

CONCERTS GRATUITS

GODIN

200 ANS

30 AVRIL
PLACE DU FAMILISTÈRE

FÊTE DU TRAVAIL 150 ANS

1ER MAI

DU FAMILISTÈRE
DE GUISE

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE GODIN (1817–1888)

Le 26 janvier 1817 à cinq heures du matin, à Esquéhéries, dans le nord du département de l'Aisne, naissait Jean-Baptiste André Godin. Il est le fils du serrurier du village. Malgré sa condition modeste et une scolarité sommaire, Godin va se forger une destinée tout à fait singulière. Il devient industriel, réformateur et bâtisseur. Il constitue une œuvre impressionnante qui motive le caractère national de la commémoration de sa naissance : Godin est le fondateur du Familistère.

Jeune ouvrier, Godin se saisit de la question de l'injustice sociale produite par la société industrielle capitaliste. Il appartient à une génération d'hommes et de femmes déterminés à transformer radicalement et concrètement le monde en faveur des travailleurs. Godin est un contemporain de Karl Marx (1818–1883). Mais il choisit d'embrasser la doctrine pacifique de Charles Fourier (1772–1837) et cherche avec les fouriéristes les moyens d'élever des phalanstères selon les principes de l'association coopérative du capital, du travail et du talent. C'est finalement près de l'usine de poêles en fonte, installée à Guise en 1846, que Godin édifie, à partir de 1859, le « Palais social », théâtre de l'une des expérimentations sociales les plus abouties de l'époque contemporaine.

Le Familistère fonctionne sous un régime coopératif jusque 1968. Aujourd'hui, l'usine Godin SA est toujours en activité et le Palais social est toujours habité. Depuis 2000, le site est l'objet d'un grand programme de valorisation grâce auquel le Familistère renoue avec le programme de Godin : délivrer les « équivalents de la richesse ». L'année 2017 est autant l'occasion de célébrer le personnage historique que de fêter son désir d'une société nouvelle.

LES CONCERTS DU BICENTENAIRE EN UN CLIN D'ŒIL

15h20 **THE BUNS**

16h10 **EDGÄR**

17h05 **BE4T SLICER**

18h10 **FRANÇOIS
AND THE ATLAS
MOUNTAINS**

19h55 **DICK
ANNEGARN**

22h00 **RADIO ELVIS**

23h20 **PRIEUR
DE LA MARNE**

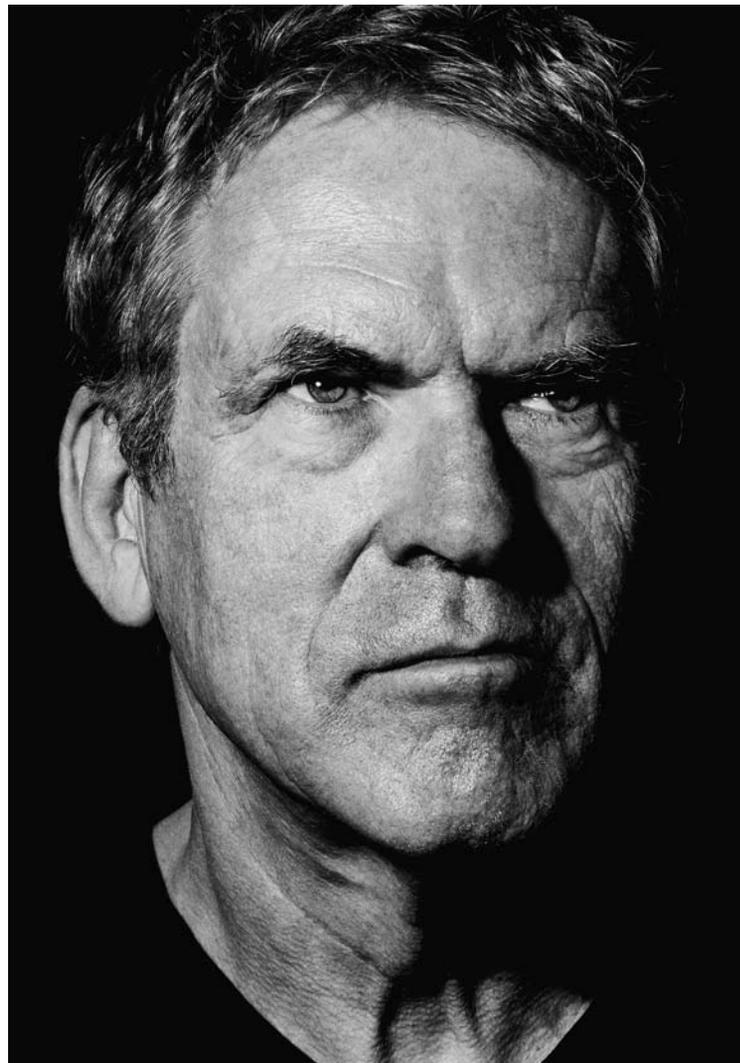
DICK ANNEGARN

19h55

Place
du Familistère
Gratuit

Dick est twist. Dick est allègre, festif, gourmand. Cela fait belle lurette que Dick Annegarn n'avait pas livré un album aussi radieux. « *Un disque du matin* », dit-il. Le matin pour l'élan, le souffle, l'envie, le grand « allons-y » de la joie. Car *Twist* ne se cache pas d'avoir voulu dire autre chose que ce que soufflent les vents du moment. Ces chansons lui ressemblent, évidemment, mais elles le montrent tourné tout entier vers une limpide lumière. Avec le temps, on considérait peut-être Dick Annegarn comme un grand échassier riche en proverbes qui tordait sa voix grave en même temps que les vieilles droites euclidiennes de la chanson française. Ce Néerlandais devenu occitan contait le monde à la manière d'un derviche farceur aux énigmes semées de safran, de cumin et d'angélique. Si on voulait le résumer, on ressortait *Bruxelles* et quelques cartes postales d'un parcours de plus de quarante ans derrière le micro. Et cela avait toujours une couleur de blues chewin-gumisé par une dolence insolente et forte en gueule – un blues poil-à-gratter, avec des airs de questions de maître zen à son disciple.

