



Familistère Godin à Guise
PAVILLON CENTRAL – PCMH03
Restauration des façades et toitures

Dossier de Consultation des Entreprises – D.C.E.

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

LOT 05 - PEINTURE

EUGENE Architectes du patrimoine
Equilibre Structures
Cabinet Philippe Votruba

Mars 2018

SOMMAIRE

CHAPITRE I -	GÉNÉRALITÉS	1
1.1	PRÉSENTATION DU PROJET	1
1.2	DÉFINITION DES OUVRAGES.....	1
1.3	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES COMMUNES.....	1
CHAPITRE II -	PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIÈRES	2
2.1	NORMES ET RÈGLEMENTS	2
2.2	NATURE DES MATÉRIAUX	2
2.3	QUALITE DES MATERIAUX	3
2.4	ECHANTILLONS – ANALYSES – CHOIX DES COULEURS.....	3
2.5	MISE EN ŒUVRE	3
2.6	RECEPTION DES SUPPORTS.....	4
2.7	OUVRAGES PREPARATOIRES ET ACCESSOIRES DIVERS.....	4
2.8	REGLES D'APPLICATION DES COUCHES DE PEINTURE	5
2.9	RACCORDS DIVERS DE FINITION	5
2.10	NETTOYAGES DE MISE EN SERVICES	5
CHAPITRE III -	– DESCRIPTION DES OUVRAGES	6
3.1	ECHAFAUDAGES ET PROTECTIONS COMPLÉMENTAIRES.....	6
3.2	PEINTURE DES MENUISERIES NEUVES.....	6
3.3	PEINTURE DES MENUISERIES RESTAURÉES	7
3.4	PEINTURE DES PARTIES METALLIQUES	8
3.5	TRAVAUX INTERIEURS.....	8
3.6	PEINTURE SUR BOISERIES	9
3.7	PEINTURE DES ÉBRASEMENTS.....	9
3.8	NETTOYAGES USUELS	10
3.9	TRAVAUX D'ACCOMPAGNEMENT.....	10
CHAPITRE IV -	NOTE FINALE	11

CHAPITRE I - GÉNÉRALITÉS

1.1 PRÉSENTATION DU PROJET

Le présent C.C.T.P. a pour objet de définir les prestations du lot 05 – Peinture pour :

La restauration des façades et toiture du pavillon central du Familistère de Guise (02).

Les travaux sont répartis en cinq (5) lots traités par marché séparé :

- Lot 01 Maçonnerie
- Lot 02 Charpente
- Lot 03 Couverture
- Lot 04 Menuiserie bois / Métal
- Lot 05 Peinture

Tranche et phasage :

Les travaux de la présente opération sont réalisés en 2 phases :

PCMH03 base

Restauration des façades, charpentes et couvertures des édicules Est et Ouest.

PCMH03 Option

Restauration des charpentes et couvertures de l'aile Ouest.

1.2 DÉFINITION DES OUVRAGES

Les travaux comprennent la totalité des ouvrages énumérés ci-après, ainsi que tous ceux nécessaires à l'exécution des travaux décrits, même s'ils ne sont pas explicitement définis, l'entrepreneur devant, de par ses connaissances professionnelles, suppléer aux détails pouvant être omis.

Afin d'éviter toute contestation en cours de chantier, il est rappelé que les entreprises devront effectuer une visite approfondie pour reconnaître les lieux, la nature et l'importance des travaux à réaliser.

1.3 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES COMMUNES

L'entrepreneur du présent lot se référera aux dispositions du Cahier des Clauses Techniques Communes à Tous les Corps d'Etat (CCTC-TCE) applicables à chacun des corps d'état intervenant dans la présente opération.

CHAPITRE II - PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIÈRES

2.1 NORMES ET RÈGLEMENTS

Les travaux sont exécutés conformément aux documents ci-après :

- Les Eurocodes.
- Documents Techniques Unifiés
- Normes Françaises

La liste ci-avant n'est pas limitative, l'entrepreneur est réputé connaître l'ensemble de la réglementation applicable aux travaux dont il a la charge.

