

LE FAMILISTÈRE DE GUISE

[ACCUEIL](#) [ACTUALITÉS](#) [À LIRE, À VOIR, À ÉCOUTER](#) [BYLEX PAR BYLEX : BUREAU-SPIRES](#)

29 septembre 2020

BYLEX PAR BYLEX : BUREAU-SPIRES

La conception légendaire du « Bureau-Spires » a vu le jour par grande imagination courtisane du Moyen-Âge. Une époque regorgeant des Concepts nettement solides : maisons, monuments, et autres objets de prestige ; conçus de manière à être ultra-solides.



LE FAMILISTÈRE DE GUISE

Pume Bylex, Bureau-Spires, 2010. Photographie Revue Noire.

Le Monde imaginaire ne cesse de baisser le ton dans l'Univers Bylex.

La conception légendaire du Bureau-Spires à vu le jour par grande imagination courtisane du Moyen Âge. Pourquoi seulement le Moyen Âge ?

La raison est toute simple : le Moyen Âge est l'époque par laquelle l'homme a vécu mieux sur terre ; dans une sorte de Bourgeoisie sans pollution. Une époque regorgeant des Concepts nettement solides : maisons, monuments, et autres objets de prestige ; conçus de manière à être ultra-solide. Contrairement aux objets du temps-moderne, fragilisés et complètement imprimés.

C'est-à-dire, ces objets sont conçus d'une manière ultra-rapide pour des bénéfiques au temps-record.

Par ailleurs, l'œuvre « Bureau-Spires » tire son inspiration sur les manuscrits des papyrus enroulés de l'Égypte-antique et sur les modèles de perruques enroulés des Juges du Moyen Âge.

Ces éléments-révélateurs ont influencé le concept de la réalisation du « Bureau- Spires » qui a pour base, la présence des Spires sur toute la représentativité : c'est-à-dire, la table, le fauteuil, l'ordinateur doivent contenir une marque Spirale !

En outre, la table du « Bureau-Spires » quant à son fonctionnement, le plateau est conçu de manière à être modulable : en rotation et aux deux sens de progression : avant et arrière ; afin de permettre à l'utilisateur du « Bureau-Spires » de bien écrire.

Et enfin pour couronner le tout, le clavier du « Bureau-Spires » n'a pas besoin des fils de connexion, mais plutôt un petit œillet de 2 microns ; remplaçant tous les câbles encombrants.

signé Pume-Bylex

LE FAMILISTÈRE DE GUISE



Pume Bylex, Bureau-Spires, 2010. Photographie Revue Noire.

À découvrir dans l'exposition « Le monde rêvé de Pume Bylex, avec Alain Nzuzi Polo », jusqu'au 19 juillet 2021 au Familistère de Guise.

[Pour en savoir davantage sur l'exposition.](#)