

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS **LE DÉPART DU « GAILLOT »**  
APRÈS LA FÊTE DU TRAVAIL



## LE DÉPART DU « GAILLOT » APRÈS LA FÊTE DU TRAVAIL

**Photographe :** anonyme  
**Lieu :** Guise  
**Date :** mai 1881

Le départ du « gaillot » après la fête du Travail. Photographie anonyme, mai 1881. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-155). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

**Technique :** carton ; épreuve photographique sur papier albuminé  
**Mesures :** carton : H. 10,8 ; L. 16,4 cm / tirage : H. 5,7 x 8,8 cm  
**Inscriptions :** manuscrit à la plume et à l'encre noire sur le recto du carton de montage : « Familistère de Guise – Fête du Travail (1881) – », « Mai 81. » et « Départ du Gaillot » ; au verso du carton de montage : cachet à l'encre noire du musée Godin de la Société du Familistère de Guise et cachet à l'encre bleue du musée municipal de Guise ; manuscrit au verso du carton de montage en haut à droite au stylobille à encre noire : « 1881 ».



**Domaine :** photographie  
**Acquisition :** fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.  
**Inventaire n° :** 1976-1-155

Le départ du « gaillot » après la fête du Travail (détail). Photographie anonyme, mai 1881. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-155). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

**Notice :** Cette photographie appartient à un ensemble intéressant de cinq photographies anonymes conservées dans les collections du Familistère de Guise (inv. 1976-1-153 à 156 et 296). Ce sont des épreuves sur papier albuminé montées sur leur carton d'origine, datées de mai et septembre 1881. Les images ont été probablement réalisées par le même photographe, peut-être un amateur. Elles saisissent sur le vif des scènes de la vie quotidienne au Familistère.

La photographie est prise du premier étage du pavillon central du Palais social. Au lendemain de la fête du Travail du Familistère, qui a eu lieu les 1<sup>er</sup> et 2 mai 1881, des forains ont démonté l'attraction installée au milieu de la place et achèvent d'en entasser les éléments dans une charrette. La légende de la photographie désigne l'attraction foraine comme un « gaillot » (le journal du Familistère, *Le Devoir*, précise qu'on appelle



# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

Le départ du « gaillot » après la fête du Travail (verso). Photographe anonyme, mai 1881. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-155). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

**Mots-clés :**

**Œuvres en rapport :**

ainsi à Guise un manège de chevaux de bois). Quelques enfants observent la scène à distance, avec nostalgie probablement, tout en se déplaçant : la plaque de verre n'a pu fixer d'eux qu'une trace légère. Sur la rive opposée de la place, vierge de tout aménagement, s'élève le groupe du théâtre et des écoles dans son état d'origine, avant son extension en 1882.

Sources et bibliographie :

*Le Devoir*, t. V, n° 139, 8 mai 1881, p. 289-293.

*Le Devoir*, t. V,II n° 244, 7 mai 1883, p. 290.

fête du Travail ; écoles du Familistère de Guise ; place du Familistère de Guise ; attraction foraine ; théâtre du Familistère de Guise



Concert par la société philharmonique du Familistère de Guise sur la place du Palais social

Notice créée le 17/07/2018. Dernière modification le 25/08/2023.