Note liminaire

Lorsque dans le présent document figure la formule « à l'identique », elle implique le respect des contraintes archéologiques et architecturales liées à l'histoire de l'édifice, ainsi qu'une identité d'aspect avec les parties conservées, mais elle ne préjuge pas d'un usage strict des matériaux initiaux comme des techniques de mise en œuvre.

Le présent document définit pour chaque ouvrage (ou élément d'ouvrage), toutes les données à imposer pour sa réalisation, soit en fonction des normes qui sont rappelées, soit en y dérogeant.

Pour un certain nombre de ces ouvrages, il est fait mention de « surfaces de références » à localiser sur les parties conservées, qui permettront à l'entreprise de connaître très précisément « le résultat » qui lui sera imposé et répondre ainsi à la notion d'identique exposée ci-avant.

2.2 NATURE DES MATÉRIAUX

La nature des matériaux mis en œuvre sera conforme :

- Aux prescriptions des documents Techniques Unifiés.
- Aux prescriptions particulières des CCTP.
- Aux échantillons systématiques remis au Maître d'Œuvre,
- Aux agréments dont ils auront fait l'objet par le C.S.T.B. dans une période inférieure à cinq ans (5) avant leur mise en œuvre.

Les matériaux employés seront conformes aux échantillons acceptés par le Maître d'Œuvre.

L'emploi de matériaux ou matériels de qualité supérieure à celle demandée, ou décrits dans les CCTP ne donnera lieu à aucun supplément, à moins qu'il n'ait fait l'objet d'un ordre écrit du Maître d'Œuvre.

L'emploi de matériaux de qualité inférieure entraînera automatiquement le refus ; le remplacement qui en sera la conséquence restera aux frais de l'entrepreneur qui de plus supportera la remise en état des ouvrages en découlant.

2.3 QUALITE DES MATERIAUX

L'entrepreneur fournira les peintures, enduits, etc ... et préparations assimilées. Il devra s'assurer que les produits, y compris ceux de marque, conviennent parfaitement à l'emploi envisagé.

Le Maître d'œuvre pourra exiger de l'entrepreneur la production de factures ou autres pièces justificatives établissant, sans conteste, la provenance et la qualité des matières employées.

2.4 ECHANTILLONS – ANALYSES – CHOIX DES COULEURS

L'entrepreneur sera tenu de présenter un nuancier au Maître d'œuvre afin d'arrêter le choix des teintes.

L'entrepreneur devra tous les échantillonnages et essais qui lui seront demandés, le choix des tons quel qu'il soit ne pourra faire l'objet d'aucun supplément même en cas de couleurs fines.

L'entrepreneur devra l'exécution de tous les prototypes témoins nécessaires pour détermination des teintes. Pour fixer le choix des tons, l'entrepreneur devra établir des essais sur environ 1,00m².

Le Maître d'œuvre aura toujours le droit, quel que soit le degré d'avancement des travaux, de vérifier au moyen des analyses faites aux frais de l'entreprise adjudicataire, la qualité des matériaux employés.

L'entrepreneur comprendra dans son offre la plus-value pour emploi de couleurs fines en mélanges ou pures, ainsi que tous les réchamps, découpes et arrêts, qui pourraient lui être demandés.

2.5 MISE EN ŒUVRE

a) Protection des ouvrages

D'une façon générale, l'entrepreneur devra prendre les précautions nécessaires qui s'imposent pour assurer la protection des surfaces qui pourraient être tachées, attaquées, etc...

b) Règles générales d'exécution

Tous les travaux définis dans le présent CCTP seront considérés en peinture qualité de finition "SOIGNEE".

Les peintures, ainsi que les produits pour rebouchages devront être compatibles avec le support à recouvrir et compatibles entre eux.

Les couches d'impression devront être ajustées aux supports en raison des différences d'absorption de ces derniers.

Les travaux ne devront être exécutés que sur des supports parfaitement secs.

