

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

ACCUEIL ACTUALITÉS AGENDA **JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2020**

Du 19/09/2020 à 10 h 00 au 20/09/2020 à 18 h 00



## JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2020

Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !

Visuel officiel des  
Journées européennes  
du patrimoine 2020



Visites, rencontres, atelier, projection, conversation,  
exposition

De 10 h 00 à 18 h 00 : ouverture gratuite du musée  
de site en continu.

Visite libre ou visites guidées thématiques.

Bracelet d'entrée remis sur place en échange du  
billet gratuit réservé en ligne.

[Réserver](#)

Qui va garder les  
enfants ? de Nicolas  
Bonneau et Fanny  
Cherieux. Photographie  
Richard Volante.

## VISITES

### **Former et réformer : la nourricerie et le pouponnat du Familistère**

#### **Visite scénographiée**

En 1866, Jean-Baptiste André Godin inaugure un  
des plus passionnants édifices du Familistère, dédié  
à la petite enfance : la crèche ou « nourricerie et  
pouponnat ». Le bâtiment situé à l'arrière du  
pavillon central disparaît malheureusement pendant  
la Grande Guerre. Une évocation concrète en est  
faite à l'endroit même où il s'élevait.

**Durée : 20 minutes.**

**Rendez-vous : pelouse à l'arrière du pavillon  
central.**

**Horaires : samedi et dimanche 11 h 00, 12 h**



Le miel du Familistère :  
« Capital - Travail -  
Talent ». Création  
Olivier Darné.  
Photographie

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

Familistère de Guise.

**00, 14 h 00, 15 h 00, 16 h 00.**

**Groupes limités à 20 personnes.**



## **Le théâtre ou « salle de l'enseignement supérieur »**

La belle salle à l'italienne du théâtre du Familistère, édifié en 1870, n'est pas seulement le lieu du divertissement. Elle est un lieu d'éducation relié aux écoles. Elle est aussi l'espace privilégié de l'apprentissage de la démocratie et un temple consacré à l'élévation morale et spirituelle de la population du Palais social.

**Durée : 20 minutes.**

**Rendez-vous : théâtre du Familistère.**

**Horaires : dimanche uniquement, toutes les 30 minutes de 10 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30. Groupes limités à 40 personnes.**

Visite « Panorama du Familistère ».  
Photographie Lucie Nicolas.

## **L'école en plein air : le jardin d'agrément du Familistère**

Du potager au mausolée : les fonctions du jardin d'agrément dans la société familistérienne.

**Durée : 30 minutes.**

**Rendez-vous : serre du jardin d'agrément.**

**Horaires : samedi et dimanche 11 h 00, 12 h 00, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30.**

**Groupes limités à 20 personnes.**

## **Fin de chantier : l'aile gauche du Palais social**

L'important chantier de restauration de l'édifice reconstruit en 1923 et classé aux monuments historiques, commencé en 2015, s'achève cet automne. La cour de l'aile gauche, métamorphosée, a retrouvé l'éclat originel de son architecture.

Dimanche après-midi : visites par Charlotte Hubert, architecte en chef des monuments historiques, maître d'œuvre du chantier de restauration (agence Eugène architectes).

**Durée : 30 minutes.**

**Rendez-vous : entrée de l'aile gauche du Familistère.**

**Horaires : samedi et dimanche 10 h 30, 11 h 30, 14 h 00, 15 h 00, 16 h 00.**

**Groupes limités à 20 personnes.**

## **Le monde rêvé de Pume Bylex, avec Alain Nzuzi Polo visite / exposition**

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

De la Mouche multi-radars à la Chaussure croissante : un parcours en 10 œuvres de l'exposition temporaire consacrée à deux artistes congolais contemporains. Deux générations, deux pratiques, deux voix. L'un, Pume (et son double Bylex), artiste rêveur, autodidacte et créateur d'un monde nouveau. L'autre, Alain Nzuzi Polo, jeune artiste professionnel, s'approprie la photographie pour sublimer l'univers chaotique de Kinshasa. Ils sont nés dans la mégapole africaine, l'un en 1968 et l'autre en 1985. Exposition réalisée avec le concours de Revue Noire, et avec le soutien du Département de l'Aisne.

**Durée : 30 minutes.**

**Rendez-vous : rez-de-chaussée du pavillon central.**

**Horaires : samedi et dimanche 10 h 00, 11 h 00, 12 h 00, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30.**

**Groupes limités à 10 personnes dont le médiateur.**

## **Panorama du Familistère : le monde d'après, ici et maintenant**

À travers le plan-relief de 1931 situé aux économats, découvrez pourquoi Godin a choisi Guise, pourquoi le Familistère est implanté sur une presqu'île et comment il s'est construit et développé. Prenez de la distance et laissez-vous conter l'aménagement du Palais social où cinq générations ont partagé les « équivalents de la richesse » chers à Godin.

**Durée : 20 minutes.**

**Rendez-vous : à l'accueil des économats.**

**Horaires : samedi et dimanche toutes les 30 min de 10 h 00 à 17 h 30.**

**Groupes limités à 10 personnes dont le médiateur.**

## **RENCONTRES**

### **Sur le chantier : un sol en mosaïque**

Atelier de démonstration de la restauration de la mosaïque de la cour de l'aile gauche du Familistère, avec l'entreprise Léon Noël. Chantier de restauration de l'aile gauche du Familistère (maîtrise d'œuvre : Charlotte Hubert / Eugène architectes).

