

## LE FAMILISTÈRE, UNE UTOPIE RÉALISÉE

De 1860 à 1968, le Familistère de Guise, cité bâtie pour 1800 habitants par le grand industriel fouriériste Jean-Baptiste-André Godin (1817-1888), a été le théâtre d'une expérience sociale restée unique par son audace, son ampleur et sa durée.

L'association du capital et du travail, la participation des hommes et des femmes à la gestion et à la décision dans la cité comme dans l'entreprise, l'expérimentation de nouveaux modes de relations sociales, l'invention d'une architecture et d'un urbanisme "unitaires" sont quelques aspects originaux et pionniers de l'aventure familistérienne.

Ce "Palais social" a constitué une véritable utopie en actes qui suscite aujourd'hui à nouveau l'intérêt des historiens, des sociologues, des économistes, des urbanistes, des architectes et des politiques.

Un public de plus en plus nombreux vient découvrir à Guise le modèle d'une société solidaire. Le Familistère est

aujourd'hui le sujet d'un vaste programme de valorisation sociale, culturelle, touristique et économique: Utopia consacre le patrimoine du Familistère tout en le mettant en perspective dans le présent et le futur. Le 1<sup>er</sup> mai du Familistère est un avant-goût d'Utopia.



En référence au banquet de Platon, au banquet républicain, fouriériste ou familistérien, le premier Banquet de l'Utopie reprend et actualise la formule du déjeuner-débat: il offre un espace de libres échanges sur les "possibles" de notre société.

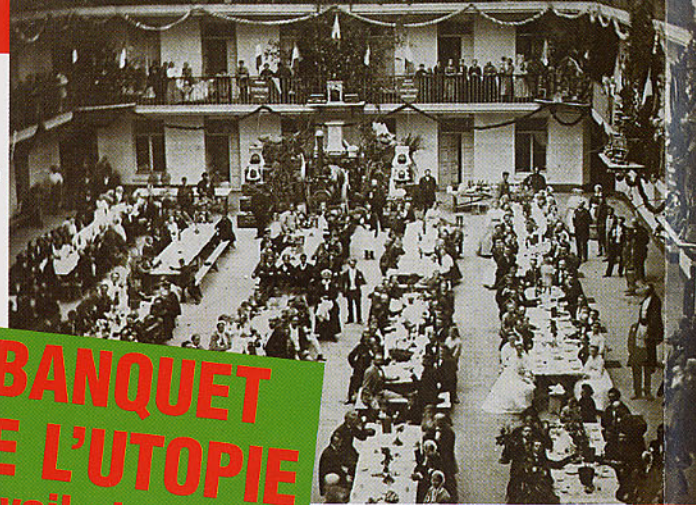
Pour 2001, le thème choisi est celui de la place du travail dans la société. Des personnalités agissantes dans les milieux économique, social ou culturel se mêlent au public du Banquet. Les débats, filmés et retransmis en différents points du site, sont conduits par Jean Lebrun de France Culture.

Le Banquet de l'Utopie comprend quatre séquences: Le travail fait-il le lien social? La responsabilité sociale des entreprises. Le rôle du travail dans l'économie. Travaillerons-nous demain?

Entre deux séquences, les différents plats du banquet sont l'occasion de discussions informelles entre les participants.

Participation: 150 FF par personne.  
Réservation obligatoire au 03 23 05 46 35

**BANQUET DE L'UTOPIE travail et société**  
de 11h à 16h  
cour des écoles du Familistère



Banquet de la fête du travail du Familistère en 1870



Alain Eymies

La direction artistique a été confiée à l'équipe **SANS ARRÊT SANS LIMITES** (festival d'Aurillac, festival "Furie" de Châlons-en-Champagne, FN 2000...). 50 artistes appartenant à des compagnies renommées des arts de la rue font événement au Familistère et dans le centre de Guise: les "Champêtres" à vélo de **GÉNÉRIK VAPEUR**; **THÉÂTRE GROUP** avec son spectacle forain "Stand 2000" et sa "Télé moustique", télévision locale imaginaire; **ZIC ZAZOU** avec "Kiosque ou la fanfare oubliée", déambulation musicale sur un kiosque mobile; **LE S.A.M.U.** et ses "Balcons bavards" perchés à trois mètres du sol.

**À TOUTE VAPEUR**  
THÉÂTRE ET ARTS DE LA RUE  
de 10h30 à 19h  
Familistère et centre-ville

Tout au long de la journée les troupes conversent avec le public au cours de ces performances d'où les questions sociales – comment vivre ensemble? qu'avons-nous à partager? – ne sont pas absentes.

Point d'orgue de la journée, une spectaculaire et imposante **parade utopique** emmène le public du centre de Guise jusqu'au Familistère: dans l'épopée métallique "Bivouac" les hommes bleus de **GÉNÉRIK VAPEUR** partent à la recherche d'une grande pyramide industrielle, symbole d'un temple contemporain.

