

## LES CLÉS DU PALAIS

### VISITE GUIDÉE

Rendez-vous à l'accueil des économats.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre à 10 h 00, 11 h 00, 12 h 00, 13 h 00, 14 h 00, 15 h 00, 16 h 00 et 17 h 00.

Durée : 20 minutes.

Tout ce que vous devez savoir du Familistère et du projet de Godin. Une immersion dans l'architecture et les idées de cette utopie réalisée !

## VISITE NOCTURNE

### VISITE GUIDÉE

Rendez-vous sur la place du Familistère.

Samedi 18 septembre de 20 h 30 à 22 h 00.

Visite guidée - durée : 1 h 30.

Réservation obligatoire sur [www.familistere.com](http://www.familistere.com), rubrique billetterie.

Bien après la fermeture du musée, retrouvez votre guide pour un parcours inédit au départ de la place. Dans la pénombre et équipés de lampes frontales, préparez-vous à vivre une visite tout à fait insolite. Passages cachés, portes dérobées... Laissez-vous porter !

## VISITE LIBRE

### VISITE GUIDÉE

Visite toute la journée le samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10 h 00 à 18 h 00.  
Durée : Compter un minimum de 3 heures.

L'ensemble du musée de site est ouvert à la visite. Prenez le temps de découvrir les espaces muséographiques du pavillon central. Rendez-vous à l'appartement Godin, aux économats, au théâtre et à la buanderie-piscine. Promenez-vous dans les allées de la presqu'île et rencontrez les jardiniers dans le jardin historique.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Pour se rendre au Familistère, deux étapes à respecter :

### 1. Réservation des billets gratuits en ligne sur

<https://www.familistere.com/fr/billetterie-boutique>

### 2. Sur place au Familistère de Guise

Présentation à l'accueil des billets imprimés ou affichés sur l'écran d'un smartphone. Un bracelet d'entrée à usage unique vous sera alors remis.

Afin de préserver votre santé et celle de nos équipes, nous adaptons nos procédures d'accueil. Pour visiter le Familistère à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, tout visiteur doit présenter un pass sanitaire (schéma vaccinal complet ou test PCR/antigénique négatif).

Le port du masque est obligatoire sur l'ensemble du site. Il est également demandé de respecter les mesures de distanciation physique. Du gel hydro-alcoolique est mis à disposition à l'entrée de chaque bâtiment.

## SE RESTAURER

Possibilité de se restaurer sur place à la buvette des économats.

Ouverture de 10 h 00 à 17 h 30.

Réservation conseillée pour déjeuner de 12 h 00 à 16 h 00.

Le Familistère de Guise est un musée de France et il est classé aux monuments historiques. Il est toujours habité. Le programme Utopia de valorisation du Familistère est conduit par le syndicat mixte du Familistère Godin, qui réunit le Département de l'Aisne et la Ville de Guise. Il est financé par le Département de l'Aisne avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de l'État (ministère de la culture, préfecture de la région Hauts-de-France) et de l'Union européenne.



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU LE PATRIMOINE POUR TOUTES ET TOUS PATRIMOINE

18 ET 19 SEPTEMBRE 2021  
LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Visites, découvertes, ateliers, exposition, spectacle et concert.

De 10 h 00 à 18 h 00 : ouverture gratuite du musée de site en continu.

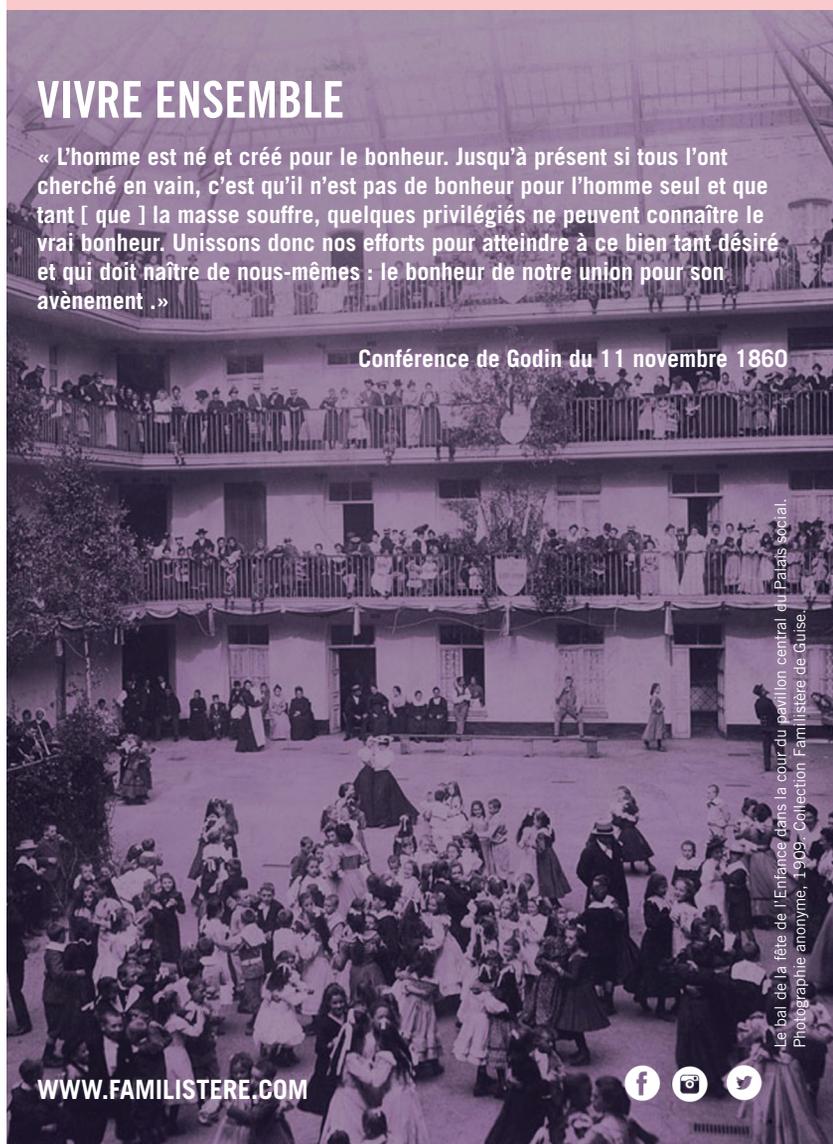
Visite libre ou visites guidées thématiques.