Twist, album sorti le 18 novembre 2016



RADIO ELVIS

22h00
Place du
Famillistère
Gratuit

Bien vite comparé à Dominique A, mais proche aussi de Bashung dans la manière de balancer des phrases courtes qui suscitent des images fortes, le groupe Radio Elvis est en train de s'inscrire dans une lignée de rockers amoureux de la langue française, inspirés par la littérature. Des sons puissants et variés, des guitares pleines de force, de mélodies et d'aspérités. Les tempos ne sont jamais les mêmes. Leur premier album *Les Conquêtes* tient en éveil. Nul repos possible au cours du voyage, mais l'envie perpétuelle de l'écouter sans arrêt. Toutes les chansons sont essentielles. Après Higelin, Bashung, Thiéfaïne, Noir Désir, Dominique A, Feu! Chatterton, il existe dans le rock français aujourd'hui avec Radio Elvis le meilleur des guitaristes, de l'énergie, de la langue française et les rêves les plus audacieux pour lutter contre l'enfermement et la facilité.

Les Conquêtes, album sorti le 1^{er} avril 2016, album révélation aux Victoires de la musique 2017.



FRANÇOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS

18h10
Place du
Famillistère
Gratuit

C'est à Bristol que se sont formés François and the Atlas Mountains. Ce groupe jongle habilement entre pop-songs, arrangements électroniques élégants teintés de sons des musiques du monde.

Depuis *Piano Ombre* (2014), beaucoup d'eau a coulé dans la vie de François, sous les ponts que le garçon ne cesse de bâtir. François a redécouvert une voie instinctive vers ses passions adolescentes pour la rage sans filtre du grunge. Cette hargne, cette saine colère, il fallait l'avoir à l'âme comme au ventre pour survivre, en homme comme en artiste, à la terrible année 2015, au grand chaos du monde, au «grand dérèglement» dont fait mention l'introduction de *Solide Mirage*, leur nouvel album. Solide mirage. Comme un rêve insaisissable, un fantôme dont la concrétisation mûrit à mesure qu'on s'en approche. Parfaite définition pour cet album protéiforme, changeant et direct mais qui, néanmoins, révèle de nouvelles facettes, de nouveaux territoires à chaque écoute. Un disque parfois dur, parfois fou, toujours hautement politique, en clair ou entre les lignes.

Solide Mirage, album sorti le 3 mars 2017



PRIEUR DE LA MARNE

23h20
Place du
Famillistère
Gratuit

Le qualificatif «DJ de mariage» ne peut prendre sa noblesse qu'en désignant Prieur de la Marne... Capable d'apaiser les plus belliqueux, de soulever la grand-mère qui, alors, dormait au fond pendant que les kids breakent sur Paul Martin et Roland Barthes, il nivelle par le haut et rassemble dans la grâce. Ces mixes relèvent autant du détournement que de l'hommage sonore. Sa performance est une ode sacrée, un manifeste en forme d'acte musicale qui illustrerait la résilience, l'acte de résistance, la renaissance puis la quête du bonheur...



THE BUNS

15h20
Place du
Famillistère
Gratuit

Quelques épingles à chignon sur la table de nuit, un tube de rouge à lèvres ouvert, des mégots de cigarettes, deux paires d'escarpins qui jonchent le sol. Peu importe que leur mascara coule et que leur bas soient filés, à leur féminité exacerbée elles ont ajouté une énergie sauvage et aux douces confidences ont préféré un rock rugueux. Une guitare, une batterie, deux voix félines pour un rock assurément «garage» et loin d'être vintage.



EDGÄR

16h10
Place du
Famillistère
Gratuit



Deux claviers disposés en miroir, une distance présumée entre les deux complices d'origine amiénoise. Ce face à face mis en scène permet à l'un de puiser en continu sa force chez l'autre. Sobriété des guitares, complexité des arrangements et voix qui s'entremêlent sont ici au service du texte et de l'émotion. Tout à la fois personnalité unique et multiple, Edgär vous fait partager ses états d'âme pop. Edgär est proposé en collaboration avec le PATCH, Pôle régional des musiques actuelles en Picardie.



BE4T SLICER

17h05
Place du
Famillistère
Gratuit



Ils sont Lillois, ils sont quatre. À huit mains, les BE4T SLICER créent, inventent et expérimentent. Le résultat : une fusion musicale astucieuse et des sonorités étonnantes grâce aux instruments qui jamais ne s'effacent au détriment des machines ! Be4t Slicer est accompagné par l'Aéronef, scène de musiques actuelles de Lille.



