



Pollinisateur urbain - Piazza du Centre Pompidou - Paris / 2006

Olivier Darné

Artiste plasticien

(Travaux)

Art / Ville / Humains / Urbains / Abeilles ...

Une selection de travaux dans l'espace public en France et à l'Etranger

QUELQUES DATES ET PROJETS EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER

Interventions, installations, expositions dans le cadre de résidences artistiques,

commandes ou de programmations au sein de Centres d'art, Théâtres, Musées...

- 2004 - Création des «Butineurs Urbains» / Place du Palais Royal / Paris /
- 2004 - Résidence au Musée la Piscine et Condition Publique (acquisition de la Ville) / Roubaix /
- 2005 - Point Ephémère / Création de la «Bee-Box» / Paris
- 2006 - Installation du «Pollinisateur Urbain» au Centre Pompidou / Piazza / Paris /
- 2007 - Participation à l'exposition «Air de Paris» 30 ans du Centre Pompidou / Paris /
- 2007/2008 - Artiste associé au Parc de la Villette - Création du « Luneur » / Paris /
- 2007 à 2009 - Résidence départementale du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis /
- 2007 - «Pollinisateur Urbain» La Galerie / Noisy Le Sec (93) /
- 2008 - Instants Chavirés - Collaboration avec Eric Jacasa «Zone Sensible»/ Montreuil (93) /
- 2008 - Artiste en résidence au Théâtre du Merlan / Marseille /
- 2008 - Cité radieuse / Installation et performances sur le toit de la Cité Radieuse / Marseille /
- 2008 - Festival Huis a/d werf / « Zoete Inval » Création de la Pop House / Utrecht (Pays-Bas) /
- 2009 - Artiste associé à la Scène Nationale l'Hexagone / La Banque du miel / Meylan - 38 /
- 2009 - Centre d'Art La bastille / Création de «l'apiscope» / Grenoble /
- 2009 et 2010 - Artiste associé au Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis (93)
- 2009 - Festival Belluard Bollwerk international / Friburg (Suisse) /
- 2010 - FIAC / Installation à la Maison Guerlain - Champs Elysées / Paris /
- 2010 - Le LAAC Musée art contemporain / Intervention / Dunkerque (59) /
- 2010 à 2011 - Résidence / La banque du miel au Théâtre St-Gervais / Genève (Suisse) /
- 2010 - City of London Festival / «Pop House» / Cathédrale Saint-Paul / Londres (Angleterre) /
- 2010 - Rouen impressionnée - Normandie impressionniste - «La Banque du miel» / Rouen
- 2011 - Erasmusfeld - Centre d'art Stroom Den Haag / La Haye (Pays-Bas) /
- 2012 - Invitation de l'Institut Français du Japon / Tokyo et Yokohama (Japon)
- 2013 - Domaine Départemental de Chamarande - Création «Investir le ciel» / Chamarande /
- 2013 - Le Voyage à Nantes - Artiste associé au projet «La Cantine du Voyage» / Nantes
- 2012 - Queens Bank / Centre d'art Stroom Den Haag / La Haye (Pays-Bas) /
- 2013 - Honing bank/ Gemeente museum Stroom Den Haag / La Haye (Pays-Bas) /
- 2013 - Création d'une Banque de Reines permanente à Saint-Denis (93) /
- 2014 - Domaine Départemental de Chamarande - Création «Butin du ciel» / Chamarande /
- 2014 - Paris Berges de Seine - «Cultiver le ciel» / Paris /
- 2014 - Palais de Tokyo - « Zone Sensible - Banlieue is beautiful » / Paris /
- 2014 - Ville d'Épinay sur Seine (93) - Le Butineur Urbain - Acquisition de la Ville
- 2014 - Ville d'Oberusel - Le Butineur Urbain - Acquisition de la Ville / Oberusel - Allemagne /
- 2014 - African Honey Bank / Ruyigi (Burundi) / 2014
- 2015 - Fondation Cartier / Paris / «La Nuit du miel» avec Jean Claude Ameisen et Cédric Villani
- 2015 - La Banque du Miel à Nantes / Theatre Onyx / Saint-Herblain (44)
- 2015 - Honey Bank in OSLO / Norvège / Ambassade de France et Institut Français -
- 2016 - Fondation Cartier / Paris / Série de 5 «repas performance» Wax diner
- 2017 - Création de ZONE SENSIBLE / Centre de production d'art et de nourriture / Saint-Denis
- 2017 - WAX DINERS «NEW YORK» / Repas performance à la Carpenters workshop Gallery / New York - USA