Bracelet d'entrée remis sur place en échange du billet gratuit réservé en ligne.

## VIVRE ENSEMBLE

« L'homme est né et créé pour le bonheur. Jusqu'à présent si tous l'ont cherché en vain, c'est qu'il n'est pas de bonheur pour l'homme seul et que tant [ que ] la masse souffre, quelques privilégiés ne peuvent connaître le vrai bonheur. Unissons donc nos efforts pour atteindre à ce bien tant désiré et qui doit naître de nous-mêmes : le bonheur de notre union pour son avènement .»

Conférence de Godin du 11 novembre 1860



Le bal de la fête de l'Enfance dans la cour du pavillon central du Patrimoine social. Photographie anonyme, 1909. Collection Familistère de Guise.

[WWW.FAMILISTERE.COM](http://WWW.FAMILISTERE.COM)



## LA COUR SONORE

### Création musicale de Yan Maresz

Cour du pavillon central

Samedi 18 septembre à 15 h 00 - durée : 30 minutes

Concert - gratuit

Composition Yann Maresz

Réalisation en informatique musicale Manuel Poletti / Music Unit

La Cour sonore est une sorte de « grand orgue », un méta-instrument de musique qui possède ses propres outils d'écriture et de spatialisation. Le son provient d'un hors-champ mystérieux, devient un environnement magique et se déploie sur trois niveaux de perception : tout d'abord l'enfouissement, la cave, ensuite la surface de la cour et enfin le flottement dans l'air. C'est dans l'écart entre le son produit et l'image créée, dans le mystère de la reconstitution d'une origine supposée du son que se forme l'imaginaire du spectateur. La Cour sonore a été créée en 2010 par le compositeur Jean-Christophe Desnoux et l'ingénieur en informatique musicale Manuel Poletti. Chaque année un compositeur ou une compositrice est invité-e à créer une pièce pour la Cour sonore. Yann Maresz, né en 1966, est l'artiste invité en 2021. Ses œuvres sont régulièrement interprétées dans le cadre des grands festivals internationaux, ainsi que dans les saisons de prestigieuses formations symphoniques ou d'ensembles en Europe, aux États-Unis et en Asie. Il est actuellement professeur de composition électro-acoustique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du Département de l'Aisne.

## PAILLARDE(S)

### Compagnie Bouche à Bouche

Théâtre du Familistère

Samedi 18 septembre à 18 h 00 - durée 1 h 45 - tarif : 5€

Tryptique sur la virilité - théâtre happening

Réservation vivement conseillée sur [www.familistere.com](http://www.familistere.com), rubrique billetterie.

Qu'avons nous fait de nos rituels d'initiation ? Comment les jeux de pouvoir se nouent autour de la virilité ? Des femmes et des hommes jouent sur la place publique avec le langage et les codes, pour secouer nos croyances et nos pratiques. Attention provocation joyeuse !

Création 2019. Co-production : Le Moulin Fondu - CNAREP, Le Parapluie - CNAREP, Superstrat - Pôle d'initiatives et d'accompagnement artistique, Quelque p'Arts - CNAREP, La Transverse - Scène Ouverte aux Arts Publics, La Vache qui rue - Lieu de fabrique pour artistes de rue. Avec le soutien de la Chartreuse - Centre National des écritures du spectacle, Latitude 50 - Pôle du cirque et de la rue, la Spedidam.



La représentation sera précédée par la présentation de la saison 2021-2022 du théâtre du Familistère par Charlotte Granger, directrice artistique.

## UNE JOURNÉE EN UTOPIE

### COLLECTION DES FRAC DES HAUTS-DE-FRANCE

Exposition temporaire

Samedi 18 et dimanche 19 septembre à 10 h 30, 11 h 30, 13 h 00, 14 h 00, 16 h 00 et 17 h 00.