Les peintures devront avoir été avant, et au cours de l'emploi, maintenues dans un état de parfaite homogénéité par brassage et éventuellement tamisage.

En règle générale, les travaux d'apprêts, tels que les époussetages, brossages, décapages, rebouchages, calfeutres, etc..., les ponçages et pochages, sont implicitement dus. Ils seront exécutés avec soin, afin de préparer correctement les supports pour recevoir les peintures demandées.

2.6 RECEPTION DES SUPPORTS

Il appartiendra à l'entrepreneur de réceptionner les fonds, avant tous ouvrages de peinture.

L'entrepreneur ne pourra cependant se prévaloir de ces réceptions pour tenter de justifier un résultat défectueux quant aux peintures finales et il restera entièrement responsable de toutes réfections qui s'imposeraient lors de la réception de ses ouvrages terminés, même si ces réfections provenaient d'un mauvais état des fonds réceptionnés par lui.

2.7 OUVRAGES PREPARATOIRES ET ACCESSOIRES DIVERS

a) Préparation des surfaces

Toutes les surfaces destinées à être traitées dans les conditions définies au cours des articles qui vont suivre, seront préparées selon les règles de l'art, pour constituer le support convenable aux ouvrages de peinture.

Que ces ouvrages de préparation soient ou non spécifiquement décrits au cours des articles qui vont suivre, ils sont INCLUS au prix global forfaitaire du marché, ils seront effectués suivant les règles de l'art en fonction :

- De la nature de la surface à peindre.
- Du "système" de peinture et plus directement de la couche primaire.
- De l'aspect final requis après mise à l'achèvement.

Ils comprendront tous égrénages, décapages, ponçages, brossages (à la brosse métallique) lorsqu'il y a lieu, nettoyages et dégraissage par tous moyens des surfaces.

b) Ponçage

Indépendamment des ponçages ressortissants de la préparation des surfaces, évoqués ci-dessus, sont à prévoir tous les ponçages intermédiaires sur enduits, sur rebouchages ou entre couches, nécessaires à l'obtention de l'aspect final requis après achèvement et ce, sans qu'il soit besoin de revenir sur ces prestations au cours de définition d'ouvrages ci-après.

c) Réchappissage - Changement de tons

Tous les ouvrages de peinture seront soigneusement exécutés avec tous les réchappages parfaitement exécutés sur revêtements en enduit, verres, pierre de taille, parties métalliques, etc ...

Il sera dû à la demande du Maître d'œuvre, tous changements de tons et emplois de

couleurs fines et l'entrepreneur devra, à ce sujet, soumettre tous échantillons et maquettes dont pourrait avoir besoin le Maître d'œuvre pour fixer son choix dans les conditions ci-après.

A noter que ces changements de tons sont à prévoir systématiquement sur toutes surfaces comportant application de peinture.

2.8 REGLES D'APPLICATION DES COUCHES DE PEINTURE

L'entrepreneur est tenu de faire constater au Maître d'œuvre l'exécution des différentes opérations.

Ce dernier pourra se faire refuser tout ou partie des fonds, qui ne seraient pas en rapport avec ce qui est demandé. L'entrepreneur devra, à ses frais, les réfections des ouvrages qui lui seraient refusés.

L'application des peintures sera faite à la brosse. Avant application d'une nouvelle couche, toute révision nécessaire sera faite : les gouttes et coulures grattées, toutes irrégularités effacées, toutes imperfections rectifiées.

Chaque couche ne devra être appliquée qu'après un séchage complet de la couche précédente. Lorsque les fabricants auront fixé les règles d'emploi pour produits de leur fabrication, ces règles devront être observées.

Les réchappissages seront exécutés avec le plus grand soin.

2.9 RACCORDS DIVERS DE FINITION

Aucune Plus-Value ne sera accordée à l'entrepreneur pour raccords de peinture nécessaires occasionnés par l'intervention des autres domaines d'activités et en particulier :

- Raccords après la révision générale par tous les intervenants.
- Raccords après pose des quincailleries.
- Raccords après mis en jeu des fenêtres, etc ...

