



LE FAMILISTÈRE



DE GUISE



UN PALAIS



SOCIAL





LE FAMILISTÈRE DE GUISE, UN PALAIS SOCIAL

L'HISTOIRE EN QUELQUES PAGES

P. 3 → 10

VISITES GUIDÉES

P. 11 → 14

LES JOURNÉES « CLÉS EN MAIN »

P. 15 → 20

RESTAUREZ-VOUS AU FAMILISTÈRE

P. 21

INFORMATIONS PRATIQUES

P. 22

VOYAGE EN UTOPIE

Jean-Baptiste André Godin (1817-1888), créateur de la manufacture des fameux poêles et génial industriel, fut aussi un expérimentateur social de tout premier plan. Pour faire la preuve pratique des bienfaits de la société harmonieuse imaginée par le philosophe Charles Fourier, il bâtit à partir de 1859 le Familistère ou « Palais social », un site unique au monde, une utopie réalisée.

Le Familistère est la réalisation d'un projet bien différent de celui des cités ouvrières patronales. Au sein de l'Association coopérative du capital et du travail, les travailleurs participent à la gestion et aux décisions ; ils deviennent propriétaires de l'usine et du palais. La cité édifiée à côté de la fonderie, encore en activité, devait offrir « les équivalents de la richesse » aux familles des employés de l'usine. Le palais comprend d'étonnants pavillons d'habitation collective et de nombreux équipements de service : des magasins, une buanderie et une piscine, un jardin et des promenades, une crèche, des écoles, un merveilleux théâtre. L'espace libre, l'air pur, la lumière et l'eau en abondance sont les éléments d'un urbanisme et d'une architecture à la mesure de l'homme.





JEAN- BAPTISTE ANDRÉ GODIN

Jean-Baptiste André Godin naît en 1817 dans une famille très modeste à Esquéhéries (Aisne). C'est en parcourant la France pour perfectionner son métier de serrurier qu'il se met en quête d'un idéal pratique de justice sociale. Cet ouvrier inventif crée en 1840 un petit atelier de fabrication de poêles en fonte de fer. Une vingtaine d'années plus tard, Godin est devenu un remarquable capitaine d'industrie, à la tête d'importantes fonderies et manufactures d'appareils de chauffage et de cuisson à Guise et à Bruxelles. Cet industriel autodidacte atypique est aussi journaliste, écrivain et homme politique. Il devient député de l'Aisne en 1871.

Nourri des idées de Saint-Simon, d'Étienne Cabet ou de Robert Owen, Godin a en 1842 la révélation de la doctrine de Charles Fourier. Il sera socialiste phalanstérien. Godin adhère à l'École sociétaire fondée par les disciples de Fourier. Le jeune industriel se révèle plus déterminé que le polytechnicien Victor Considerant dont il a soutenu en 1853 l'essai de colonie fouriériste au Texas. De 1859 à 1884, Godin bâtit à proximité de son usine de Guise une cité de 2 000 habitants, le Familistère ou Palais social, la plus ambitieuse expérimentation d'association du travail, du capital et du talent qui ait été conduite. Le Familistère est une interprétation critique originale du phalanstère de Fourier : une utopie réalisée.

Pendant trente ans, avec l'aide de sa compagne Marie Moret, Godin se consacre entièrement à sa mission réformatrice. Godin meurt en 1888. Il laisse un patrimoine bâti d'une ampleur exceptionnelle, plusieurs ouvrages importants sur la question sociale et, surtout, l'exemple d'une organisation profondément réformatrice. Longtemps méconnu, Jean-Baptiste André Godin est considéré aujourd'hui comme un des pères de l'économie sociale.



LE

LE FAMILISTÈRE EN 1889

- 490 appartements occupés
- 1 748 habitants
- 482 écoliers
- 50 berceaux à la nourricerie
- 1 000 places dans le théâtre
- 2 360 ouvrages dans la bibliothèque
- 110 personnes employées dans les services du Familistère
- 1 205 personnes employées à l'usine