LES SPECTACLES EN UN CLIN D'ŒIL

LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE

Horaires	Compagnies	Spectacles	Lieux de rendez-vous	Durées	Plan
12h00	OFFICIALITÉS	CÉRÉMONIE ET DISCOURS	PLACE DU FAMILISTÈRE		A
12h30	ULIK	ROBOTIC DRUMS	PLACE DU FAMILISTÈRE	0h30	A
12h30	TITANOS	MANÈGE TITANOS	PELOUSE DU KIOSQUE	Toutes les 3 min pendant 4h	C
13h30	LA RHINOFANPHARYNGITE	LES IMPAIRS	RDV ENTRÉE RUE ANDRÉ GODIN	1h15	B
14h00	SERGEANT PÉPÈRE	FANFARE EN DÉAMBULATION	DÉPART ENTRÉE JARDIN D'AGRÉMENT	0h45	E
14h30	LA CLIQUE DES LUNAIISIENS	LE PRISONNIER DE L'ELYSÉE	JARDIN D'AGRÉMENT	0h45	D
15h00	LES URBAINDIGÈNES	L'AFFAIRE SUIV SON COURS	PLACE DU FAMILISTÈRE	1h15	F
15h15	MAZALDA	SUPER ORION	JARDIN DE LA PRESQU'ÎLE	1h15	G
16h00	SERGEANT PÉPÈRE	FANFARE EN DÉAMBULATION	DÉPART ENTRÉE JARDIN D'AGRÉMENT	0h45	E
16h15	ULIK	ROBOTIC DRUMS	PLACE DU FAMILISTÈRE	0h30	A
16h45	COLLECTIF MOBIL CASBAH	LA PISTE À DANSOIRE	PLACE DU FAM. DEVANT LE THÉÂTRE	1h30	H

Direction artistique du Premier mai du Familistère: Jean-Marie Songy
Direction technique du Premier mai du Familistère: Sylvain Chevallot
Production: Charlotte Granger, Association Furies



ULIK ROBOTIC DRUMS

Ulik a rencontré son nouveau collaborateur à l'usine où celui-ci soudait des voitures. Et il lui en a fallu du temps à Ulik pour convaincre le robot de monter un spectacle avec lui, car il trouvait la vie d'artiste un peu farfelue. Dès lors, il a donné une toute nouvelle dimension au tambour géant d'Ulik. Le son qui s'en échappe fait frémir le public qui jamais auparavant n'aura entendu de telles percussions! C'est un jeu entre deux personnalités singulières: Ulik et le Robot. Tournoyant à toute vitesse au-dessus de vos têtes, vous vous demanderez s'il s'agit de musique, d'un spectacle ou encore d'un entraînement d'astronaute!
www.ulik.com

Place du
Famillistère
12h30–13h00
et
16h15–16h45
Durée: 30 min



LA RHINOFANPHARYNGITE LES IMPAIRS

«La ville comme un labyrinthe, le costume comme une carapace, j'ai une apparence stricte, propre et repassée. Mais aujourd'hui, mon costume est trop serré, la ville trop petite... J'ai besoin d'air, de beaucoup d'air, j'étouffe! Alors je sors dans la rue pour relâcher l'animal que je suis au fond...Aujourd'hui je joue ou bien j'explose...Quand la musique déborde, ses flots se déversent, les images prennent forme.» 7 personnages fondus dans la ville, qui par le biais de 3 tableaux nous parlent de notre rapport aux origines, à l'identité, à la notion de territoire qui entraîne l'animalité, la limite entre espace public et privé, la raison et nos drôles de mœurs...
www.oisiveraie.com

Place du
Famillistère
13h30–14h45
Durée: 1h15



COMPAGNIE TITANOS MANÈGE TITANOS

Carrousel cagneux, l'incroyable TITANOS est né de l'a(rt)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Une attraction détraquée qui porte un coup fatal à l'image figée du manège! Les zozos du Titanos invitent enfants et humains à entrer dans leur univers foutraque: ambiance foraine décalée et commentaires non sportifs... Deux consignes pour monter à bord: vaccin DT polio à jour et interdiction de ne pas s'amuser!
www.manegetitanos.weebly.com

Pelouse
du kiosque
12h30–16h30
Durée: Toutes
les 3 minutes
pendant
4 heures,
venez à votre
convenance!

Co-production de la Scène nationale de Sénart, du Parc du Haut fourneau U4/CA du Val de Fensch et de la Ville de Nancy, avec le soutien du Mémô (54), de la gare de Marigny-le-Cahouët (21), de la Basse-cour des Miracles - Strasbourg (67) et de BLIDA - Metz (57).



LA CLIQUE DES LUNAISIEUS LE PRISONNIER DE L'ELYSÉE

Arnaud Marzorati et sa Clique des Lunaisiens se sont spécialisés dans le répertoire de la chanson historique: 1789 et les révolutions de 1830, 1848 et de la Commune de 1871. Ces chansons, pour la plupart oubliées, révèlent un pan original de notre histoire. Elles montrent à quel point la France a toujours eu une relation passionnelle avec la politique. L'humour est au cœur de ce répertoire, avec des auteurs tels qu'Aristide Bruant, du Chat Noir, Jules Jouy... Les thèmes sont savoureux: élections, suffrage universel, Jeanne d'Arc, les complots, l'émancipation de la femme...
www.leslunaisiens.fr

Jardin
d'agrément
14h30–15h15
Durée: 45 min



SERGEANT PÉPÈRE FANFARE EN DÉAMBULATION – BON POUR UN TOUR

De la scène à la rue, Sergent Pépère arpente depuis 15 ans concerts et festivals en tous genres. Toujours au carrefour d'univers musicaux différents, ces musiciens nous proposent un répertoire original où se croisent allègrement jazz et musiques populaires du monde. Des sonorités tour à tour latines, africaines, électro, blues ou rock qui se chevauchent et se confondent en toute cohérence.

