

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS RASSEMBLEMENT DES ÉCOLIERS DU FAMILISTÈRE DANS LA COUR DU PAVILLON CENTRAL



Rassemblement des écoliers du Familistère dans la cour du pavillon central. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-78).
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.



Rassemblement des écoliers du Familistère dans la cour du pavillon central (détail). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-78).
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

RASSEMBLEMENT DES ÉCOLIERS DU FAMILISTÈRE DANS LA COUR DU PAVILLON CENTRAL

Photographe :

Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

Lieu :

Guise

Date :

vers 1897

Technique :

épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)

Mesures :

H. 12 x 16,8 cm

Domaine :

photographie

Acquisition :

fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

Inventaire n° :

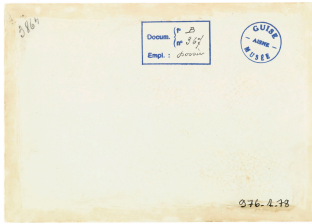
1976-1-78

Notice :

Chaque matin et chaque après-midi, les enfants des familles qui résidaient au Familistère – ceux en âge d'aller à l'école – se rassemblaient dans la cour du pavillon central. Les parents ne les accompagnaient pas et se contentaient d'observer le spectacle depuis les étages. Les écoliers étaient pris en charge dans l'habitation elle-même par le personnel enseignant, qui les conduisaient en bon ordre de l'autre côté de la place, dans les écoles du palais.

La photographie illustre parfaitement la pensée de Jean-Baptiste André Godin sur les vertus de l'habitation unitaire : « S'il n'en coûte pas aux familles ouvrières, habitant les petites maisons isolées, de laisser courir leurs enfants dans la rue nu-pieds, en chemise, sales, couverts de boue, de

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Rassemblement des écoliers du Familistère dans la cour du pavillon central (verso).

Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-78).
Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

haillons et de guenilles ; ces mêmes familles, arrivant pauvres et misérables au Familistère, sentent, après quelques jours de contact avec la population, la nécessité d'un changement d'habitudes et d'état. Le rouge leur monte au front quand il faut envoyer leurs pauvres enfants à l'école, dans leur état de dénuement, au milieu des trois cents élèves du Familistère réunis, à chaque rentrée en classe, dans les cours du Palais ; les parents voient alors combien leur petite famille fait tâche parmi cette population enfantine vêtue convenablement, bien débarbouillée et proprette : aussi s'efforcent-ils bien vite de cacher cette misère. » (*Solutions sociales*, 2010 [1871], p. 495).

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ces vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :

Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol. 160, n° 5436 ; correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).
Godin (Jean-Baptiste André), *Solutions sociales*, Guise, Les Éditions du Familistère, 2010 (réédition de l'ouvrage paru en 1871), p. 495.

Mots-clés : enfant ; pavillon central du Palais social ; cour
Notice créée le 27/09/2018. Dernière modification le 26/08/2022.