PALAIS

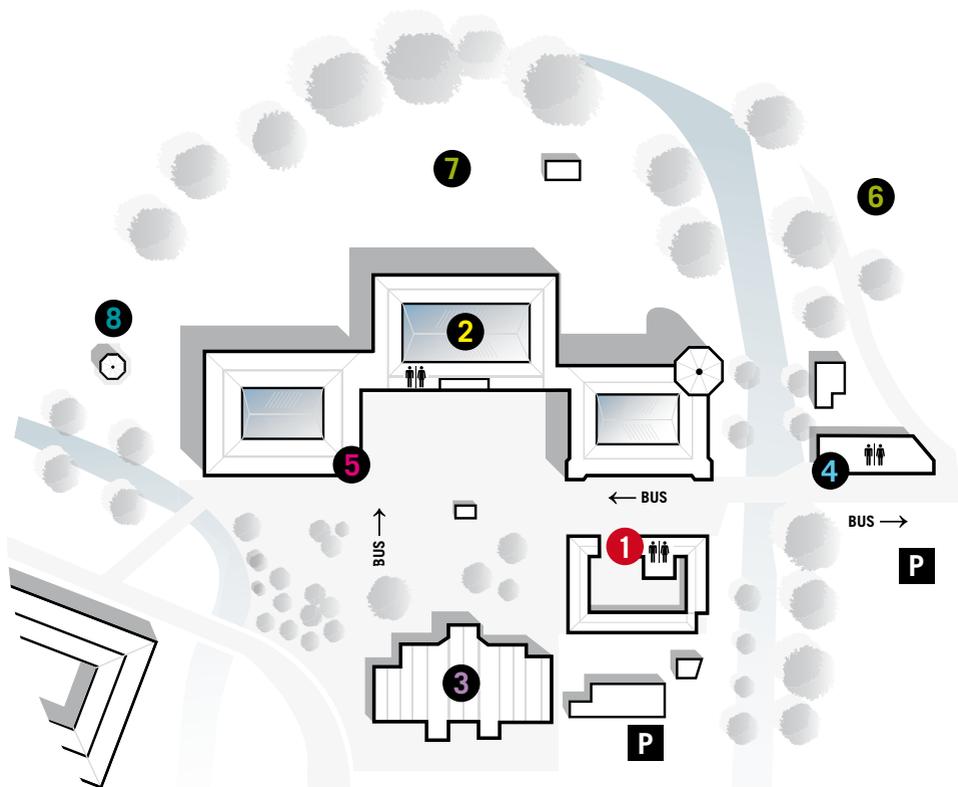
LE PALAIS SOCIAL

- 2 000 000 de francs de dépenses
- 75 mois de chantier
- 10 000 000 de briques
- 30 000 m² de plancher
- 1 km de coursives
- 570 m de façades
- 900 fenêtres
- 1 300 portes
- 8 000 barreaux métalliques en garde-corps
- 11 000 carreaux de verre en couverture des cours

EN CHIFFRES

LE PAVILLON CENTRAL

- 40 mois de chantier
- 112 appartements en 1865
- 242 pièces d'habitation
- 194 caves
- 48 greniers
- 153 placards
- 1 496 consoles en fonte
- 16 cabinets d'aisance
- 8 fontaines



LE MUSÉE DE SITE DU FAMILISTÈRE

1. LES ÉCONOMATS

ACCUEIL / BILLETTERIE /
LIBRAIRIE / BUVETTE / EXPOSITION PERMANENTE

Exposition permanente Du château des ducs au Palais social, le Familistère dans la ville.

2. LE PAVILLON CENTRAL

EXPOSITION PERMANENTE ET TEMPORAIRES /
BOUTIQUE

3. LE THÉÂTRE ET LES ÉCOLES

FOYER / THÉÂTRE À L'ITALIENNE

Théâtre ouvert toutes les heures pendant 15 min (selon disponibilités de l'espace, se renseigner à l'accueil le jour-même)

4. LA BUANDERIE-PISCINE

EXPOSITION PERMANENTE

Exposition permanente L'Hygiène, une question sociale : espace libre, air pur, lumière en abondance, eau courante.

5. L'APPARTEMENT DE GODIN

situé dans l'aile droite
EXPOSITION PERMANENTE

6. LE JARDIN D'AGRÉMENT

MAUSOLÉE DE GODIN

7. LE JARDIN DE LA PRESQU'ÎLE

8. LE KIOSQUE À MUSIQUE

1860

1. LES ÉCONOMATS



Jean-Baptiste André Godin avait prévu « des bâtiments d'industries domestiques » en face des pavillons d'habitation. Il entend supprimer les intermédiaires commerciaux en approvisionnant directement et au meilleur prix les Familistériens. Hygiéniste, il souhaite proposer aux habitants du palais une alimentation équilibrée et des produits de qualité. Aussi se fournissent-ils dans les économats. →



→ Aujourd'hui, l'ensemble abrite le centre du visiteur. On y trouve l'accueil-billetterie, la librairie-boutique ainsi que la buvette-restauration.

EXPOSITION → Du château des ducs au Palais social, le Familistère dans la ville.