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

**Rendez-vous : entrée de l'aile gauche du Familistère.**

**Horaires : avec la visite « Fin de chantier : l'aile gauche du Palais social ».**

## **200 000 ouvrières : la chambre de pollinisation du Palais social**

Pour inaugurer sa résidence au Familistère le 1<sup>er</sup> mai 2018, l'artiste Olivier Darné installa deux ruches dans un appartement de l'aile droite du Palais social. Cette « chambre de pollinisation », toujours en activité, constituait le premier acte d'une production de vie à partir du « Palais du travail ».

Découverte de la chambre avec l'apiculteur du Familistère et dégustation du miel « Capital, Travail, Talent » de l'été 2020.

**Durée : 15 minutes.**

**Rendez-vous : devant l'entrée de l'aile droite du Familistère.**

**Horaires : samedi et dimanche toutes les 30 minutes de 11 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 30 à 17 h 00 (horaire susceptible d'être modifié en fonction de l'humeur des ouvrières).**

**Groupes limités à 8 personnes.**

## **À l'école du Familistère, hier et aujourd'hui rencontre rencontre / visite**

Les écoles du Familistère fonctionnent depuis le XIX<sup>e</sup> siècle dans des édifices spécialement conçus pour l'enseignement. Rencontre avec Christian Noisette, ancien directeur des écoles « Godin ».

Une mini-conférence à partir des superbes photographies des services de l'enfance au Familistère au XIX<sup>e</sup> siècle.

**Durée : 20 minutes.**

**Rendez-vous : ancienne épicerie du pavillon central, salle 1.**

**Horaires : samedi et dimanche 10 h 30, 12 h 00, 14 h 00, 16 h 00.**

**Groupes limités à 30 personnes.**

## **PROJECTION**

**Danser la vie : Lieu d'être au Familistère  
ou l'apprentissage de l'art**

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

En 2013, 80 habitants de Guise, de l'Aisne et d'ailleurs s'engagent dans un projet artistique hors normes aux côtés de la Compagnie Acte / Annick Charlot chorégraphe, compagnie de danse contemporaine. Au cours d'une résidence de la compagnie de plusieurs mois au Familistère, les « complices » vivent et éprouvent près de 50 heures de répétition pour une représentation publique unique avec les cinq danseurs et danseuses professionnel·les de la compagnie. « On a l'impression de vivre l'histoire que l'on danse » dit l'une des complices. Un film inspirant de Charlène Favier et de David Ravel.

**Durée : 30 minutes.**

**Rendez-vous : ancienne épicerie du pavillon central, salle 1.**

**Horaires : samedi et dimanche 11 h 00, 13 h 00, 15 h 00, 17 h 00.**

**Capacité limitée à 30 personnes en même temps.**

## **CONVERSATION**

### **Le bureau des devinettes : histoire et patrimoine du Familistère**

Le bureau est situé, selon le climat, en plein air sur la place du Familistère ou dans la cour du pavillon central pendant toute la durée des journées du patrimoine. Vous pouvez vous y rendre à tout instant pour questionner le ou la préposé·e sur n'importe quel sujet du patrimoine du Familistère, de son histoire ancienne ou de son présent. Vous pouvez aussi y jouer aux multiples devinettes qui vous sont proposées.

## **ATELIER**

### **Jouer à apprendre atelier tous publics**

Un atelier développé à partir de la méthode d'éducation attrayante pour l'apprentissage de l'arithmétique, mise au point par Marie Moret au XIX<sup>e</sup> siècle pour les écoles du Familistère.

**Durée : 30 minutes.**

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

**Rendez-vous : appartement éducatif du pavillon central, salle 11.**

**Horaires : samedi et dimanche en continu, 10 h 00 - 12 h 00 / 13 h 30 - 17 h 30.**

## **SPECTACLE**

**Samedi 19 septembre 2020 - 20 h 00**

**THÉÂTRE DU FAMILISTÈRE**

**QUI VA GARDER LES ENFANTS ?**

**de Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux,**

**interprété par Nicolas Bonneau**

Théâtre-enquête - Ouverture de saison

1 h 20 / Théâtre - à partir de 12 ans

Tarif unique pour le lancement de la saison du théâtre : 5 €

La représentation sera précédée par la présentation de la saison 2020-2021 du théâtre du Familistère par Charlotte Granger, directrice artistique.

[En savoir plus sur le spectacle et réserver.](#)

## **EXPOSITION**

**Le monde rêvé de Pume Bylex, avec Alain Nzuzi Polo**

De la Mouche multi-radars à la Chaussure croissante : un parcours en 10 œuvres de l'exposition temporaire consacrée à deux artistes congolais contemporains. Deux générations, deux pratiques, deux voix. L'un, Pume (et son double Bylex), artiste rêveur, autodidacte et créateur d'un monde nouveau. L'autre, Alain Nzuzi Polo, jeune artiste professionnel, s'approprie la photographie pour sublimer l'univers chaotique de Kinshasa. Ils sont nés dans la mégalopole africaine, l'un en 1968 et l'autre en 1985. Exposition réalisée avec le concours de Revue Noire, et avec le soutien du Département de l'Aisne.

**Rez-de-chaussée du pavillon central.**

[En savoir plus sur l'exposition.](#)

# LE FAMILISTÈRE DE GUISE

---

[Programme des Journées européennes du patrimoine 2020 au Familistère de Guise \(pdf 1586 ko\).](#)