FORMATION / BOURSES ET PRIX

Olivier Darné est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués de Paris et de l'école Estienne (Paris).

Il a obtenu en 2006 une bourse à l'écriture de la Fondation Beaumarchais (SACD) et de la Fondation de France en 2008 pour son projet « Zones Sensibles », ainsi qu'une bourse du Centre National des Arts Plastiques et de la Ville de Paris dans le cadre de ses aides à la Création.

Il a été lauréat en 2012 du concours international COAL (Coalition pour l'art contemporain et pour le Développement durable) avec l'installation « La Banque de reines » réalisée depuis en 2012 en Hollande au Centre d'art contemporain de la Ville de la Haye Stroom Den Haag, projet actuellement en cours de réalisation à Saint-Denis.

Pour en savoir plus...

www.parti-poetique.org

www.banquedumiel.org



LA BANQUE DU MIEL / HONYX / 2015 - NANTES



INSTALLATION *INVESTIR LE CIEL* / DOMAINE DE CHAMARANDE - ÎLE DE FRANCE / 2013



INSTALLATION DU POLLINISATEUR URBAIN / LA GALERIE - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - NOISY LE SEC / 2008



LA BANQUE DU MIEL À LA HAYE / STROOM - CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAYE (NL) / 2011



1 /

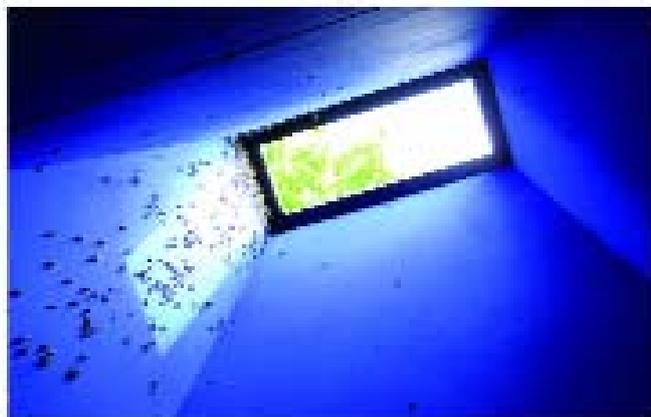


2 /

**TIME IS
HONEY**

3 /

1 / BUTIN DU CIEL - MIEL PRODUIT PAR LE BANQUE DU MIEL À GENEVE 2010 | 2 / LIVRET COMPTE ÉPARGNE ABEILLES
3 / LE TEMPS N'EST PAS QUE DE L'ARGENT, PARFOIS C'EST DU MIEL