Une invitation à la danse manifeste, un retour aux sources en échos aux street bands de la nouvelle Orléans, Sergent Pépère élargit ses influences et se renouvelle tout en préservant son identité. Qui connaît Sergent Pépère sait que le groupe donne à voir autant qu'à entendre.

www.sergentpepere.fr

Départ entrée
du jardin
d'agrément
14h00–14h45
et
16h00–16h45
Durée : 45 min



MAZALDA SUPER ORION

Le sextet cosmique Mazalda invite le chanteur Sofiane Saïdi et le derboukiste Mohammed Ben Amar pour une épopée dans la galaxie Raï. Ensemble, ils délivrent une musique originale issue d'une lecture propre d'un répertoire traditionnel enrichi de leurs recherches kaléidoscopiques et de l'imaginaire de dizaines de folklores fantasmés. Une attention permanente est donnée à la danse et au groove. Pour le 1^{er} mai, Mazalda propose un voyage modelé par un système sonore inspiré de ceux des rues indiennes.

<http://mazalda.free.fr/orion.html>

Coproductions : la DRAC et la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général d'Isère, la Spedidam, l'Adami, la Communauté européenne, le CNV et l'ONDA. Le projet Super Orion a été soutenu par la Ferme du Buisson, Chateau-Rouge, le centre culturel Charlie Chaplin, Bizarre, le Centre les musiques traditionnelles Rhône-Alpes, la Cave à musique et le Festival Africolor.

Jardin de la
presqu'île
15h15–16h30
Durée : 1h15



LES URBAINDIGÈNES L'AFFAIRE SUIT SON COURS

« L'affaire Suit son Cours » est une conférence de criminologie mise en action, du Pierre Bellemare aux hormones, du « Faites entrer l'accusé » sous amphétamine ! Quatre passionnés du crime, habitués aux salles closes ont décidé d'abandonner la théorie pour passer à la pratique. Ils nous conviennent donc à reconstituer directement dans nos rues, les crimes, le parcours de leurs auteurs et le passif des victimes. Trois histoires, trois crimes, s'appuyant sur les trois bases qui fondent nos sociétés et déclenchent nos vices : l'amour, l'argent et le pouvoir.
<http://lesurbaindigenes.com>

Place du
Famillistère
15h00–16h15
Durée : 1h15

Coproductions: Le CNAR en Poitou-Charentes - Aux Usines Boinot, L'A4 - Vals de Saintonge, La région Poitou-Charentes, la CDC des Vals de Saintonge, les communes de Loulay, Aulnay, Bords, et St Jen D'Y.



COLLECTIF MOBIL CASBAH LA PISTE À DANSOIRE

Le Bal où l'on écoute la musique avec ses pieds ! Sur la Piste à Dansoire, on vient danser, on vient apprendre à danser, on invite et on est invité. On goûte à différents styles musicaux, on s'essaie à plusieurs pas, on voyage au gré des époques, des géographies, ou des atmosphères musicales et chorégraphiques. On danse seul, à deux, à dix, à cent. En couple, en cercle, en carré, en ligne, en foule. On change de partenaire, on rencontre son voisin. La piste, ça tourbillonne ! C'est un grand jeu collectif orchestré par les musiciens et les meneurs de piste.
www.mobilcasbah.fr/spectacles.php

Place du
Famillistère,
devant le théâtre
16h45–18h15
Durée : 1h30

LES VISITES DU FAMILISTÈRE

Toute la journée découvrez les thèmes riches et variés des visites préparées par notre équipe de médiation. En vingt minutes, abordez un thème précis sur le Familistère, visitez des lieux habituellement inaccessibles et approfondissez vos connaissances sur le Palais social, son passé, son présent et son futur... Ouverture exceptionnelle des ateliers de l'usine Godin SA et de l'aile gauche du Palais social.

BILLETTERIE

Vente des billets uniques au stand billetterie sur la place du Familistère et en face de la buanderie-piscine.

En échange du billet d'entrée unique un bracelet sera remis et donnera accès à tous les espaces du musée de site ainsi qu'aux visites du Familistère et au showroom de l'usine Godin SA

Attention places limitées pour la visite des ateliers de l'usine et de la tour des services : billets à retirer au stand accueil-enseignements **15** sur présentation du bracelet.

Visite en continu du théâtre sur présentation du bracelet.

Tarif d'entrée : prix unique exceptionnel à 3€. Gratuit pour les moins de 12 ans.

① L'USINE GODIN

Sur les bases du premier atelier qu'il a installé à Guise en 1846, Jean Baptiste André Godin développe une industrie prospère et moderne dans la fabrication d'appareils de chauffage et de cuisson en fonte. L'usine va en quelques décennies passer d'une trentaine d'employés à plus de 1200 à la fin du XIX^e siècle. Si la dissolution de l'Association coopérative du capital et du travail marque en 1968 une rupture entre la manufacture et le Palais social, l'usine, devenue Godin S.A., n'a jamais cessé de produire poêles, cuisinières et cocottes à Guise.

Dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Godin, l'usine ouvre au public non seulement ses collections historiques mais propose aussi un parcours dans ses ateliers le temps de trois visites exceptionnelles.

10h00–18h00

Visite libre des collections historiques de l'usine Godin. Entrée sur présentation du «bracelet d'accès» en vente aux stands billetterie du Premier mai du Familistère. (Prix unique : 3€. Gratuit moins : de 12 ans.) **16 19**

11h00, 14h30 et 16h30

Visite de l'usine Godin. Nombre de places limitées. Billets de la visite de l'usine à retirer au stand accueil-enseignements **15** sur la place du Familistère sur présentation des «bracelets d'accès» en vente aux stands caisse du Premier mai du Familistère. **16 19**

② LE LABORATOIRE DE GODIN

Le Palais social est un habitat collectif au service de tous les membres de l'Association ; y habiter est une évidence pour le fondateur du Familistère. Il n'y a pas de maison de patron dans la commune sociétaire. Dès 1859, Godin se réserve un logement dans le premier pavillon achevé avant de s'installer en 1878 avec sa collaboratrice et future épouse Marie Moret dans l'aile droite. Lieu de vie mais aussi et surtout laboratoire de travail et de réflexion sur le Familistère, c'est dans cet appartement que Godin s'éteint le 15 janvier 1888.