1864

2. LE PAVILLON CENTRAL DU PALAIS SOCIAL



Achévé en 1864, le pavillon central est le pavillon d'habitation le plus emblématique du Palais social. Avec ses 150 appartements, c'est également le plus grand. La vaste cour vitrée est le lieu des rassemblements et des fêtes de la société familistérienne. Ouvert au public depuis avril 2010, toujours habité, l'édifice associe aujourd'hui lieux de vie quotidienne et espaces muséographiques modernes et spectaculaires comme la « coupe grandeur nature » pratiquée sur toute la hauteur de la construction. Les salles du parcours d'exposition créées dans les anciens logements forment le récit de l'aventure architecturale, industrielle, sociale et humaine du Familistère. Des « scènes d'intérieur » reconstituent des situations d'habitation dans le Palais social à différentes époques. Dans l'ancienne mercerie du palais, découvrez la boutique et ses nombreux produits « Godin ». →

EXPOSITIONS → La machine à habiter ensemble → Les machines à habiter du XX^e siècle → L'aventure familistérienne 1858 – 1888 → L'aventure familistérienne 1888 – 1933 → La coupe grandeur nature → Scène d'intérieur de 1867 à 1968.





1870

3. LE THÉÂTRE ET LES ÉCOLES



Le Palais social a son théâtre. Lieu du divertissement, il est aussi la salle de l'enseignement supérieur du système éducatif du Familistère. Il forme avec les écoles un groupe destiné à l'éducation intégrale et permanente des habitants. Sa position, en face du pavillon central d'habitation et dans l'axe de la nourricerie et du pouponnat, montre clairement que le théâtre est un pôle dans l'organisation de la cité. C'est le temple de la société familistérienne.

Les visiteurs du Familistère ont accès à la salle de spectacle toutes les heures pendant 15 min (sous réserve de disponibilité du théâtre). Horaires disponibles à l'accueil le jour-même.

Une programmation culturelle est proposée tout au long de l'année (théâtre, musique, spectacles...).

Renseignements sur www.familistere.com, rubrique «agenda».



1870

4. LA BUANDERIE-PISCINE



L'économie générale du Familistère justifie que soient réunies dans une même construction à proximité de la fonderie les fonctions grandes consommatrices d'eau chaude : lessive, bains, piscine. Laver son linge, se laver, nager : tel est le programme de la buanderie-piscine, véritable atelier de l'hygiène et de la santé physique. La réforme sociale commence avec la propreté, le confort, le bien-être matériel individuel et collectif. →



→ L'édifice situé au bord de l'Oise est entièrement ouvert à la visite : atelier de lessive, cabines de bains, séchoir, bassin d'apprentissage de la natation dont le plancher mobile est reconstitué.

EXPOSITION → L'Hygiène, une question sociale : espace libre, air pur, eau courante, lumière en abondance.



1878

5. L'APPARTEMENT DE GODIN

Habiter le Palais social est une évidence pour le fondateur du Familistère. Il n'y a pas de « maison de patron » dans la commune unitaire. Dès 1859, Jean-Baptiste André Godin se réserve un logement dans l'aile gauche. En 1878, il emménage avec sa collaboratrice et compagne Marie Moret dans l'aile droite dont la construction vient de se terminer. En 2009, l'appartement du fondateur fait l'objet d'une complète restauration. Dans les anciens logements du rez-de-chaussée, l'exposition permanente constitue une introduction à la vie de Godin avant la création du Familistère, sa découverte du fouriérisme et sa participation à l'établissement d'une colonie phalanstérienne au Texas.

À l'étage, dans les pièces de l'appartement historique (bureau, salon, salle à manger...) sont présentées les collections d'objets personnels de Godin et de Marie Moret. En interrogeant le *Livre des visiteurs du Familistère*, les visiteurs d'aujourd'hui ont un aperçu de l'intérêt suscité par l'expérience sociale depuis 1864 en Europe et en Amérique.

EXPOSITIONS → Expérimenter une autre société au XIX^e siècle → Jean-Baptiste André Godin, industriel et réformateur.

1856 / 2004

6-7. LE JARDIN D'AGRÈMENT ET LE JARDIN DE LA PRESQU'ÎLE

Parcs, promenades et jardins du Familistère remplissent des fonctions esthétiques, récréatives, hygiéniques, économiques et éducatives. Le jardin d'agrément a été créé sur le coteau de l'Oise avant la construction du palais. Son aménagement pittoresque veut évoquer une nature arcadienne. Un potager éducatif est toujours cultivé à l'entrée du jardin. →



→ Dans sa partie supérieure, l'Association coopérative du capital et du travail a érigé en 1889 le mausolée du fondateur et a ainsi fait du jardin un lieu privilégié de la mémoire du Familistère.

Derrière le palais se trouve le jardin contemporain de la Presqu'île, créé en 2004 entre l'Oise et le canal des usines. C'est un bocage dessiné sur 10 hectares par des centaines de parcelles triangulaires, où alternent zones sèches et zones humides. Un réseau de pontons en bois permet de traverser le jardin à 50 cm du sol. Sur les parcelles de pelouse, des nappes en mosaïque vous invitent au pique-nique.