**RÉSERVÉ AUX ENFANTS**  
**FÊTE FORAINE**  
DU SAMEDI 28 AVRIL  
AU MARDI 1<sup>er</sup> MAI  
PLACE DU FAMILISTÈRE

Cinq beaux métiers ou manèges forains sont installés devant l'aile droite du Palais social. L'animation foraine "Stand 2000" du **THÉÂTRE GROUP** est destinée aux enfants accompagnés de leurs parents.

**MUSIQUES**  
CHAPITEAU SUR LA PLACE DU FAMILISTÈRE - 30 AVRIL  
À 20H30 ET 1<sup>er</sup> MAI  
DE 11H À 18H

"Enchanté": **YANNIK JAULIN**, conteur, créateur de mythologies (Pougne-Hérison, le nombril du monde) offre un spectacle musical ouvert à tous le lundi 30 avril au soir (entrée libre dans la limite des places disponibles).

**TOUTE LA JOURNÉE DU 1<sup>er</sup> MAI, DIFFÉRENTES FORMATIONS PROPOSERONT DES ANIMATIONS MUSICALES SOUS LE CHAPITEAU OU DE FAÇON PLUS INSOLITE À L'EXTÉRIEUR DANS LES DIFFÉRENTS LIEUX DU SITE.**



Franck Courtes

## REPÈRES

**LUNDI 30 AVRIL**

**20h30**  
"Enchanté", spectacle musical de Yannick Jaulin

**MARDI 1<sup>er</sup> MAI**

**9h00**  
défilé du 1<sup>er</sup> mai avec fanfare à travers la ville

**10h00**  
début des visites-découvertes du Familistère et du musée de l'usine

**10h30**  
spectacle d'ouverture avec l'ensemble des artistes et des animateurs du site sur la place du Familistère

**11h00**  
les "champêtres" de Générik Vapeur autour du Palais social

**11h00**  
ouverture du Banquet de l'Utopie

**12h00**  
pique-nique autour de la brasserie du 1<sup>er</sup> mai avec la "Télé-moustique" du Théâtre group

**13h00**  
musiques de fanfare sous le chapiteau de la brasserie

**14h30**  
départ du Palais social du "Kiosque ou la fanfare oubliée" par Zic Zazou

**15h00**  
intervention des "Balcons bavards" du SAMU dans la cour du pavillon central

**15h30**  
"Stand 2000" par le Théâtre group sur la place du Familistère

**16h30**  
"Bivouac" par Générik Vapeur, depuis la place d'Armes de Guise

informations:  
tél. 03 23 05 46 35  
<http://perso.wanadoo.fr/familistere.godin>

Télévision: samedi 28 avril à 20h15, ARTE diffuse le film de Catherine Adda "Le Familistère, une cité radieuse au 19<sup>e</sup> siècle".

Radio: le mardi 1<sup>er</sup> mai sur France Culture à 18h00, l'émission "Pot-au-feu" animée par Jean Lebrun traitera du Familistère, de Guise et de sa région.

**ALEJANDRA RIERA** est une jeune artiste photographe italo-argentine installée en France depuis 1990.

Son travail se situe au croisement de la photographie, du reportage et de l'analyse sociale. Il se construit selon une approche critique des pratiques documentaires et du statut de l'image contemporaine.

En 2000, elle a exposé au Musée d'art moderne de la ville de Paris ("Paris pour escale") et au Kunstwerke à Berlin ("L'état des choses I") pour une présentation organisée par Catherine David, commissaire de la dernière Documenta de Kassel.

L'intérêt d'Alejandra Riera pour la photographie dite de reportage coïncide avec son refus d'une vision totalisante et arrêtée de la réalité. Sa pratique se situe dans ce cadre: choix d'un objectif "naturel", distance à l'égard de la belle image, attention au caractère changeant ou provisoire de la réalité, volonté de juxtaposer des images multiples et de confronter ses propres photographies à d'autres sources documentaires.

Elle présente, en association avec l'architecte Doina Petrescu, le travail précis et sensible qu'elle a entamé au cours de l'été 2000 sur le Familistère, son architecture, ses habitants, ses représentations.

L'exposition engage la participation des résidents et des visiteurs du Familistère. Un ouvrage est publié à cette occasion.

**Exposition "L'ASSOCIATION" ancienne mercerie du Palais social 10h à 19h**



**CONNAISSEZ-VOUS LE FAMILISTÈRE ?**  
visites-découvertes 10h - 19h  
accueil du Familistère (ancienne mercerie)

Les guides de **L'ASSOCIATION POUR LA FONDATION GODIN** sont les hôtes du public sur tout le site et particulièrement dans les lieux suivants: théâtre du Familistère (spectacle multimédia), appartement de Jean-Baptiste-André Godin (maquette historique du Familistère), appartement-témoin de 1880, jardin d'agrément.