Cet appartement fait partie du parcours muséographique depuis 2009. On retrouve dans son bureau, situé au premier étage, les livres et les mobiliers qui ont appartenu au fondateur du Familistère. Leur étude nous permet une approche intime et précise de ses influences et de sa méthodologie de travail.

10h00, 11h00, 12h00, 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30

Rendez-vous à l'étage de l'Appartement de Godin **14**. Entrée sur présentation du «bracelet d'accès» en vente aux stands billetterie du Premier mai du Familistère. (Prix unique : 3€. Gratuit moins : de 12 ans.) Durée : 20 minutes. **16 19**

3 PARCOURS ILLUSTRÉ ET COMMENTÉ DE LA COUR DE L'AILE GAUCHE

L'aile gauche du Familistère de Guise est la plus ancienne et la plus récente aile du Palais social. Elle s'élève dès 1859 en face des écomats dans une configuration similaire à celle de l'aile droite actuelle. C'est dans cette aile que Godin expérimenta au milieu de ses employés ce qui deviendra une des plus grandes aventures de l'histoire de l'habitat collectif. L'aile primitive est détruite durant la première guerre mondiale pour être reconstruite en 1923–1924 avec les dommages de guerre. L'Association coopérative est fidèle au modèle de l'habitat familistérien, mais cherche à adoucir l'architecture rationnelle et économique de Godin : le nouvel édifice se pare de balcons et de pavillons d'angle et de tuiles vernissées, une tour somptuaire abrite les services de propreté, une charpente métallique spectaculaire couvre la cour et les coursives sont pavées de verres, l'organisation des appartements est modifiée. Fermée depuis plusieurs années pour

travaux, l'Aile gauche, est exceptionnellement accessible lors de ce Premier mai 2017 du Familistère. Au fil d'un parcours historique illustré, un médiateur est présent dans la cour pour répondre à vos questions.

10h00–18h00

Rendez-vous à l'entrée de l'aile gauche côté place. Entrée sur présentation du «bracelet d'accès» en vente aux stands billetterie du Premier mai du Familistère. (Prix unique: 3€. Gratuit moins: de 12 ans.) 16 19

4 VISITE GUIDÉE DE LA TOUR DES SERVICES DE PROPRETÉ DE L'AILE GAUCHE

L'aile gauche reconstruite comprend une innovation majeure par rapport au vieux palais de briques. Les services d'hygiène – toilettes, vidéo-ordures, distribution d'eau courante – sont regroupés dans une grande tour élevée du côté de l'Oise. Cette tour récemment restaurée magnifie les «services de propreté». Elle est surmontée d'une coupole et d'un lanternon ; le dernier étage est ceint d'un balcon circulaire qui offre un panorama sur le Familistère, l'usine et la ville de Guise.

Rendez-vous à l'angle du pavillon central et de l'aile gauche.
11h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00.

Billets de la visite de la tour des services de l'Aile gauche à retirer au stand accueil-enseignements 15 sur la place du Familistère sur présentation des «bracelets d'accès» en vente aux stands billetterie du Premier mai du Familistère 16 19. Groupes limités à 19 personnes. (À noter: de nombreuses marches sont à prévoir.)

6 «HOMMES SOYEZ-NOUS FAVORABLE» ET «DIEU NOUS SOIT EN AIDE»: GODIN ET LA RELIGION

Anticlérical mais profondément religieux, Jean Baptiste André Godin prône le culte d'une religion laïque. Avec le Familistère, il va poser les jalons d'une nouvelle religion : «Dieu, quel que soit le nom que l'on lui donne, est l'être suprême, la Vie». Cette Vie est alimentée par le travail, qui pour Godin est «la mission sainte par excellence, dévolue à la personne humaine sur la Terre...», et le seul moyen de réaliser les vraies conditions du progrès physique, intellectuel et moral de l'homme. Retour sur la philosophie religieuse de Godin qu'il célèbre au Familistère, dès 1867, sous la forme d'une nouvelle fête laïque : la fête du travail.

10h30, 11h30, 12h30, 14h00, 15h00, 16h00 et 17h00.

Durée 20 minutes.

Rendez-vous dans la cour du pavillon central. Entrée sur présentation du «bracelet d'accès» en vente aux stands billetterie du Premier mai du Familistère. (Prix unique: 3€. Gratuit moins: de 12 ans.)

5 GODIN EN 7 DATES

De ses premiers pas en tant qu'ouvrier serrurier à la découverte littéraire du phalanstère de Charles Fourier en passant par la construction du Familistère et la mise en place de l'Association coopérative, retrouvez en 7 dates marquantes la vie et l'œuvre du fondateur du Palais social.

Toutes les demi-heures de 10h00 à 18h00. Durée 20 minutes.

Rendez-vous au fond des écomats. Entrée sur présentation du «bracelet d'accès» en vente aux stands billetterie du Premier mai du Familistère. 16 19 (Prix unique: 3€. Gratuit moins: de 12 ans.)

