CÉRÉMONIE D'INAUGURATION DU MONUMENT À GODIN SUR LA PLACE DU FAMILISTÈRE



Cérémonie d'inauguration du monument à Godin sur la place du Familistère. Photographie anonyme, 1889. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-190). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.



Cérémonie d'inauguration du monument à Godin sur la place du Familistère (détail). Photographie anonyme, 1889. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-190). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

Photographe : anonyme

Lieu : Guise

Date : 2 juin 1889

Technique : carton ; épreuve photographique sur papier albuminé

Mesures : H. 19 x 24,5 cm

Domaine : photographie

Acquisition : fonds ancien du musée municipal de Guise, transféré en 2006.

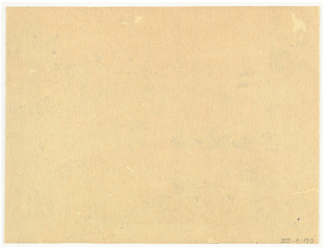
Inventaire n° : 1999-1-190

Notice :

Jean-Baptiste André Godin meurt au Familistère le 15 janvier 1888. Le 29 avril 1888, sous la gérance de Marie Moret veuve Godin, l'Association coopérative du capital et du travail décide d'ériger un monument funéraire sur la tombe du fondateur dans le jardin d'agrément et une statue à son effigie sur la place du Familistère. L'inauguration du mausolée et de la statue a lieu le 2 juin 1889, le jour de la fête du Travail, reportée d'un mois pour l'occasion.

C'est le début de l'après-midi. Une foule en habits de fête s'est massée sur la place pavoisée de drapeaux tricolores. Elle est constituée des habitants du Familistère et de Guise, mais de nombreux participants sont aussi venus des environs et de plus loin encore. Dès la veille, écrit *Le Devoir* en 1889, les trains de Saint-Quentin à Guise étaient bondés et des caravanes de voyageurs s'étaient formées sur les routes. Il fait beau temps, ce dimanche-là. Chaud même. Le public se tient de part et d'autre du monument. Les femmes sont assises aux premiers rangs. Elles s'abritent du soleil sous une ombrelle ou un parapluie qui en fait office. La musique retentit. Sur la gauche de l'image, le chef de l'harmonie du Familistère dirige les musiciens installés sur l'estrade construite devant le pavillon central. La formation joue *La marche aux flambeaux* de

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Cérémonie d’inauguration du monument à Godin sur la place du Familistère (verso du carton de montage). Photographie anonyme, 1889. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1999-1-190). Crédit photographique : Familistère de Guise, 2018.

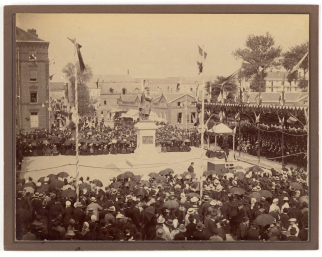
Meyerbeer. La cérémonie d’inauguration commence. Sur son haut piédestal la figure de bronze du fondateur du Familistère est encore voilée, comme recouverte d’un linceul. Le programme prévoit que le chœur des enfants chante *Le Travail* avant que la statue soit dévoilée et que soient prononcés les discours. Une tribune, élevée sur un côté du monument, est destinée aux orateurs. François Dequenne, administrateur-gérant de la Société du Familistère prendra la parole le premier. Il est pour l’instant assis sur l’estrade en face de la statue, près d’Edward Vansittart Neale, le grand coopérateur anglais ami de Godin et de Marie Moret. Celle-ci a pris place au premier rang, à côté de sa sœur Émilie Dallet, de la veuve d’Émile Godin et de ses trois enfants Dans l’assistance se trouvent aussi les membres du conseil de gérance de l’Association ainsi que les principaux invités : Neale, mais aussi le socialiste belge Louis Bertrand, les députés de l’Aisne, les maires de Guise et de Saint-Quentin, etc. Un des auteurs de la statue, le sculpteur axonnais Amédée Doublemard, est peut-être parmi eux.

La statue inaugurée en 1889 est envoyée à la fonte par les Allemands pendant la Grande Guerre. Une réplique, exécutée par Félix Charpentier, ancien élève de Doublemard, est inaugurée le 22 septembre 1922.

Sources et bibliographie :
Le Devoir, t. XIII, 1889, p. 311, 331-359.

Mots-clés : statue ; place du Familistère de Guise ; foule ; inauguration

Œuvres en rapport :



Cérémonie d’inauguration du monument à Godin sur la place du Familistère

Notice créée le 18/10/2018. Dernière modification le 30/10/2018.