Visite guidée - durée : 20 minutes.

Rendez-vous dans la cour du pavillon central.

L'exposition est également accessible en visite libre.

Pour la première fois, les deux fonds régionaux d'art contemporain (FRAC) des Hauts-de-France s'associent pour présenter au Familistère de Guise un choix d'œuvres de leurs riches collections, en résonance avec ce haut lieu de l'utopie concrète. Cette journée est faite de quatre moments passionnés parmi les œuvres parfaitement diverses d'une quarantaine d'artistes internationaux. Certaines sont exposées pour la première fois au public.

Une exposition proposée par le FRAC Grand Large (Dunkerque), le FRAC Picardie (Amiens) et le Familistère de Guise, avec le soutien de la Région Hauts-de-France et du Département de l'Aisne.

## TENTER LE DIABLE

ATELIER

Rendez-vous : cour du pavillon central

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10 h 00 à 18 h 00

Visite - atelier - promenade

matali crasset et les étudiant-es de la HEAD (Genève)

En 2021, la designer française matali crasset est invitée à imaginer des « rituels » d'hospitalité pour le Familistère de Guise. Elle a invité un groupe d'étudiant-es de la Haute École d'Art et de Design (HEAD) de Genève à penser des propositions d'appropriation du lieu grâce à des petits dispositifs mobiles. Le titre « Tenter le diable » a un double sens pour comprendre les enjeux du projet. D'une part, le diable sous-entend l'objet permettant de porter, rouler une structure assez facilement pour une seule personne. Le Familistère est très structuré, il reste à prévoir la vie « entre », une vie plus informelle, singulière qui fera la richesse du vécu sur place. D'autre part, « Tenter le diable » c'est aussi prendre des risques. Ce qui qualifie bien le côté expérimental attendu pour la matérialisation des projets, et ne réduit en rien l'aspect fonctionnel. Le résultat de ce travail est présenté pour la première fois : 9 diables aménagés, 9 expériences à vivre dans différents lieux du Familistère : jouer, rêvasser, se réunir, manifester, apprendre, discuter...

Les diables sont activables par le public : tentez le diable !!

En collaboration avec la HEAD (Genève) et avec le soutien de la Région Hauts-de-France.

Les journées européennes du patrimoine 2021, ont une double thématique : patrimoine pour toutes et tous et patrimoine ferroviaire.

## CHEMIN DE FER À GUISE :

### BRAS DE FER ENTRE LA VILLE ET LE FAMILISTÈRE

VISITE GUIDÉE

Rendez-vous devant le jardin d'agrément.

Samedi 18 septembre à 11 h 30, 14 h 00, 15 h 00 et 16 h 00.

Dimanche 19 septembre à 11 h 00, 12 h 00, 13 h 00, 14 h 00, 15 h 00 et 16 h 00.

Inscription au préalable sur place, à l'accueil des économats.

Durée : 30 minutes. 35 personnes maximum.

Dès 1860, Godin s'engage en faveur de la création d'une desserte de Guise par le chemin de fer. Ce serait alors pour l'usine, un moyen pratique d'acheminer les matières premières et d'expédier les produits manufacturés, jusque là, transportés par la route et par voie d'eau. Mais on l'accuse de vouloir « tout absorber » dans la ville. Il faut attendre 1900 pour que la Société du Familistère exécute, à ses frais, et au prix de travaux très importants, le raccordement de l'usine au réseau de l'État.

## LA GUERRE DES LULUS :

### VISITE GUIDÉE À TRAVERS LA BANDE DESSINÉE

VISITE GUIDÉE

Rendez-vous à la tente accueil sur la place du Familistère.

Samedi 18 septembre à 11 h 00, 14 h 30 et 16 h 30.

Dimanche 19 septembre à 10 h 30, 12 h 00, 14 h 30, 16 h 30.

Inscription sur place au préalable, à l'accueil des économats.

Durée : 60 minutes. 35 personnes maximum.

Retracez le parcours des héros de la saga « La Guerre des Lulus » à travers cette visite spéciale. Tout comme les personnages de la bande-dessinée, Lucien, Luigi, Lucas et Ludwig, passez sur la passerelle du jardin d'agrément et découvrez l'histoire du Familistère et son ancienne voie ferrée. Entre réalité et fiction, êtes-vous prêts-es à voyager ?

Hardoc, Régis Hautière, *La Guerre des Lulus*, Tournai, Editions Casterman, 2013.

## JOUEZ AU CHEMIN DE FER :

ATELIER TOUT PUBLIC

Rendez-vous à l'appartement éducatif, au pavillon central.

Samedi 18 et dimanche 19 septembre de 10 h 00 à 18 h 00.

Le « jeu du chemin de fer » datant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, a été réalisé d'après l'idée de Ernest Henry, chef du Mouvement du chemin de fer de Nancy à Sarrebruck. Chaque case représente un nouvel équipement inconnu pour l'époque, stations, tunnels, signalisation... et permet d'aboutir à une gare aux allures de Crystal Palace.

Prêt-es à jouer ?