RENCONTRES

RDV Jardin
d'agrément
15h00

LA RESTAURATION DU MAUSOLÉE DE GODIN CHARLOTTE HUBERT, ARCHITECTE

En 1888, la dépouille de Godin est, selon la volonté du défunt, inhumée avec simplicité dans le jardin d'agrément du Familistère, sur un promontoire dominant l'ensemble du site. En 1889, l'Association coopérative du capital et du travail érige deux importants monuments à la mémoire de son fondateur : l'un sur la place du Familistère, l'autre sur sa tombe dans le jardin. Le monument de la place a été restauré en 2014. Comme ce dernier, le mausolée est édifié en pierre « bleue » de Soignies ; il présente plusieurs figures monumentales en bronze dont les sujets ont été vraisemblablement choisis par la veuve de Godin, Marie Moret. La restauration du mausolée et du paysage environnant, inscrits à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques, a débuté au mois de mars 2017. Pour redécouvrir un monument de grande qualité, mais peu connu, et observer les travaux en cours : rencontre avec Charlotte Hubert, architecte en chef des monuments historiques.

Maîtrise d'ouvrage : syndicat mixte du Familistère Godin.

Maîtrise d'œuvre : Charlotte Hubert (h2o architectes) ;

Karolina Samborska, paysagiste.

Durée des travaux : 3 mois.

Financement : Syndicat mixte du Familistère Godin, Département de l'Aisne, État (ministère de la Culture et de la Communication).

RDV dans
la cour du
pavillon central

LA FABRIQUE DE L'ALBUM DU FAMILISTÈRE

Le 1^{er} mai 2017, dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Godin, les Éditions du Familistère publient, avec le soutien du Département de l'Aisne, un volume de taille : 720 pages, 700 images et 44 auteurs pour voir et comprendre le Familistère : son fondateur, son industrie, son architecture, son organisation sociale, ses habitants, ses visiteurs, ses détracteurs, le monde dans lequel il apparaîtrait, le programme de sa valorisation actuelle, le sens qu'il peut avoir aujourd'hui.

Rencontres avec les éditeurs et des auteurs autour du livre, sa matière et sa forme.

Et quelques énigmes pour remporter 10 exemplaires de l'Album du Familistère. Règlement à retirer sur place.

UTOPIA

Le bureau de l'appartement de Godin réaménagé a été inauguré le 26 janvier 2017, jour du deux-centième anniversaire de la naissance de Jean-Baptiste André Godin. Cet évènement a lancé l'année du bicentenaire du fondateur du Familistère. Parmi les temps forts de la célébration, on trouve le concert du Bicentenaire, la parution de l'Album du Familistère aux éditions du Familistère, la restauration du mausolée du jardin d'agrément, une création musicale pour la Cour sonore du pavillon central, l'exposition temporaire Des machines au service des hommes - Godin et la mécanique.

Le chantier de l'aile gauche du Palais social se poursuit ; après la restauration de la tour des services de propreté, l'achèvement du chantier de restauration de la verrière, les menuiseries et les escaliers intérieurs font désormais peau neuve. La visite de l'aile gauche vous permettra d'apprécier l'avancement des travaux de restauration avant sa transformation en ho(s)tel.

Le Familistère souhaite se rendre accessible à tous les publics, c'est pourquoi de nouveaux dispositifs numériques et des équipements d'aide à la visite seront prochainement mis à disposition du public dans les espaces intérieurs et extérieurs du musée.

UNE UTOPIE RÉALISÉE

Jean-Baptiste André Godin est né en 1817 dans une famille modeste d'Esquéhéries (Aisne). C'est à l'âge de 18 ans, alors qu'il parcourt la France pour perfectionner son métier de serrurier qu'il s'engage dans la quête d'un idéal pratique de justice sociale. Une vingtaine d'années plus tard, Godin était devenu un remarquable capitaine d'industrie, à la tête d'importantes fonderies et manufactures d'appareils de chauffage et de cuisson. De 1859 à 1884, Godin bâtit à proximité de son usine de Guise une cité de 2 000 habitants, un complexe d'habitation collective inspiré du phalanstère de Charles Fourier. Le Palais social offrait «les équivalents de la richesse» à ses habitants, c'est-à-dire qu'il mettait à la disposition de la communauté les avantages matériels et intellectuels habituellement réservés aux individus fortunés : l'hygiène, la santé, le confort, l'éducation, l'agrément dans le but d'une émancipation sociale et politique pacifique. L'habitation collective fonctionnait comme un «condensateur social» ; elle devait favoriser la solidarité entre les habitants. Le Familistère est la réalisation d'un projet d'émancipation collective bien différent de celui des cités ouvrières patronales qui lui sont contemporaines. Godin fonda en 1880 l'Association coopérative du capital et du travail : les travailleurs acquièrent le rang d'associés et purent élire parmi leurs pairs, l'administrateur-gérant ; le Palais et ses usines devinrent alors leur propriété collective.

INFORMATIONS

PRATIQUES

LE CONCERT DU BICENTENAIRE

Dimanche 30 avril 2017

Dès 15h00, Place du Familistère
Gratuit

LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE

Lundi 1^{er} mai 2017

10h00 – 18h00

Tarif d'entrée au Familistère :

prix unique exceptionnel à 3€.

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Spectacles gratuits. Restauration et attractions foraines sur place.

Le billet d'entrée du Premier mai à 3€ est réservable en ligne

<http://marketplace.awoo.fr/658/>

Impératif : se rendre à l'une des billetteries 16 19 pour échanger son billet réservé en ligne contre un bracelet.

Attention places limitées pour la visite des ateliers de l'usine et de la tour des services : billets à retirer au stand accueil-renseignements 15 en supplément du bracelet.

NAVETTE EN BUS LE 1^{ER} MAI 2017

12h00 départ de la gare SNCF de St-Quentin

17h30 départ de Guise pour la gare SNCF de St-Quentin (Arrivée à 18h10)

Navette gratuite. Le nombre de places étant limité, la réservation est obligatoire au 03 23 61 35 36

LE FAMILISTÈRE EST OUVERT TOUTE L'ANNÉE

Horaires d'ouverture :
10h00 – 18h00

Du 1^{er} novembre au 28 février : fermeture hebdomadaire le lundi.

