UNE CHAMBRE À COUCHER D'UN LOGEMENT AU TROISIÈME ÉTAGE DE L'AILE DROITE DU PALAIS SOCIAL

Une chambre à coucher d'un logement au troisième étage de l'aile droite du Palais social. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.25). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Une chambre à coucher d'un logement au troisième étage de l'aile droite du Palais social. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.25). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Lieu : Guise

Date : vers 1897

Technique : carton ; épreuve photographique sur papier au gélatino-bromure d'argent

Mesures : H. 13 x 18 cm (épreuve)

Domaine : photographie

Acquisition : don Cédric Hasler, 2016 (ancienne bibliothèque d'Auguste Fabre).

Inventaire n° : 2016-7-1.25

Notice : La photographie est reproduite dans la brochure *Le Familistère illustré...* qui présente deux autres vues du même logement de trois pièces, situé au troisième étage à l'ouest de l'aile droite du Palais social : la cuisine (inv. n° 2016-7-1.23) et une grande chambre à coucher (inv. n° 2016-7-1.24). La brochure décrit plusieurs appartements, dont les images sont accompagnées de brèves monographies des familles occupantes. Les photographies des logements ont ainsi en quelque sorte une valeur sociologique.

L'appartement est occupé par une famille d'ouvriers mouleurs composée d'un couple et de trois enfants. La pièce représentée sur la

photographie est la petite chambre à coucher. Près de la fenêtre, une jeune fille est assise et lit un livre. Il s'agit de la « fillette de douze ans et demi, aujourd'hui pourvue du certificat d'études et élève du cours complémentaire » mentionnée dans la brochure, qui pose également dans la scène du déjeuner dans la cuisine de l'appartement. Comme dans les autres pièces du logement, des gravures sont accrochées aux murs, tendus de papier peint. On voit une scène de bataille, des publicités et un grand portrait d'un homme dans un cadre orné. Sur la commode, sont posés trois cadres contenant d'autres portraits photographiques, d'un homme et d'une femme notamment. La photographie offre l'image du bien-être domestique d'une famille d'ouvriers.

La planche fait partie d'un album photographique comprenant 99 vues du Familistère, constitué vers 1900, que posséda Auguste Fabre (1839-1922), ancien associé de l'Association coopérative du capital et du travail, proche de Marie Moret, veuve de Jean-Baptiste André Godin, et fondateur du mouvement coopératif dit « École de Nîmes ». Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet FamiliLettres, les vues de cet album ont pu être attribuées à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ces vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d' « intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues, dont celle-ci, a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré*… parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :
[Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste), Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré. Résultat de vingt ans d'association. 1880-1900*, Paris, Guillaumin & C^{ie}, [1900], p. 28-30, fig. 9.
Guise, archives du Familistère : correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

Mots-clés : enfant ; livre ; aile droite du Palais social ; intérieur ; logement ; chambre à coucher

Œuvres en rapport :

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

La cuisine d'un logement au troisième étage de l’aile droite du Palais social

Une chambre à coucher d'un logement au troisième étage de l’aile droite du Palais social

Notice créée le 18/10/2018. Dernière modification le 26/08/2022.