

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL DÉCOUVRIR RESSOURCES LES COLLECTIONS L'ATELIER D'AJUSTAGE ET DE MONTAGE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE DE GUISE



L'ATELIER D'AJUSTAGE ET DE MONTAGE DE L'USINE DU FAMILISTÈRE DE GUISE

Photographe : Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne)

Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.

L'atelier d'ajustage et de montage de l'usine du Familistère. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.89). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Lieu : Guise
Date : vers 1897



Technique : carton ; épreuve photographique sur papier au gélatino-bromure d'argent
Mesures : H. 13 x 18 cm (épreuve)
Domaine : photographie
Acquisition : don Cédric Hasler, 2016 (ancienne bibliothèque d'Auguste Fabre).
Inventaire n° : 2016-7-1.89
Notice :

L'atelier d'ajustage et de montage de l'usine du Familistère. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.89). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

L'atelier d'ajustage et de montage de l'usine du Familistère, l'un des plus importants en personnel et en superficie, intervient à la fin du processus de fabrication des appareils de chauffage et de cuisson en fonte de fer. Les ouvriers doivent assembler entre elles les multiples pièces qui composent les poêles et les cuisinières. Les monteurs qu'on voit au premier plan avec leur surveillant d'atelier, portent un tablier, qui les distingue sur les portraits collectifs du personnel de l'usine (voir par exemple la photographie inv. n° 1976-1-440).

Le bâtiment de l'atelier est une halle aux murs de brique blanchie à la chaux, divisée dans la largeur par plusieurs files de poteaux en bois et éclairée par des châssis vitrés dans les pans de la toiture.

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



L'atelier d'ajustage et de montage de l'usine du Familistère (détail). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 2016-7-1.89). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Les rails intégrés au sol font partie du réseau ferré qui parcourt les ateliers pour le transport par wagonnets des pièces ou des matières premières.

La planche fait partie d'un album photographique comprenant 99 vues du Familistère, constitué vers 1900, que posséda Auguste Fabre (1839-1922), ancien associé de l'Association coopérative du capital et du travail, proche de Marie Moret, veuve de Jean-Baptiste André Godin, et fondateur du mouvement coopératif dit « École de Nîmes ». Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, les vues de cet album ont pu être attribuées à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ces vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :
Guise, archives du Familistère de Guise : catalogue manuscrit du musée de la Société du Familistère de Guise, sans date, fol.1 39, n°4754 ; correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).
[Dallet (Émilie), Dallet (Marie-Jeanne), Fabre (Auguste), Prudhommeaux (Jules)], *Le Familistère illustré. Résultat de vingt ans d'association. 1880-1900*, Paris, Guillaumin & Cie, [1900], fig. 39.

Mots-clés :

appareil de chauffage ; ouvrier ; appareil de cuisson ; usine du Familistère de Guise ; atelier d'ajustage et de montage du Familistère de Guise

Œuvres en rapport :

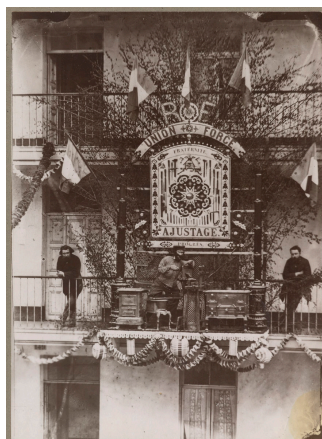


Un groupe d'ouvriers de l'atelier d'ajustage de l'usine du Familistère de Guise

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Un groupe d'ouvriers de l'atelier d'ajustage de l'usine du Familistère de Guise



Le trophée de l'atelier d'ajustage de l'usine du Familistère

Notice créée le 22/10/2018. Dernière modification le 27/08/2022.