Départs des visites guidées tous les jours de la semaine :
11h30 et 15h00.

Départs week-ends, jours fériés et tous les jours des vacances scolaires de la zone B :
11h30, 14h30, 16h00.

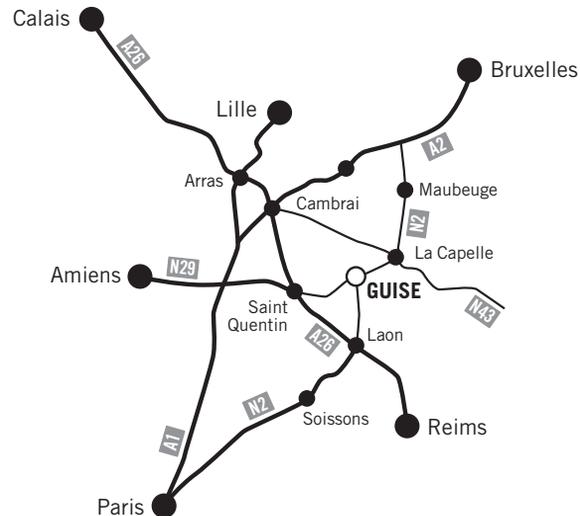
SERVICE RÉSERVATION DU FAMILISTÈRE

Pour réserver et préparer votre visite, vos séminaires, vos réunions, vos repas, appelez le service réservation au 03 23 61 89 31 ou contactez-le à l'adresse servicecommercial@familistere.com
Syndicat mixte du Familistère Godin 178/179 Familistère Pavillon central – 02120 GUISE
Tél: 03 23 05 85 90
administration@familistere.com

ACCÈS EN VOITURE

Paris → Guise : par A1 puis N29
Laon → Guise : par D967 puis D946
St Quentin → Guise : par N29
Amiens → Guise : par A29 puis N29
Lille → Guise : par A1 puis A26 puis N29
Charleville-Mézières → Guise : par N43 et N29
Reims → Guise : par A26 puis D967 puis D946

WWW.FAMILISTERE.COM



UN WEEK-END

EN UTOPIE

À l'occasion du week-end du Premier Mai, démarrez l'aventure le vendredi 28 avril 2017 en logeant sur place, à proximité du Familistère, en village tipi. Attention, réservation indispensable! Informations et réservations: billetweb.fr/le-premier-mai-du-familistere-2017
Un tipi c'est: un espace de 14m² pour 5 personnes.

100% coton naturel, il est parfaitement imperméable et vous protège en toutes circonstances contre l'humidité, les petits animaux ou les insectes.

Son intérieur couvert par un tapis de sol, intégré, de très haute qualité comporte 5 matelas confortables de 10 centimètres d'épaisseur, une lampe et un cadenas pour sécuriser l'entrée.

Evidemment, le village vous propose également des douches et WC ainsi que des espaces de confort.

Ils vous sont proposés au tarif de 25€ par personne la nuit, sur une base de 5 personnes par tipi. Tarif dégressif en fonction du nombre de nuits réservées.

Un petit-déjeuner au Château Fort de Guise sera proposé ainsi qu'une visite à tarif préférentiel.

D'autres hébergements possibles, rendez-vous sur www.tourisme-thierache.fr

VISITEZ

LA THIÉRACHE

Pour toute réservation d'une nuit (ou plus!) en tipi ou tout autre hébergement en Thiérache, profitez d'offres exceptionnelles. Visite du musée Matisse au Cateau-Cambrésis, de la cathédrale de Laon, du Village des métiers d'antan et du musée Motobécane de Saint-Quentin et bien d'autres encore, fabriquez-vous un week-end sur mesure!

(Pass promotionnel remis sur présentation de la confirmation de réservation de l'hébergement ou par l'hébergeur directement)

SE

RESTAURER

Le dimanche 30 avril et le 1^{er} mai, possibilités de se restaurer sur place.

Le 1^{er} mai, à la Buvette des Économats, avec ses grandes tablées, vivez l'expérience communautaire jusqu'au dessert. Grillades, salades, sandwiches, snacks et boissons servis en continu.

Sur la place du Familistère, vous aurez l'embaras du choix avec nos points restauration éphémères. Cuisine du monde, burgers et autres douceurs. Service en continu. ATTENTION, pas de réservation possible.

SUR LE

VIF

Partagez l'événement sur les réseaux sociaux en mentionnant les hashtags

#pmfamilistere2017

#godin2017

Suivez-nous sur

 **Facebook**

www.facebook.com/lefamilisteredeguisse

 **Twitter**

www.twitter.com/Familistere

 **Instagram**

www.instagram.com/familisteredeguisse

CONCOURS

Serez-vous l'une des personnes privilégiées à contempler le Familistère depuis son point le plus haut? Inscrivez-vous et gagnez le privilège de monter au belvédère et admirez la vue!

Attention quelques marches et même une échelle sont à gravir... Acrophobes s'abstenir!

Pour participer, remplissez ce coupon et déposez-le le 1^{er} mai dans l'urne située au stand accueil et renseignements  sur la place du Familistère. Tirage au sort à 16h00. Un SMS avertira les 5 gagnants d'une visite exclusive à 17h00.

Nom

Prénom

Numéro de téléphone

Concours interdit au moins de 16 ans pour des raisons de sécurité.

LE PROGRAMME DU BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE GODIN 1817–2017

Judi 26 janvier 2017

Inauguration de la nouvelle muséographie
du bureau de l'appartement de Godin.