VISITES GUIDÉES





VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

1. LES CLÉS DU PALAIS SOCIAL: VISITE GÉNÉRALE

Visite générale du Familistère, idéale pour comprendre en profondeur les principes et les modalités pratiques de l'une des plus ambitieuses expérimentations sociales collectives du monde industriel.

À VOIR → Les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* → Le pavillon central et sa spectaculaire « coupe grandeur nature ».



2. UNE ARCHITECTURE À LA MESURE DE L'HOMME

Promenade architecturale dans le Palais social, véritable machine à habiter ensemble conçue par Godin jusque dans ses moindres détails pour le bien-être individuel et collectif de ses habitants: multiplicité des circulations, escaliers adaptés au pas des plus jeunes et à celui des plus âgés, ventilation naturelle de la cour et des appartements, premiers vide-ordures du logement collectif...

À VOIR → Les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* → Le pavillon central avec sa grande maquette d'architecture et les salles d'exposition *La machine à habiter ensemble*.

3. FONDERIES ET MANUFACTURES GODIN & CIE

En 1840, un jeune serrurier de Thiérache se lance dans la fabrication de poêles en fonte de fer. Un « Godin » va devenir le nom commun des appareils de chauffage robustes et performants. La production industrielle des usines de Guise et de Bruxelles, dont le succès rend possible le Familistère, est d'une étonnante diversité. La visite décrit le site de l'usine de Guise, le processus de fabrication de la fonderie et la collection d'appareils anciens.

À VOIR → Les économats et le plan-relief du Familistère → Le pavillon central et les salles d'exposition des collections industrielles.





4. LE FAMILISTÈRE: UNE UTOPIE RÉALISÉE

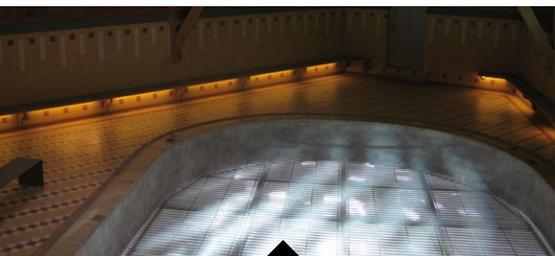
Le Familistère réinterprète le phalanstère, colonie agricole idéale imaginée par Fourier (1772-1837) pour l'épanouissement de l'unité sociale harmonieuse composée de 1 620 hommes et femmes. Il est la concrétisation la plus remarquable de l'utopie fouriériste en Europe ou en Amérique. L'expérimentation de Guise est une tentative de refondation globale de la société capitaliste qui appréhende tous les aspects de la vie sociale. Ce voyage en utopie est l'occasion de s'interroger sur la portée de l'alternative économique et sociale tentée par Godin au Familistère, de ses réussites et de ses échecs.

À VOIR → Les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* → L'appartement de Godin → Le pavillon central.

6. LES JARDINS DU FAMILISTÈRE

Ce parcours permet de découvrir le jardin historique et le jardin contemporain de la Presqu'île. Créé en 1856 sur la rive droite de l'Oise entre l'usine et la rivière, le jardin d'agrément offre de belles vues sur le Palais. Le potager, la serre du XIX^e siècle, les bosquets, les bassins en eau, la passerelle de la voie de chemin de fer, le mausolée de Godin forment un paysage riche de l'histoire du Familistère. Le jardin de la presqu'île a été aménagé en 2004 au nord du Palais social. Il recrée sur 10 hectares un paysage de haies bocagères délimitant des parcelles de pelouse, de buissons ou de taillis. Du fond du jardin, le palais apparaît dans toute son ampleur.

À VOIR → Les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* → Le jardin d'agrément → Le jardin de la Presqu'île.



5. L'HYGIÈNE, UNE QUESTION SOCIALE

Eau, air, lumière et espace sont des richesses naturelles communes qui doivent être équitablement partagées par tous. Pour Godin, le logement véritablement social n'est pas le logement minimum mais l'habitation saine, vaste, aérée, lumineuse et largement pourvue en eau courante. Le logement social est un palais doté d'équipements collectifs de qualité comme la buanderie-piscine du Familistère.

À VOIR → Les économats et le plan-relief du Familistère → La buanderie-piscine et l'exposition *L'Hygiène, une question sociale* → Le pavillon central et sa spectaculaire « coupe grandeur nature ».

7. 1528 JOURS: LE FAMILISTÈRE OCCUPÉ PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

De 1914 à 1918, le Familistère est occupé par les troupes allemandes. Le Palais social devient un hôpital militaire, le théâtre est transformé en prison et l'usine subit destructions et pillages. Au cours de cette visite illustrée par des images d'archives, suivez l'histoire du Familistère au cours de la Grande Guerre.