2.10 NETTOYAGES DE MISE EN SERVICES

Les nettoyages seront soumis aux conditions et prescriptions du DTU 59.1 et comprennent principalement :

- Le nettoyage de tous les vitrages, glaces, etc ...
- Le nettoyage de toutes les quincailleries telles que béquilles, crémone, espagnolette, boutons, etc ...
- Le nettoyage de tous les sols pierres, parquets, etc...au droit des interventions.

CHAPITRE III - – DESCRIPTION DES OUVRAGES

3.1 ECHAFAUDAGES ET PROTECTIONS COMPLÉMENTAIRES

Les échafaudages extérieurs et le parapluie seront réalisés par l'entrepreneur du lot 01 – Echafaudages / Maçonnerie / Restauration des bétons et mis à disposition de tous les corps d'état.

Bien que conçu de concert et en accord avec tous les intervenants, si des modifications ou adaptations s'avéraient nécessaires, celles-ci seraient effectuées par l'attributaire du lot 01 aux frais du demandeur.

Cependant l'entrepreneur du présent lot devra :

- L'installation des échafaudages complémentaires et des protections nécessaires pour l'exécution de ses travaux.
- La mise en place des protections et installations provisoires ne devra pas encombrer les passages et accès au chantier et de plus, ne pas porter atteinte à la sécurité du chantier, des personnes et des biens.
- La mise en place des protections et installations provisoires pour ne pas dégrader le chéneau au pourtour de la verrière intérieure de l'aile gauche.

Localisation :

- Pour l'ensemble des travaux du présent lot.

3.2 PEINTURE DES MENUISERIES NEUVES

a) Face intérieure

Etat de finition recherché :	finition A
Aspect :	satiné, mat ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	bois neufs
Soit :	<ul style="list-style-type: none">- brossage,- impression,- rebouchage, ponçage,- enduit repassé,- ponçage à sec,- 2 couches de finition, compris révision entre couche.
Sujétions particulières :	La peinture employée sera une peinture satinée aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

b) Face extérieure

Etat de finition recherché :	finition A
------------------------------	------------

Aspect :	satiné ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	bois neufs
Soit :	<ul style="list-style-type: none"> - brossage, - impression, - ponçage, - couche intermédiaire, - ponçage, - couche de finition.
Sujétions particulières :	La peinture employée sera une peinture satinée aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :

- Ensemble des menuiseries extérieures neuves des façades.

3.3 PEINTURE DES MENUISERIES RESTAURÉES

a) Face intérieure

Etat de finition recherché :	finition A
Aspect :	satiné, mat ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	bois anciens restaurés
Soit :	<ul style="list-style-type: none"> - lessivage fort pour repeindre, - ponçage fort de peinture pour retrouver le nu, - rebouchage, ponçage, - enduit repassé, - ponçage à sec, - 2 couches de finition, compris révision entre couche. - compris mise en peinture des éléments métalliques (quincailleries, petits bois, etc...)
Sujétions particulières :	La peinture employée sera une peinture satinée aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

b) Face extérieure

Etat de finition recherché :	finition A
Aspect :	satiné ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	bois anciens restaurés
Soit :	<ul style="list-style-type: none"> - lessivage fort pour repeindre, - grattage, ponçage fort de peinture, - impression, - ponçage, - révision et reprise des solins de mastic,

- 2 couches de finition, compris révision entre couche.
- compris mise en peinture des éléments métalliques (quincailleries, petits bois, etc...)

Sujétions particulières :

La peinture employée sera une peinture satinée aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :

- Ensemble des menuiseries extérieures restaurées en façade.

3.4 PEINTURE DES PARTIES METALLIQUES

Etat de finition recherché :

finition B

Aspect :

Satiné ou brillant au choix du Maître d'Œuvre

Support :

métal traité par primaire anticorrosion

Soit :

- nettoyage et dépolissage
- retouche de l'anticorrosion,
- 1 couche de primaire de renforcement,
- 2 couches de finition.

