24 avril 2020

RÉCITS DU FAMILISTÈRE AU TEMPS DU CORONAVIRUS LE CONSEIL DE GÉRANCE

L’épidémie de Coronavirus apparue en janvier 2020 provoque un état d’urgence mondialisé qui confine l’humanité, mais qui ne peut suspendre la pensée et le désir d’une société alternative dont chacun·e conçoit bien l’extrême nécessité. Nous rongeons notre frein, mais pas seulement. Beaucoup d’entre nous s’appliquent à réfléchir à l’état de défiance et s’emploient à le surmonter. Plusieurs fois par semaine de confinement, le Familistère invite une personnalité, géographe, historien·ne, artiste, architecte, sociologue, écrivain·e, entrepreneur/euse ou médecin, à proposer la lecture d’une image du Familistère dans le contexte de l’épidémie et de ses conséquences sociales et politiques. Aujourd'hui, Charlotte Hubert, architecte.

COSTUMES SOMBRES ET MINES SÉRIEUSES…

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Le conseil de gérance de l'Association coopérative du capital et du travail sous la présidence de François Dequenne. Photographie anonyme, 1893. Collection Familistère de Guise (inv. n° 1976-1-350).

Les mesures de confinement décrétées le 16 mars dernier nous ont obligés à stopper net la dernière phase de restauration de l’aile gauche du Familistère. Le clos et couvert cette aile sont achevés et rutilants et seule la cour intérieure reste à finir : peinture des élévations, restauration de la mosaïque et pose de deux grilles de ventilation au sol.

Ce dernier poste, loin d’être anecdotique, résonne particulièrement en cette période de lutte acharnée contre le Coronavirus. L’essentiel est certainement là : hygiène et ventilation au service de la santé de chacun.

Avec l’ensemble des intervenants sur le chantier, nous saurons être attentifs au remplacement de ces deux grilles disparues dans la cour de l’aile gauche mais saurons-nous, comme nos aînés l’ont fait, poser vaillamment devant cette réussite lorsque le confinement sera levé ?

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

En 1893, c’est l’ensemble du conseil de gérance de l’Association coopérative du capital et du travail sous la présidence de François Dequenne qui posait devant cette grille.

Costumes sombres et mines sérieuses, ce cliché révèle bien la complexité du sujet et la position de chacun trahit l’avis non partagé pour arriver à cette réussite.

Le protocole a en effet pris soin de séparer les différents courants de pensées : le clan des trois hommes à droite regarde fixement les deux hommes de gauche, qui, les poings serrés, sont prêts à bondir.

Face à cette tension intense, le président Dequenne prend soin de ne pas trop s’exposer et s’abrite à côté d’Antoine Piponnier : Qui viendrait en effet défier ce grand gaillard à la haute taille et la fière moustache ?

Les deux experts du sujet restent concentrés mais ont été relégués au second rang. À gauche de Piponnier, certainement l’ingénieur en charge des calculs de ventilation qui ne quitte pas des yeux cette grille qu’il s’est tant battu pour poser ainsi, et à droite, derrière le président, probablement l’architecte qui, lui aussi, regarde l’ouvrage de fonte, soulagé que les travaux s’achèvent.

L’affaire est si sérieuse que le sosie de Lénine déplacé pour l’occasion et situé à droite du conseiller associé Aimé Quent, n’a pas pu faire sa performance ; il se présente résigné, tête penchée, fixant le photographe.

Quelle est l’origine de ce climat électrique ? En sera-t-il de même lorsqu’il conviendra de poser autour de notre grille restaurée en 2020 ? Osons souhaiter que la sérénité de notre chantier entamé voici trois ans sera préservée et que la question de la parité ne viendra pas complexifier davantage l’affaire… En effet, les architectes auront-elles leur place sur ce cliché ? Des femmes…. Il faudra vraiment savoir choisir la bonne grille.

Charlotte Hubert

Charlotte Hubert est architecte associé de l’agence h2o architectes et architecte en chef des monuments historiques. Elle est notamment chargée depuis 2015 de la maîtrise d’œuvre des travaux de restauration du Palais social du Familistère.

Pour accéder à la notice historique de la photographie : https://www.familistere.com/fr/decouvrir/collections-ressources/les-collections/le-conseil-de-gerance-de-lassociation-cooperative-du-capital-et-du-travail-sous-la-presidence-de-francois-dequenne-v1

Le chantier de l'aile gauche du Palais social le 16 mars 2020. Photographie Familistère de Guise.