À NOTER : Un forfait spécifique visite guidée 1h30 de 70€ sera appliqué.



8. LE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ET SOCIAL) AU XIX^e SIÈCLE

Les Familistériens jouissent de bonnes conditions matérielles d'existence parce qu'ils partagent de manière ingénieuse et équitable l'ensemble des ressources naturelles et économiques dont ils disposent : l'eau chaude des ateliers industriels alimente la piscine et la buanderie du palais, les déchets de fonderie sont réemployés pour le revêtement des allées du jardin d'agrément, le son du matelas des berceaux de la nourricerie est réutilisé au poulailler, les services collectifs offrent des emplois aux habitantes...

À VOIR → Les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* → La buanderie-piscine et l'exposition *L'Hygiène, une question sociale* → Le pavillon central et sa spectaculaire « coupe grandeur nature ».



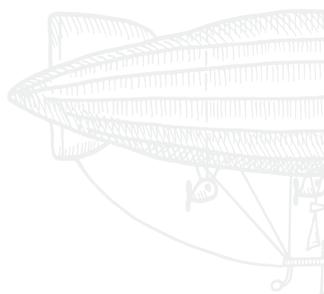
9. DES RUCHES AU PALAIS

Partez à la rencontre des 200.000 nouvelles ouvrières du Familistère. Le parcours propose d'observer et de comprendre le ballet aérien et l'organisation sociale de l'essaim en assurant le parallèle avec le Palais social, dont la ruche est l'emblème choisi par Godin. Le circuit dans les jardins rend compte de l'enjeu environnemental de la préservation de la nature. Cette rencontre se terminera par une note sucrée avec la dégustation du miel du Familistère.

10. LA RICHESSE AU SERVICE DU PEUPLE

L'Association coopérative du capital et du travail est fondée en 1880. Les travailleurs de l'usine et du Palais social deviennent les associés de la société du Familistère Godin & Cie, prennent part à la gestion de l'entreprise et à l'administration de la communauté, et s'approprient le capital apporté par Godin. Après sa mort, les associés élisent leur « administrateur-gérant ». Mais des tensions apparaissent. Tous ne bénéficient pas du statut d'associés habitants du Palais social. Les associés sont peu à peu perçus par les auxiliaires comme l'aristocratie ouvrière du Familistère. Pour des raisons économiques autant que sociales, l'association coopérative disparaît en 1968.

À VOIR → Les économats et l'exposition *Du château des ducs au Palais social* → Le pavillon central et l'exposition *L'aventure familistérienne 1859 - 1888 : le temps de l'expérimentation*.





LES JOURNÉES CLÉS EN MAINS





LES JOURNÉES « CLÉS EN MAIN »



PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE...

Nous vous proposons des journées « clés en main », programmes sur mesure répondant aux attentes de chacun. Partez à la découverte du patrimoine culturel et industriel régional. Château fort des ducs de Guise, Cathédrale de Laon, musée Matisse... Contactez-nous, nous nous occupons de tout !

À SAVOIR : ces visites se font nécessairement en complément de la visite du Familistère de Guise. Les tarifs sont compris entre 36 € et 52 € TTC par personne et comprennent les entrées et les visites commentées du Familistère et du site partenaire sélectionné ainsi que le déjeuner au Familistère ou dans un restaurant local (boissons comprises).

Ces tarifs sont calculés sur une base de 20 participants. En deçà, un supplément sera appliqué. Nous offrons une gratuité totale pour 30 personnes payantes ainsi qu'au(x) chauffeur(s) de car.

2. CIRCUIT DES GRANDS HOMMES

Visite commentée du Musée Départemental Henri Matisse. De renommée internationale, le musée créé par Henri Matisse, sur sa terre natale, présente une des plus importantes collections du maître de la couleur au monde. Il est enrichi des œuvres de l'artiste abstrait, Auguste Herbin, qui offre à la ville de son enfance un ensemble emblématique d'œuvres géométriques et colorées. Une collection encore augmentée par un don exceptionnel de livres d'artistes et d'œuvres personnelles des plus grands artistes du XX^{ème} siècle ayant appartenu à l'éditeur d'art Tériade. Visite des collections permanentes.

Tous les jours sauf le mardi (et sauf lundi de novembre à février).

PATRIMOINE HISTORIQUE

1. DU CHÂTEAU DES DUCS AU PALAIS SOCIAL

Visite commentée du Château fort de Guise. La visite architecturale et archéologique du Château fort du célèbre duc de Guise vous conduit à travers 1 000 ans d'une histoire mouvementée du X^e siècle au XX^e siècle. Le donjon aux dimensions impressionnantes, les casemates, la galerie des lépreux, les enceintes et les souterrains racontent l'histoire de France.

CONSEIL : Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).