Dimanche 30 avril 2017, 15h00

Le concert du Bicentenaire

Lundi 1^{er} mai 2017, 10h00–18h00

Premier Mai du Familistère

Vendredi 2 juin 2017

Le p'tit bal - Cie Du Tire Laine
18h00 – Séance tout public

Dimanche 4 juin 2017

« Les foulées de Guise » au Familistère
Organisée avec l'association À Fond En Thiérache
la traditionnelle course à pied de Guise
fera son départ et son arrivée au Familistère.
Inscription : www.le-sportif.com

Samedi 17 juin 2017

À partir de 14h30

Inauguration du mausolée de Godin restauré.
Présentation de la nouvelle création musicale
pour la cour sonore du pavillon central :
Agora, de la compositrice Cécile Le Prado.
Vernissage de l'exposition temporaire
La Grande Collecte.

Juillet / Août 2017

Programme estival du Bicentenaire
Visites guidées du jardin d'agrément et du mausolée
de Godin restauré accompagnées des jardiniers.
Ouverture et visites exceptionnelles des écoles Godin.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

Journées européennes du patrimoine
Ouverture de la saison théâtrale 2017/2018.
Visite des écoles Godin.

Samedi 7 octobre 2017

Vernissage de l'exposition temporaire : *Des machines au
service des hommes – Godin et la mécanique*.
Exposition du 7 octobre 2017 au 24 juin 2018.

Le Familistère de Guise est un musée de France, il est classé aux monuments historiques.

Le Premier Mai du Familistère est organisé par le syndicat mixte du Familistère Godin avec le soutien financier du conseil départemental de l'Aisne, de la ville de Guise et de l'Europe au titre du programme LEADER.

Le programme Utopia de valorisation du Familistère de Guise est conduit par le syndicat mixte du Familistère Godin, qui réunit le Département de l'Aisne et la Ville de Guise. Il est financé par le Département de l'Aisne avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de l'État (ministère de la Culture et de la Communication) et de l'Union européenne (FEDER).



Le Premier Mai 2017 a été organisé avec la participation de

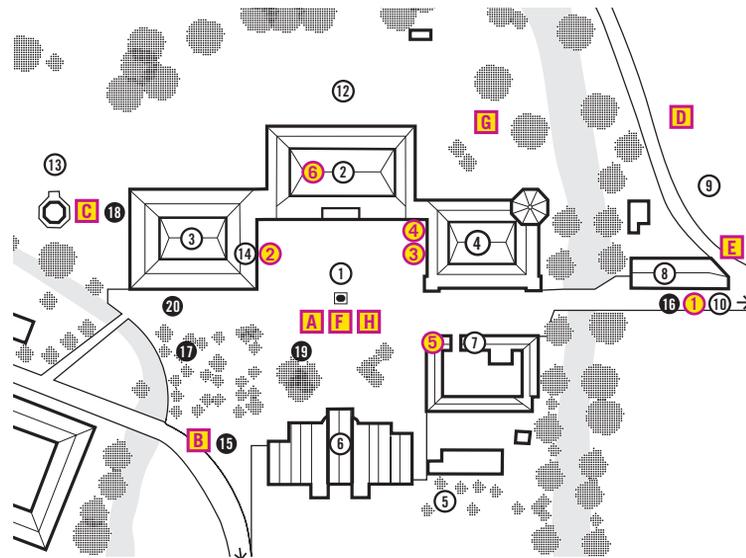


Le concert du bicentenaire est proposé en partenariat avec L'Aéronef



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- P.7 : Dick Annegarn : © Yann Orhan
 P.9 : Radio Elvis : © Nicolas Despis
 P.11 : François & the Atlas Mountains : © Tom Joye
 P.13 : Prieur de la Marne © Sylvère Hieulle / The Buns : © Sarah Desti
 P.15 : Edgär © Edgär / Be4t Slicer © N.Djavanshir



LE FAMILISTÈRE

- ① Place du Familistère, statue de Godin
- ② Pavillon central du Palais social
- ③ Aile droite du Palais social
- ④ Aile gauche du Palais social
- ⑤ Parking des économats
- ⑥ Théâtre du Familistère
- ⑦ Économats : librairie-boutique, buvette, exposition
- ⑧ Buanderie-piscine : exposition
- ⑨ Jardin d'agrément
- ⑩ Vers l'usine Godin SA
- ⑪ Mercerie : librairie-boutique
- ⑫ Jardin de la presqu'île
- ⑬ Kiosque à musique
- ⑭ Appartement de Godin

LE PREMIER MAI

- ⑮ Accueil et Renseignements 1 Stands tourisme
- ⑯ Accueil et Renseignements 2 Billetterie
- ⑰ Restauration, Boissons, Place, Attractions foraines
- ⑱ Jeux forains
- ⑲ Billetterie musée et usine Godin
- ⑳ Toilettes

LE CONCERT DU BICENTENAIRE

**Dick Annegarn, Radio Elvis,
François and the Atlas Mountains,
Prieur de la Marne, The Buns,
Edgär, Be4t Slicer**

Dimanche 30 avril 2017

Dès 15h00

Place du Familistère

Gratuit

LE PREMIER MAI DU FAMILISTÈRE

Spectacles gratuits

**Ulik, Titanos, La Rhinofanpharyngite,
Sergent Pépère, La Clique des Lunaisiens,
Les Urbaindigènes, Mazalda,
Collectif Mobil Casbah**

Lundi 1^{ER} mai 2017

10h00–18h00

Tarif d'entrée au Familistère unique 3€

Gratuit pour les -12 ans