Application :

sur toutes les faces vues

Sujétions particulières :

La peinture employée sera une peinture satinée ou brillante aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :

- Ensemble des éléments métalliques extérieurs des façades.

3.5 TRAVAUX INTERIEURS

Travaux préparatoires

A / Sur enduit plâtre neuf

- Egrenage, époussetage.
- 1 couche de peinture pour impression.
- Rebouchage, ponçage.
- Enduit repassé, ponçage.

B / Sur enduit plâtre peint

- Grattage de parties écaillées.
- Lessivage fort.
- 1 couche de peinture pour impression sur les parties dégradées.
- Rebouchage, ponçage.
- Enduit repassé partiel.

- Ponçage général.

Travaux de finition

- 2 couches de peinture glycérophthalique, aspect mat ou satiné en ton reconduit.

Localisation :

Suivant plan du Maître d'œuvre

- Pour les élévations et plafonds du niveau R+3 refaits, dans les zones de travaux.

3.6 PEINTURE SUR BOISERIES

Etat de finition recherché :	finition A
Aspect :	satiné, mat ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	bois neufs
Soit :	<ul style="list-style-type: none">- brossage,- impression,- rebouchage, ponçage,- enduit repassé,- ponçage à sec,- 2 couches de finition, compris révision entre couche.
Sujétions particulières :	La peinture employée sera une peinture satinée aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :

- Sur les planches d'habillage du chéneau, toutes faces.

3.7 PEINTURE DES ÉBRASEMENTS

Etat de finition recherché :	finition A
Aspect :	Mat, satiné ou brillant au choix du Maître d'Œuvre
Support :	Maçonnerie en brique
Soit :	<ul style="list-style-type: none">- Lessivage,- grattage, ponçage de peinture,- 1 couche d'impression,- ponçage,- enduit repassé,- ponçage et époussetage,- 2 couches de finition, compris révision entre couche.
Application :	sur toutes les faces vues

Sujétions particulières :

La peinture employée sera une peinture aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse bénéficiant du label NF environnement.

Localisation :

- Sur les ébrasements des baies.

3.8 NETTOYAGES USUELS

L'entrepreneur du présent lot doit un nettoyage complet avant la visite préalable à la réception des travaux comprenant :

- Dépoussiérage.
- Nettoyage des fenêtres vitrées.
- Nettoyage de l'ensemble de la quincaillerie (serrures, paumelles, etc...).

Ces nettoyages devront faire disparaître les tâches de peinture, d'huile, de plâtre, de ciment, d'enduit, des films de protection, etc...

Les produits employés (solvants, décapants, etc...), les procédés de mise en œuvre (grattage, ponçage) devront être appropriés afin d'éviter l'altération des matières elles mêmes ou de l'état de leur surface.

L'emploi des décapants trop violents, susceptibles de détériorer les boiseries, chromes, les joints, etc... est interdit.

Localisation :

Pour l'ensemble des travaux.

3.9 TRAVAUX D'ACCOMPAGNEMENT

Prévision rendue contractuelle par le présent CCTP pour diverses prestations dont la nature et l'étendue ne pourront être définies et déterminées avec précision qu'en cours de chantier.

- | | |
|-----------------------|------|
| - Heures de Compagnon | 20 H |
| - Heures d'Aide | 20 H |

Les prix souscrits comprendront toutes les primes, indemnités et tacots de toutes sortes ainsi que la valeur de l'outillage utilisé.

Le temps passé sera reconnu par présentation d'attachements à soumettre en temps opportun à l'acceptation de du Maître d'œuvre.

CHAPITRE IV - NOTE FINALE

L'entrepreneur aura à sa charge tous les ouvrages de sa profession, utiles à l'exécution convenable et complète des travaux, de façon que leur achèvement dans les conditions déterminées par les documents contractuels ne donne lieu à aucun supplément, sauf modifications faisant l'objet **d'ordres formels et écrits**.

Lu et approuvé

L'Entrepreneur

Paris, Mars 2018

Le Maître d'œuvre
EUGENE Architectes du Patrimoine