3. LA THIÉRACHE HISTORIQUE

Visite guidée des églises fortifiées de Jeantes et de Burelles, véritables forteresses flanquées de tours imposantes qui devaient servir de refuge aux habitants lors des invasions qui se sont déroulées dans cette région durant les XVI^e et XVII^e siècles. Uniques au monde, les églises fortifiées de Thiérache sont incontournables.

CONSEIL : Prévoir de bonnes chaussures.

Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).



4. PROMENADE EN THIÉRACHE

Visite guidée de l'église fortifiée de Beaurain datant du XVI^e siècle. Isolée sur une colline surplombant la Vallée de l'Oise, son site privilégié et ses capacités défensives en font une des églises fortifiées les plus emblématiques de la Thiérache.

CONSEIL : Prévoir de bonnes chaussures.

Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).



5. DU PALAIS SOCIAL À LA CITÉ MÉDIÉVALE

Visite guidée de la cité médiévale et de sa cathédrale du XII^e siècle. Notre-Dame de Laon, située sur la ville haute, impressionne tant par sa taille imposante que par son architecture de style gothique primitif. Découvrez l'architecture qui inspira les bâtisseurs des cathédrales de Chartres, de Reims ou de Notre-Dame de Paris.

CONSEIL : Prévoir de bonnes chaussures et un vêtement chaud

Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).



6. DU PALAIS SOCIAL AUX ANNÉES FOLLES, 60 ANS D'ARCHITECTURE

Partez à la découverte de Saint-Quentin et de l'un des bijoux de son riche patrimoine Art Déco. Visite du buffet de la gare. Mosaïque au sol, comptoir en béton drapé de grès de cérame, d'opaline et d'émaux de Venise, après plusieurs années de fermeture, le buffet de la gare n'a rien perdu de son éclat !

Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).

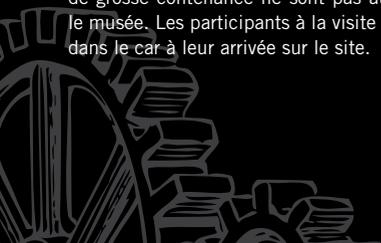
7. LE XIX^e SIÈCLE INDUSTRIEL

Visite de l'Écomusée du textile et de la vie sociale de Fourmies. Témoignage d'un siècle d'histoire textile, le musée vous emmène à la découverte d'impressionnants métiers à tisser ou à filer et vous invite même à participer à leur production textile. Promenez-vous dans le XIX^e siècle en parcourant une rue de l'époque entièrement reconstituée.

À NOTER : cette journée peut également se faire en partenariat avec la Maison du Textile de Fresnoy-le-Grand (sauf janvier).

Tous les jours sauf le lundi.

IMPORTANT : Pour des raisons de sécurité et de protection des œuvres, les sacs à dos, de sport ou de grosse contenance ne sont pas autorisés dans le musée. Les participants à la visite les laisseront dans le car à leur arrivée sur le site.



8. UTOPIE ET SAVOIR-FAIRE D'ANTAN

Visite du Village des Métiers d'Antan et du Musée Motobécane, implanté dans l'ancienne usine Motobécane à Saint-Quentin pour découvrir métiers et activités d'autrefois. Vous pourrez aussi retracer l'histoire de la célèbre marque Motobécane avec plus de 100 modèles dont de nombreux prototypes totalement inédits.

CONSEIL : Prévoir un vêtement chaud.

Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).

9. DE LA FONTE AU VERRE

Visite et démonstration à l'Atelier-musée du Verre de Trélon. Découvrez les process de la fabrication du verre dans la grande halle de 1823, et la fabrication des bouteilles de champagne ou de parfum. Les souffleurs de verre créeront devant vous des œuvres uniques.

Tous les jours sauf le mardi (et sauf lundi de novembre à février).

CONSEIL : Prévoir un vêtement chaud.

Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).





10. ARCHITECTURE UNITAIRE ET COLLECTIVE, DU PALAIS AUX BÉGUINAGES

C'est bien installés dans votre car que vous partirez à la découverte des béguinages de Saint-Quentin. Ces logements collectifs disposés autour d'une cour où se trouvent les jardins, sont de petites maisons de briques rouges typiques des villes du Nord de la France.

À NOTER : le circuit des béguinages se fait en autocar, il convient donc d'en informer votre transporteur.

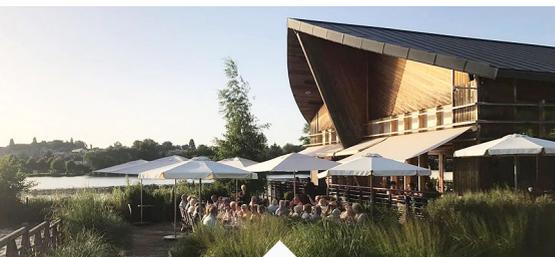
Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).