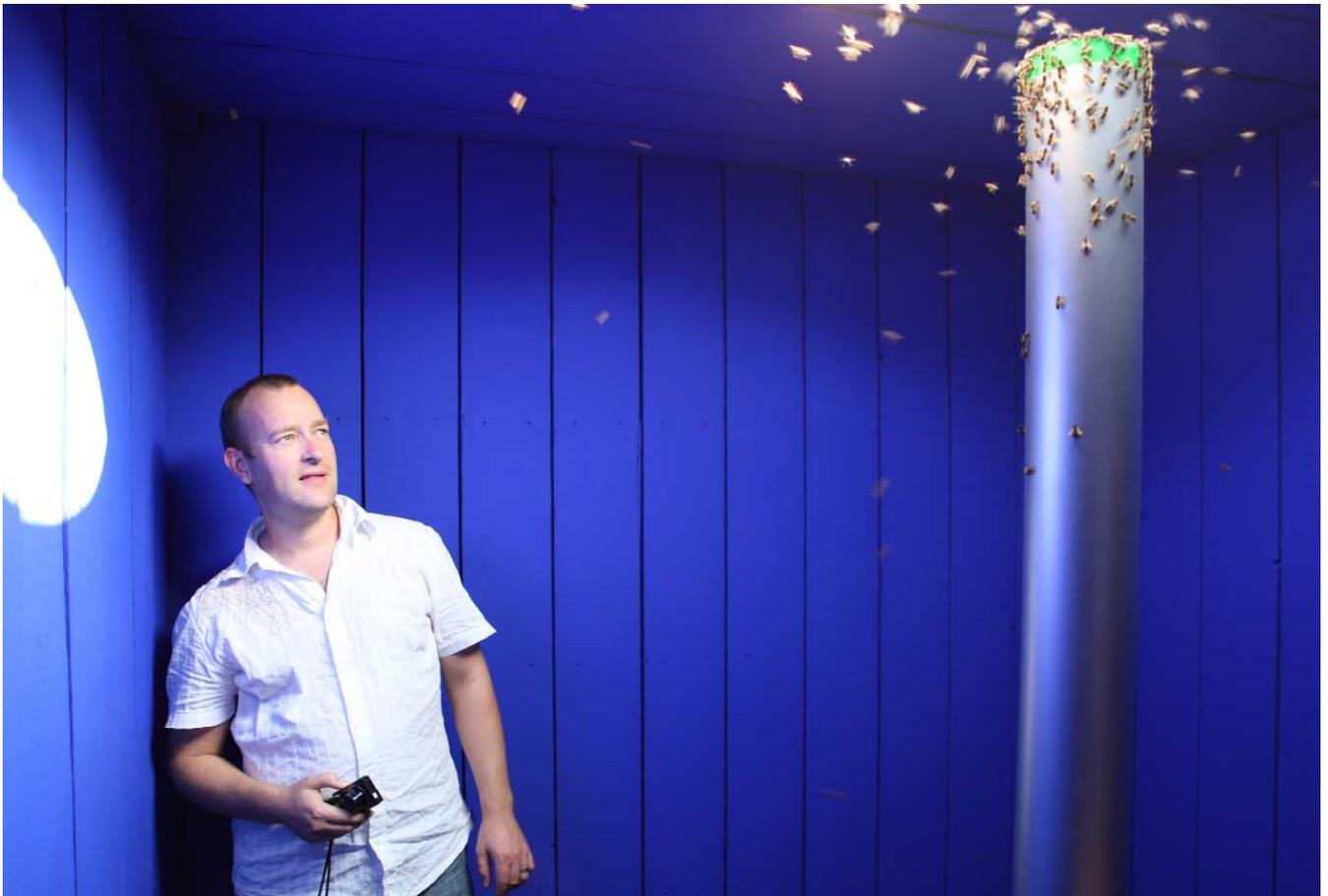


LA BANQUE DU MIEL À GENÈVE / THÉÂTRE ST-GERVAIS - SUISSE / 2010

Dispositif conçu en mars 2009 en France à Grenoble (avec l'Hexagone, scène nationale de Meylan), il représente le premier acte fondateur de la Banque du miel. Ce dispositif a ensuite essaimé à Genève (Suisse) en mai 2010, puis à Rouen (FR) durant tout l'été 2010. Espace de cohabitation pour humains et abeilles, elle est scindée en deux parties, la première dite «chambre forte», habitée d'abeilles, puis la seconde «chambre de pollinisation», comportant plus de 100 000 abeilles, des transferts de fonds opérant entre les deux chambres.



Honing bank/ Gemeentemuseum Stroom Den Haag / La Haye (Pays-Bas) / 2013



Erasmusfeld / Pollinisateur urbain / Centre d'art Stroom Den Haag / La Haye (Pays-Bas) / 2011



Cultiver le ciel / Berges de Seine / Paris / 2014



Queens Bank / Centre d'art Stroom Den Haag / La Haye (Pays-Bas) / 2012