

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [DÉCOUVRIR](#) [RESSOURCES](#) [LES COLLECTIONS](#) [FEMMES DEVANT LES ÉTENDOIRS DE LA BUANDERIE DU FAMILISTÈRE DE GUISE, AU BORD DE L'OISE](#)



FEMMES DEVANT LES ÉTENDOIRS DE LA BUANDERIE DU FAMILISTÈRE DE GUISE, AU BORD DE L'OISE

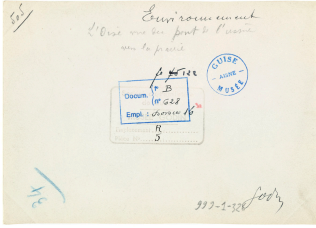
Femmes devant les étendoirs de la buanderie du Familistère de Guise, au bord de l'Oise. Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-326). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.



Femmes devant les étendoirs de la buanderie du Familistère de Guise, au bord de l'Oise (détail). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-326). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

Photographe :	Dallet-Prudhommeaux (Marie-Jeanne) Éducatrice, coopératrice et pacifiste française née en 1872 à Guise (Aisne) et décédée en 1941 à Versailles (Yvelines). Elle est la fille d'Émilie Dallet-Moret (1843-1920) et la nièce de Marie Moret. Marie-Jeanne Dallet épouse Jules Prudhommeaux (1869-1948) à Nîmes en 1901. Avant son mariage, Marie-Jeanne Dallet s'occupe des écoles du Familistère avec sa mère. Elle pratique également la photographie en amatrice.
Lieu :	Guise
Date :	vers 1897
Technique :	épreuve photographique sur papier au gélatino-chlorure d'argent (aristotype)
Mesures :	H. 12 x 17 cm
Inscriptions :	manuscrit au stylobille noir sur le verso : « Environnement » ; manuscrit au crayon au verso : « L'Oise vue du pont de l'usine vers la prairie » ; cachet à l'encre noir du musée Godin de la Société du Familistère de Guise au verso.
Domaine :	photographie
Acquisition :	fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.
Inventaire n° :	1999-1-326
Notice :	Le Familistère est bâti dans un méandre de l'Oise. La rivière s'écoule entre l'aile gauche du Palais social et la buanderie piscine. La photographe a installé son appareil sur le pont qui enjambe l'Oise. Son cadre laisse hors-champ les édifices élevés de part et d'autre du cours d'eau pour mettre en valeur le paysage naturel au nord du Palais social. La rive droite de la rivière est animée. Sur le ponton aménagé sur l'Oise, des femmes rincent

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Femmes devant les étendoirs de la buanderie du Familistère de Guise, au bord de l'Oise (verso). Photographie Marie-Jeanne Dallet-Prudhommeaux, vers 1897. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-326). Crédit photographique : Familistère de Guise / Arkhênum.

des étoffes dans l'eau de la rivière. Comme il fait beau, le linge a été étendu en plein air plutôt que dans le séchoir de la buanderie, sur l'herbe et sur les étendoirs tendus entre les arbres. On a appelé les femmes occupées à la lessive à l'intérieur de la buanderie. Elles sont sorties, les manches retroussées, la robe et le chemisier tachés d'eau, amusées d'être soustraites un instant à leur tâche.

La buanderie-piscine est édifée en 1870 sur la rive droite de l'Oise, à mi-chemin entre le Palais social et la manufacture. Cet équipement collectif original associe une buanderie surmontée d'un séchoir, des cabinets de bain et un petit bassin de natation. Cette installation entièrement dévolue à l'hygiène des corps est alimentée par les eaux chaudes provenant de l'usine. La buanderie est l'un des prolongements sanitaires indispensables du logis familistérien ; elle est aussi un lieu privilégié de la sociabilité féminine au Palais social.

Grâce à l'étude de la correspondance de Marie Moret entamée en 2021 au sein du projet *FamiliLettres*, cette photographie est désormais attribuée à Marie-Jeanne Dallet (1872-1941), nièce de Marie Moret, qui pratique la photographie en amatrice dès 1897. Ses vues du Familistère, qualifiées par Marie Moret d'« intéressantes et instructives », ont servi à la réalisation de diapositives pour conférences avec projection, données entre autres par Auguste Fabre. Une partie de ces vues a également servi d'illustrations pour la brochure *Le Familistère illustré...* parue à l'été 1900 et co-écrite par Auguste Fabre, Jules Jean Prudhommeaux, Émilie et Marie-Jeanne Dallet.

Sources et bibliographie :
Guise, archives du Familistère de Guise : correspondance de Marie Moret (inv. n° 1999-9-51 à 60 et 2005-0-122 à 129).

Mots-clés :

Familistère de Guise ; femme ; lessive ; linge ; rivière ; Oise (I) ; parc

Œuvres en rapport :



La buanderie du Familistère

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Notice créée le 23/07/2018. Dernière modification le 27/08/2022.