12. À LA FERME ET AU PALAIS

Visite de la ferme de la Chapelle Jérôme au Nouvion-en-Thiérache (Aisne). Découverte de la FOLIE DOUCE, un apéritif local à base de fruits rouges. Vous serez accueillis par les propriétaires, de véritables passionnés, qui vous feront visiter le verger et vous révéleront quelques-uns de leurs secrets de fabrication. La visite sera suivie d'une dégustation.

CONSEIL : Prévoir un vêtement chaud et de bonnes chaussures.

Tous les jours d'avril à octobre.



11. GINGUETTE AU BORD DE L'EAU

Déjeuner dansant au restaurant La Guinguette de la Plage d'Isle à Saint-Quentin. Dans un cadre privilégié, la réserve naturelle d'Isle (plus grande réserve naturelle en milieu urbain d'Europe), la Guinguette vous offre un accueil chaleureux et une cuisine de qualité. Vous déjeunez et passez une agréable après-midi dansante au bord de l'eau et au son de l'accordéon. Le parc d'Isle, à deux pas de la Guinguette, vous invite également pour une promenade au bord de l'eau.

Tous les jours sauf les lundis et mardis.

Uniquement les vendredis, samedis et dimanches en hiver.

13. SAVOIR-FAIRE DE THIÉRACHE

Découverte du plus fin des fromages forts, le célèbre Maroilles. Visite dégustation chez l'un de nos partenaires fromagers de Thiérache. Une visite qui ne vous laissera pas sur votre faim !

Tous les jours (sauf les lundis de novembre à février).





ÉCONOMATS

ACCUEIL

PAULSEN CENTER





RESTAUREZ- VOUS AU FAMILISTÈRE

Grandes tablées et convivialité familistérienne, voilà ce que nous vous proposons. La buvette des écomats et la salle commune de la buanderie-piscine offrent deux salles de restauration d'une capacité de 120 places.

UN DÉJEUNER THIÉRACHIEN

FORMULES DÉJEUNER DE 15 À 30 € / PERS.

Uniquement sur réservation pour les groupes, une CUISINE RÉGIONALE TRADITIONNELLE vous sera servie. Tarte au Maroilles, carbonnade ou encore ficelles picardes, de quoi enchanter vos papilles ! Notre équipe de restauration propose différents menus, chauds ou froids, qui s'adaptent aux goûts et aux envies de tous.

Nos formules sont disponibles sur simple demande auprès du service réservation :

03 23 61 35 36 ou reservation@familistere.com

ACCUEIL – CAFÉ ET GOÛTER

FORMULES DE 2 À 5 € / PERS.

Envie d'une pause gourmande à votre arrivée ou avant le départ ?

Découvrez nos formules !

Détail des formules sur simple demande auprès du service réservation :

03 23 61 35 36 ou reservation@familistere.com



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Le site est ouvert **tous les jours de 10h00 à 18h00**.
Fermé le lundi de novembre à février inclus.
Fermeture annuelle durant les fêtes de fin d'année.

COMMENT RÉSERVER ?

En premier lieu, le responsable de la sortie doit prendre contact avec nos services. Une date de prestation est alors définie et une option est posée. Aucune prestation non réservée ne saurait être accordée. La réservation d'une prestation doit avoir lieu au moins 1 mois avant la date souhaitée. Passé ce délai, nous pourrions ne pas être en mesure de vous accueillir le jour demandé.

Une fois l'option posée, le responsable de la sortie reçoit les formulaires de réservation, un devis, le règlement intérieur du musée ainsi que les conditions générales de vente.

La réservation est définitive dès réception par nos services de ces documents complétés, signés et accompagnés d'un chèque d'acompte de 30 % libellé à l'ordre du Trésor Public (le paiement par mandat administratif est possible). Dans ce cas, joindre un bon de commande en lieu et place du chèque d'acompte).

LE SERVICE RÉSERVATION EST OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI :

Téléphone : **00 33 (0)3 23 61 35 36** / Fax : 00 33 (0)3 23 05 85 90

Courrier :

FAMILISTÈRE DE GUISE

178 -179 Familistère pavillon central

F 02120 GUISE

Mail : reservation@familistere.com / servicecommercial@familistere.com

STATIONNEMENT

Pour les autocars, le chauffeur fait descendre les visiteurs aux déposes-minute prévues à cet effet sur la place du Familistère et va ensuite se stationner à l'ancienne gare de Guise (en face de la gendarmerie) ou sur les emplacements autocar prévus au Jeu de Paume. **Le stationnement sur la place du Familistère est strictement interdit.** Un plan de ville peut vous être communiqué sur simple demande à l'accueil ou auprès du service réservation. Une fois votre visite terminée, l'autocar vient rechercher le groupe sur la place à l'une des déposes-minute prévues. Pour les véhicules personnels, différents parkings sont à votre disposition, à proximité du Familistère. Un plan d'accès vous sera communiqué en même temps que les documents de réservation. Il peut également vous être communiqué sur simple demande.

