

LES EPI ET LES PARCOURS AU FAMILISTÈRE DE GUISE

La rentrée 2016 a vu la mise en place des **parcours et des Epi au collège**. Le Familistère est le lieu propice à l'**interdisciplinarité** mise en avant par ces dispositifs à la fois au travers des thématiques abordées mais aussi de la géographie du lieu : lieu d'histoire mais aussi lieu de vie, le Familistère possède des lieux pouvant intéresser diverses matières :

- le théâtre pour le **français**,
- les jardins Godin en **SVT**,
- la buanderie-piscine en **SVT** autour de la notion d'hygiène,
- la **technologie**,
- la **physique** : le son, l'acoustique par exemple
- mais aussi les **disciplines artistiques**.



Les professeurs relais et les médiateurs culturels sont à votre disposition pour vous aider à élaborer et mettre en œuvre votre projet.

MA JOURNÉE EPI

Les enseignements pratiques interdisciplinaires s'appuient sur les contenus des programmes. Leur travail doit aboutir à la **réalisation d'un projet incluant une réalisation concrète**, individuelle ou collective. **Le Familistère peut être le lieu de l'aboutissement de ce projet :**

- En amont de la journée : travail préparatoire en fonction de la thématique de l'Epi. Les services éducatifs sont disponibles pour intervenir ou fournir les ressources nécessaires à la réalisation du projet.
- La journée : visite du site (matin ou après-midi) et réalisation du projet, pouvant avoir des formes variées : journal, mosaïque, exposition, représentation théâtrale, photorécit...). Les appartements éducatifs permettent aux élèves de travailler à la réalisation du projet.
- Le retour en classe : finalisation du projet. Mais aussi aide à l'approfondissement si des élèves choisissent de retenir ce projet lors de leur épreuve orale du brevet.



EXEMPLES D'EPI :

« L'utopie : du réel à la fiction, de la fiction au réel. »

Thématique interdisciplinaire : sciences, technologie et société culture et création artistique

Matières concernées : Histoire – Français – Physique - Technologie

En partant d'une utopie réalisée, le Familistère de Guise, une réflexion est menée sur ce qu'est une utopie à travers des textes littéraires en français. Sciences et technologie amènent une réflexion sur le passage de l'utopie, proche de la fiction à la réalité (robotique, domotique, ...)

Activités envisagées : autour de la visite du Familistère, des ateliers proposent de travailler sur les architectures d'utopie. Réalisation d'une cité utopique, réaliser la maison ou l'immeuble du futur dont les élèves peuvent garder la trace sous des formes variées (photos afin de réaliser un diaporama, affiches...)



Exposition « Les machines à habiter aux XX^e et XXI^e siècles »
© Coll. Familistère de Guise



Atelier « Notre machine à habiter »
© Coll. Familistère de Guise



Atelier « Le tas de briques »
© Coll. Familistère de Guise

« Je monte le son »

Thématique interdisciplinaire : Culture et création artistique

Matières concernées : Musique - Histoire – SVT – Physique - Technologie

Le Familistère permet de travailler sur le son: la cour sonore en est l'illustration. Les notions d'acoustique peuvent être abordées à partir du pavillon central, en parallèle avec les « bruits », du quotidien, de l'usine et entrer dans la cadre des programmes de SVT (nuisances sonores), physique... L'éducation musicale prend toute sa place, y compris avec la musique, jouée au Familistère dès l'époque de Godin.

Activités envisagées : réalisation d'un itinéraire sonore. Les élèves, par groupe, enregistrent les sons correspondant à différentes parties du Familistère et les restituent sous la forme d'un montage sonore. Ce travail peut prendre la forme de lecture de textes (de Godin par exemple ou de descriptions des lieux...).

Les entrées possibles d'Epi au Familistère sont nombreuses :

- Culture et création artistique :
 - La société au XIX^{ème} siècle (français, histoire, ...),
 - La ville (géographie, français, technologie...)
- Information, communication, citoyenneté : l'égalité homme / femme (EMC, français, histoire, SVT...)
- Sciences, technologie et société : l'architecture (technologie, sciences physiques...)
- Corps, santé, bien-être, sécurité : l'hygiène (SVT, EPS...)
- Transition écologique et développement durable : l'énergie, l'eau (physique, technologie...)

PARTICIPATION AUX PARCOURS ÉDUCATIFS

La venue au Familistère s'inscrit également dans la mise en place des parcours au cycle 4

- Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Parcours citoyen : visiter un musée, y réaliser un projet permet de travailler, d'évaluer des capacités d'autonomie, de responsabilité. Travailler sur Godin, aussi homme politique, peut permettre une éducation à la citoyenneté ...
- Parcours avenir : possibilité de travailler sur les métiers. Métiers liés au tourisme mais aussi métiers de l'architecture, de l'industrie en lien avec l'usine Godin. Une initiation à l'architecture, à la construction peut se faire à travers l'atelier « le tas de brique »...
- Parcours santé : l'hygiène, une question sociale pour Godin (appartements, buanderie, ...)