

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [AGENDA](#) [EN RÉALITÉS - COMPAGNIE COURIR À LA CATASTROPHE](#)



Samedi 13 mars 2021 - 20 h 00

EN RÉALITÉS - COMPAGNIE COURIR À LA CATASTROPHE

Photographie, Patrick Berger.

théâtre
à partir de 12 ans
lieu : théâtre du Familistère
tarif : 7 €/ 10 €
durée : 1 h 40

Réserver

Un spectacle d'Alice Vannier, interprété par Anna Bouguereau, Margaux Grilleau, Judith Zins, Adrien Guiraud, Hector Manuel, Sacha Ribeiro.
D'après **La misère du monde** de Pierre Bourdieu

Pourquoi les gens font ce qu'ils font ?
Comment la société, les institutions, les médias déterminent-ils nos comportements et notre vision du monde ?
Comment l'individu existe-t-il au milieu de ces déterminations sociales si puissantes ?
Pour tenter de répondre à ces questions, des comédiens nés dans les années 90 recréent la vie d'un laboratoire de recherche en sociologie. Ça griffonne, ça brouillonne, ça change de méthodologie en cours de route...Entre chaque entretien, les sociologues partagent leurs réflexions, leurs désaccords, leurs incertitudes quant au projet de rendre publics des propos privés.

Avec en toile de fond leur lecture de l'ouvrage de Bourdieu « La Misère du monde », l'on s'apercevra que les témoignages diffèrent selon les groupes sociaux, mais qu'un certain sentiment d'exclusion se retrouve partout...Tissant les fils entre nos

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

tentatives pour comprendre, et nos aveuglements,
la compagnie Courir à la catastrophe émet
discrètement d'autres signaux de ce que pourraient
être la force et la réussite. Sociologie ?
Philosophie ?? À nous de voir, à nous de regarder !

Double lauréat du concours Théâtre 13 - Jeune
metteur en scène 2018.

Mise en scène : Alice Vannier / Collaboration
artistique : Marie Menechi / Jeu : Anna Bouguereau,
Margaux Grilleau, Judith Zins, Adrien Guiraud,
Hector Manuel, Sacha Ribeiro / Scénographie :
Camille Davy / Conception lumière : Clément
Soumy / Son : Manon Amor.