ! Plongez dans un monde où vivants et morts bricolent, à partir de leurs héritages, pour mieux vivre ensemble. Parlez avec tendresse et humour de croyances, de rites et cérémonies, de spiritisme, de passé et de futur, d'immortalité et d'éternité !

Hiboux sera l'occasion d'enterrer collectivement une spectatrice ou un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze, Thomas Edison ou Victor Hugo... et de rencontrer le fantôme que nous allons devenir. Sous la houlette des 3 Points de suspension, le changement de dimension est garanti !!

Mise en scène : Nicolas Chapoulier

Écriture : Les 3 Points de suspension

Jeu : Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon

Création musicale et habillage sonore : Jérôme Colloud, Renaud Vincent

Scénographie et costumes : Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck

Administration : Lorène Bidaud

Diffusion : Neyda Paredes



VENDREDI 24 / SAMEDI 25 JUIN**VENDREDI 1^{ER} / SAMEDI 2 JUILLET — 22 H 00 — DURÉE 1 H 30****TOUT PUBLIC — 10 € / 15 €**

Grand spectacle en plein air

GERMINAL

COMPAGNIE NOMADES

Du chant de solitude au cri de révolte d'une mère de famille du coron, l'œuvre de Zola nous plonge au cœur des luttes ouvrières des mines du nord de la France. Véritable hymne à l'histoire et aux habitant-es de notre région, et 120 ans après la mort de l'auteur de « J'accuse », *Germinal* vous est présenté dans le décor naturel d'un haut-lieu de l'utopie social : Le Familistère de Guise.

150 artistes professionnel-les et amateurs/trices, comédien-nes, musicien-nes, choristes, pour mettre en lumière l'espoir d'une lente germination d'un monde nouveau construit sur les cendres de l'ancien.

Pour que les chants de solitude d'hier deviennent les champs d'espérance de demain. Pour vous faire vivre cette œuvre monumentale d'Émile Zola au pays de Jean-Baptiste Godin !

Mise en scène, adaptation, scénographie : Jean-Bernard Philippot

Jeu : Annabelle Hanesse (chant), Xavier Guerlin, Alain Duclos (orgue de Barbarie), Emmanuel Bordier, Lili Markov, Patrick Pérignon, Marie Recours, Lionel Chénail, Alex Gangl, Guillemette Beauty (accordéon), Anna Lafon-Jouan (piano / guitare / violoncelle), Thierry Jahn (piano / guitare), Mickaël Winum, Marianne Devos (violon), David Braun (accordéon), Bertrand Foly

Avec : l'Ensemble Vocal Septentrion chorale Avesnois Thiérache La Flamengrie et son chef de chœur Pascal Devoudelle et l'Orchestre d'Harmonie et l'école de Musique de Guise et ses responsables Fabrice Duminy et Olivier Ancelet

Lumières : Maxime Aubert

Son : Lug Lebel

Régisseur général : Baptiste Fourier

Technicien : Lucas Dorémus

Costumes : Camille Granger

Décor et accessoires : Benjamin Isabel

Administration : Julien Dubuc

SOUTIEN À LA CRÉATION COPRODUCTION DES SPECTACLES

COMPAGNIE REGEN MENSEN

J.C.

Production : Regen Mensen
Coproductio franco-belge : Le Petit Bureau | Théâtre de Vanves – scène conventionnée | oowrd ASBL | Théâtre de Lorient – centre dramatique national
Soutiens : La Commission Communautaire Française | Le CENTQUATRE-PARIS | Compagnie Akté | Le Carreau du Temple – Paris | Théâtre Paris-Villette | J.T.N. | Le Théâtre de Liège.

COMPAGNIE COURIR À LA CATASTROPHE EN RÉALITÉS

Production : Courir à la Catastrophe
Co-production : Théâtre 13 | Fondation Polycarpe
Avec le soutien de : l'E.N.S.A.T.T. | d'Arcadi Île de France | de la SACD | Théâtre des Clochards Célestes | Opéra de Massy.

COMPAGNIE NOMADES GERMINAL

Production : Compagnie Nomades
Soutenu par : Département de l'Aisne | Ville de Guise | Communauté de communes Thiérache Sambre et Oise | Communauté de communes du Val de l'Aisne | Ville de Soissons | Ville de Vailly-sur-Aisne | Ligue de l'enseignement de l'Aisne | Région Hauts-de-France | DRAC Hauts-de-France.

COMPAGNIE LES 3 POINTS DE SUSPENSION

HIBOUX

La compagnie est conventionnée par : le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes | Région Auvergne-Rhône-Alpes
Subventionnée par : le Département de la Haute-Savoie
Soutenue par : la Ville d'Annemasse | Conseil Savoie Mont Blanc
Aides à la création et co-production : DGCA | Pôle arts de la scène Friche la Belle de Mai Marseille | Groupe des 20 Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes | Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de Savoie | Château Rouge Annemasse | Citron Jaune CNAREP Port-Saint-Louis-du-Rhône | Le 3bisF Aix-en-Provence | Les Ateliers Frappaz CNAREP Vielleurbanne | CPPC - Rennes | Lieux Publics CNAREP Marseille | Atelier 231 CNAREP Sotteville-lès-Rouen | L'Abattoir CNAREP Chalon-sur-Saône | Superstrat Regards et Mouvements | Eclat CNAREP Aurillac | Karwan Cité des arts de la rue Marseille | La Bobine Grenoble | Cie Happés | La Déferlante Notre Dame de Monts.
Remerciements : Lucas Spirli, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Mathias Youchenko, Pauline Julier, Caty Avram.

MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET

Production-Diffusion : Avril en Septembre
Avec le soutien : du CNV | Studio Théâtre de Stains.

DEVENIR PORTE-VOIX DU FAMILISTÈRE

Vous portez un intérêt particulier au Familistère.

Vous ne perdez jamais une occasion de parler du lieu autour de vous et/ou vous encouragez vos ami-es à vous accompagner au théâtre du Familistère.

Afin de vous remercier de votre participation au rayonnement de cette utopie réalisée, nous vous donnons la possibilité d'adhérer aux porte-voix du Familistère.

Ainsi, vous serez informé-e de manière privilégiée des activités du musée de site et du théâtre et bénéficierez d'avantages : tarifs préférentiels, visites d'espaces insolites et visites thématiques inédites, rencontres privilégiées avec les artistes invité-es... ainsi que d'autres surprises !

Une simple inscription et une participation unique de 6€*, vous voilà porte-voix du Familistère !

Un-e porte-voix peut-être une personne mais aussi un établissement scolaire, une association sportive ou culturelle, une entreprise, un comité d'entreprise...

Pour toute question et demande d'adhésion, contactez-nous à cette adresse : porte-voix@familistere.com ou par téléphone 03.25.05.85.90.

Tarif : 6€*

***Cette contribution est une participation symbolique permettant de financer (en partie), les moments conviviaux destinés aux porte-voix.**



OFFRE FIDÉLITÉ

Étant donné les incertitudes liées à la situation sanitaire actuelle, l'abonnement à la saison du théâtre est momentanément remplacé par une offre « Fidélité ».

Ainsi, pour tout achat d'un billet plein tarif, vous bénéficiez d'un tarif remisé sur le/les prochains spectacles. Soit 7€ par spectacle au lieu de 10€.

Pour bénéficier de ce tarif, après l'achat de votre premier billet, il vous suffit de contacter l'accueil du Familistère qui vous remettra votre code réduction (pour l'achat de vos places en ligne).

Si vous achetez vos billets directement sur place, c'est encore plus simple, munissez-vous de la preuve d'achat de votre premier billet, ticket, facture...etc, pour obtenir votre remise sur les spectacles suivants.

INFORMATIONS PRATIQUES

COMMENT RÉSERVER

VOTRE PLACE ?

Billetterie en ligne : sur

www.familistere.com

Sur place : à l'accueil des économats du Familistère

Le jour du spectacle : à l'accueil du théâtre, une demi-heure avant la représentation

MODALITÉS DE PAIEMENT

Espèces, chèque, carte bancaire (en ligne uniquement), chèques vacances.

Pour toute réservation par téléphone, le paiement s'effectue par l'envoi d'un chèque à l'ordre du Trésor Public sous trois jours. Passé ce délai, toute place réservée mais non réglée sera automatiquement remise à la vente.

RETRAIT DES PLACES

Les billets achetés en ligne vous sont envoyés par mail sous la forme de e-billets.

Les billets achetés sur place peuvent vous être envoyés par mail sous la forme de e-billets ou imprimés sur place.

Les billets achetés sur place, avant le début du spectacle vous seront remis sous forme papier.

Le jour du spectacle, les billets sont à présenter sous forme numérique ou papier.

PLACEMENT

Le placement est libre. Nous invitons les spectateurs et spectatrices à s'installer prioritairement au niveau « parterre ». L'accès aux balcons est ouvert quand la jauge l'exige. Les personnes à mobilité réduite, malentendantes ou malvoyantes sont invitées à prévenir la billetterie au moment de l'achat de leur billet pour permettre leur accueil dans les meilleures conditions.

En raison de la situation sanitaire actuelle, nos conditions d'accueil sont susceptibles d'être modifiées.

La distanciation physique, le port du masque et/ou la mise en place d'une jauge limitée peuvent s'appliquer. Pour connaître les conditions d'accueil mises en place pour chaque spectacle, merci de nous contacter au 03.23.61.35.36 ou par mail accueil@familistere.com

TARIFS ET ABONNEMENTS

(Valables uniquement sur les spectacles de la saison du théâtre du Familistère)

Tarif plein : 7 €, 10 € ou 15 €

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif (-18 ans, étudiant-es, demandeurs/euses d'emploi, groupes à partir 15 personnes) : 5 €, 7 € ou 10 €

Tarif scolaire : 3 €

GROUPES (SCOLAIRES, ADULTES, ASSOCIATIONS...)