TARIFS ET RÈGLEMENT

Visite libre 7 €/ personne - visite guidée : 7 € / personne + forfait guide.

Forfait guide : de 20 à 25 pers : 70€ / groupe - dès 26 pers : 50 € / guide (1 guide par tranche de 35 personnes).

Journées « clés en main » : de 36 € à 50€ / personne.

Ces tarifs sont applicables dès 20 personnes payantes (en deçà, nous consulter). Ils ouvrent droit à la visite libre et, le cas échéant, à la visite guidée du site. Nous offrons une gratuité pour les accompagnateurs par tranche de 30 personnes payantes ainsi qu'au(x) chauffeur(s) d'autocar. Le règlement peut se faire sur place en chèque bancaire, espèces ou sur facture (virement bancaire ou mandat administratif).

Les conditions générales de réservation complètes sont disponibles sur simple demande.



Crédits photographiques : **Page 4** : coll. Familistère de Guise / **Page 7** : phot. 1 et 3 G. Fessy / phot. 2 A. Godbert / **Page 8** : phot. 1, 2 et 3 G. Fessy / **Page 9** : phot. 1, 2 et 3 G. Fessy / phot. 4 NAI / **Page 10** : phot. G. Fessy / **Page 11** : phot. J. Caron / **Page 12** : phot. 1 et 2 G. Fessy / phot. 3 coll. Familistère de Guise / **Page 13** : phot. 1, 2 et 4 coll. Familistère de Guise / phot. 3 G. Fessy / **Page 14** : phot. 1 et 3 : coll. Familistère de Guise / phot. 2 A. Godbert / **Page 15** : phot. X. Renoux / **Page 16** : phot. 1 Musée Départemental Henri Matisse / phot. 2 H. Rocoulet / **Page 17** : phot. 1 et 3 A. Godbert / phot. 2 OT Pays de Laon / phot. 3 OT du Saint-Quentinois / **Page 18** : phot. 1 et 3 Écomusée de l'Avesnois / phot. 2 Village des métiers d'antan et musée Motobécane / **Page 19** : phot. 1 OT du Saint-Quentinois / phot. 2 Folie Douce / phot. 3 OT du Saint-Quentinois / phot. 4 OT du Pays de Thiérache / **Page 20** : phot. 1 G. Fessy / **Page 21** : phot. 1 A. Godbert / **Page 23** : phot. S. Chalmeau

- Design graphique : A. Ducarre



CONTACTS

SERVICE RÉSERVATION

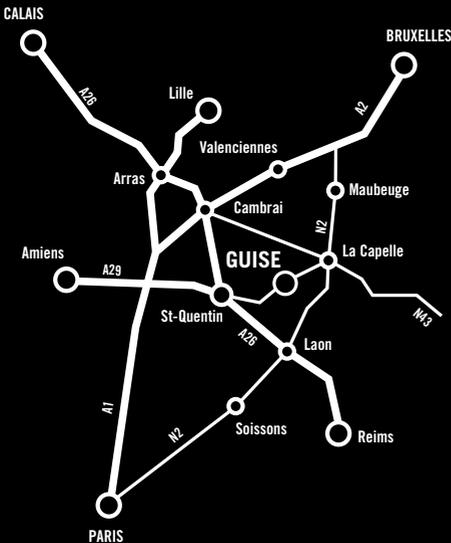
LE FAMILISTÈRE DE GUISE
RÉGIE DU FAMILISTÈRE DE GUISE

178-179 Familistère Pavillon central
F-02120 Guise

T. 00 33 (0)3 23 61 35 36

reservation@familistere.com

servicecommercial@familistere.com



ACCÈS

PARIS → GUISE

186 km, par A1 puis A29 puis N29

LILLE → GUISE

108 km par A1 puis A26 puis N29

LAON → GUISE

41 km, par D967 puis D946

ST QUENTIN → GUISE

28 km, par N29

AMIENS → GUISE

104 km, par A29 puis N29

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES → GUISE

88 km, par N43 et N29

REIMS → GUISE

91 km, par A26 puis D967 puis D946

Le Familistère de Guise est un musée de France, il est classé aux monuments historiques. Le programme Utopia de valorisation du Familistère de Guise est conduit par le syndicat mixte du Familistère Godin, qui réunit le Département de l'Aisne et la Ville de Guise. Il est financé par le Département de l'Aisne avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de l'Etat (ministère de la Culture et de la communication) et de l'Union européenne (FEDER).

LE
FAMILISTÈRE
DE GUISE