L'équipe du Familistère de Guise est à la disposition des groupes pour vous permettre d'associer votre visite à un spectacle.

Pour toute demande particulière, n'hésitez pas à nous contacter.

Les visites associées à des spectacles vous ouvrent droit à des tarifs spécifiques.

Réservations auprès du service commercial (reservation@familistere.com) ou au 03 23 61 35 36.

Renseignements pédagogiques et/ou demandes de visites spécifiques auprès du service médiation et du service spectacle vivant (accueil@familistere.com).

HORAIRES

Les spectacles débutent à l'heure précise. Cinq minutes avant le spectacle, les places ne sont pas garanties, y compris pour les personnes ayant acheté leur billet.

Par respect pour le public et les artistes, l'admission des retardataires est parfois impossible. Dans ce cas, le retard ne donne droit à aucun remboursement. Le théâtre du Familistère se réserve le droit de ne pas accepter les retardataires.

MODALITÉS D'ANNULATION

Les billets achetés ne sont ni repris ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, de changement de programme ou de distribution indépendant de notre volonté (loi du 27 juin 1919). En cas d'annulation de la représentation du fait du théâtre du Familistère, les billets peuvent être remboursés ou échangés pour une autre date du même spectacle ou d'un autre spectacle du Familistère, dans la limite des places disponibles. En cas d'interruption d'une représentation après la première moitié du spectacle, les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés pour une autre date, ni remboursés.

RESPONSABILITÉS

Nous déclinons toute responsabilité pour les dommages, quelle qu'en soit la nature, qui seraient susceptibles d'atteindre les effets, objets ou matériels apportés par les spectateurs.

Les spectateurs/trices sont responsables de tout dommage, direct ou indirect, qu'ils ou elles pourraient causer à l'occasion de leur présence dans l'enceinte du théâtre du Familistère.

PHOTOGRAPHIE ET VIDÉO

Tout enregistrement visuel ou sonore du spectacle (photos ou vidéos), sous quelque forme que ce soit, est strictement interdit sans autorisation préalable.

VISITES TOUTE L'ANNÉE

Fermeture hebdomadaire le lundi, du 1er novembre au 28 février.

Fermeture annuelle les deux dernières semaines de décembre.

CORONAVIRUS

DISPOSITIF D'ACCUEIL

Afin de préserver votre santé et celle de l'équipe du Familistère, de nouvelles procédures de visites ont été mises en place. Nous vous invitons à vous rendre sur notre site internet, rubrique VISITER / INFORMATIONS PRATIQUES pour connaître les horaires d'ouverture et de visites, activités et procédures sanitaires en temps réel.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Familistère de Guise

178 / 179 Familistère pavillon central

02 120 Guise

accueil@familistere.com

Téléphone : 03 23 61 35 36

LE FAMILISTÈRE ET SES PARTENAIRES

Le programme Utopia de valorisation du Familistère de Guise est conduit par le syndicat mixte du Familistère Godin, établissement public qui réunit le Département de l'Aisne et la Ville de Guise. Il est financé par le Département de l'Aisne avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de l'État (ministère de la Culture, préfecture de Région) et de l'Union européenne.

SUIVEZ-NOUS SUR



ACCÈS

Paris → **Guise**, 186 km
par A1 puis A29 puis N29

Laon → **Guise**, 41 km
par D967, puis D946

Saint-Quentin → **Guise**, 28 km
par N29

Amiens → **Guise**, 104 km
par A29 puis N29

Lille → **Guise**, 108 km
par A1 puis A26 puis N29

Charlevilles-Mézières → **Guise**, 88 km
par N43 puis N29

Reims → **Guise**, 91 km
par A26 puis D967 puis D946

Gare SNCF Saint-Quentin
trains directs depuis Paris et Lille



Les spectacles du Familistère sont organisés par le syndicat mixte du Familistère Godin et la régie du Familistère avec le concours de Furies et avec le soutien du Département de l'Aisne.

Directrice artistique : **Charlotte Granger**
Direction technique : **Sylvain Chevallot / Julien Bernast**

Réservations : billetterie en ligne sur www.familistere.com
Billetterie physique située à l'accueil des économats du Familistère.

Informations : theatre@familistere.com
03 23 61 35 36

LE
FAMILISTÈRE
DE GUISE



LE THÉÂTRE DU FAMILISTÈRE DE GUISE

EN UN CLIN D'ŒIL

DATES	HORAIRES	COMPAGNIE	SPECTACLE
05.02	20 H 00	REGEN MENSEN	J.C.
05.03	20 H 00	COURIR À LA CATASTROPHE	EN RÉALITÉS
01.04	20 H 00	MARIA DOLORES Y AMAPOLA QUARTET	TANGO
01.05	10 H 00 / 18 H 00	LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE	
17.05	20 H 00	LES 3 POINTS DE SUSPENSION	HIBOUX
24.06	22 H 00	NOMADES	GERMINAL
25.06	22 H 00	NOMADES	GERMINAL
01.07	22 H 00	NOMADES	GERMINAL
02.07	22 H 00	NOMADES	GERMINAL