Le musée de l'usine Godin S.A. et son show-room sont ouverts au public à l'occasion du 1<sup>er</sup> mai.

Un ticket jumelé, à se procurer à l'accueil du Familistère, permet de visiter le Familistère et le musée de l'usine.

dernières visites à 18 h 30  
ticket jumelé: 40F, 20F tarif réduit (-18 ans, étudiants)  
musée et show-room de l'usine Godin uniquement: 20F

**la BRASSERIE**  
10h-19h  
sous le chapiteau

Tout près des manèges le chapiteau abrite la brasserie du 1<sup>er</sup> mai où se produisent différentes formations musicales. Des petites assiettes aux saveurs régionales pour toutes les envies.

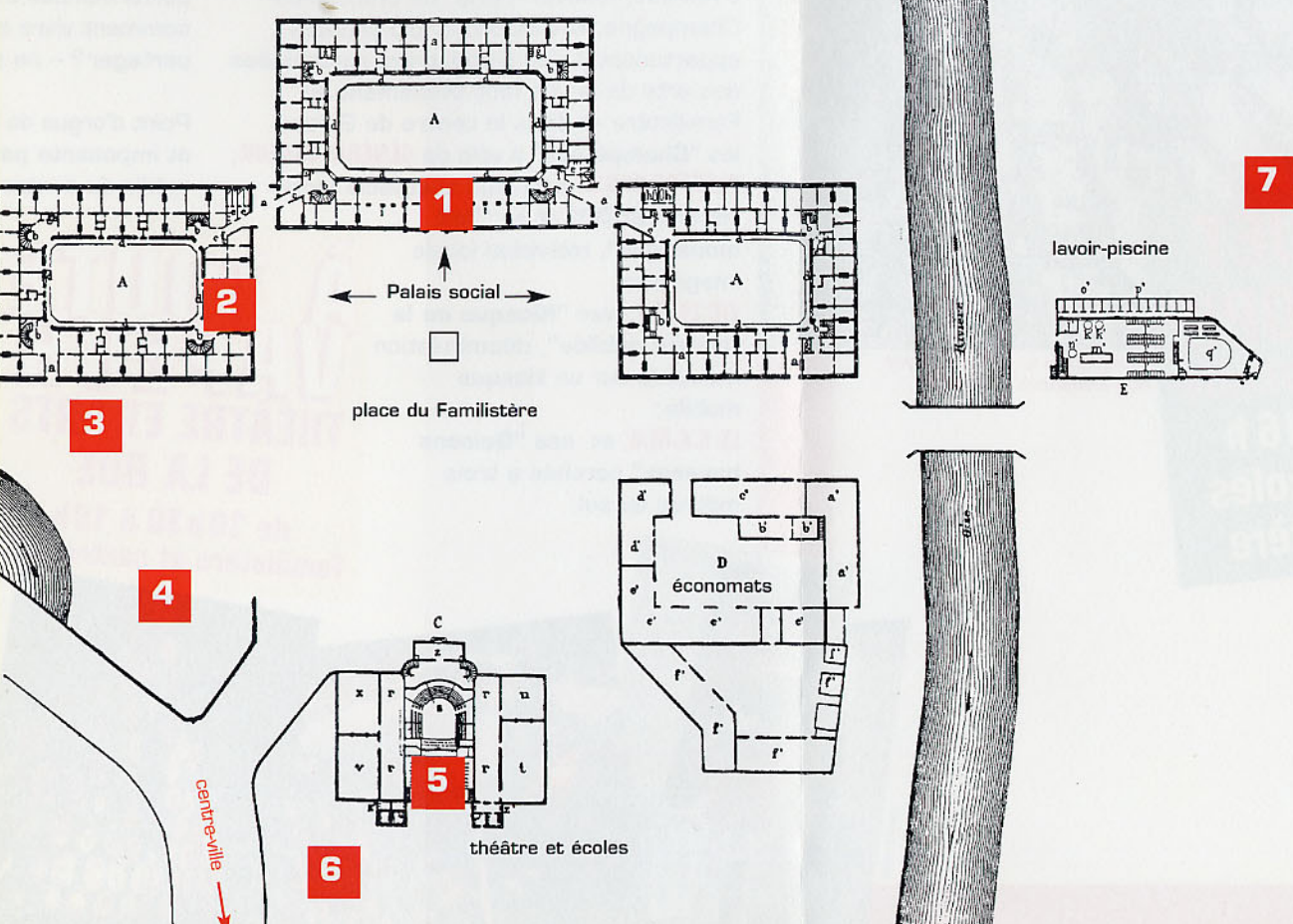
**LE PIQUE-NIQUE**  
12h - 15h  
place du Familistère

Visiteurs et résidents du Familistère sont invités à remplir leur panier à la brasserie ou l'amener déjà garni pour partager un pique-nique qu'ils échafaudent en compagnie des artistes avec les tables, chaises et nappes mis à leur disposition.

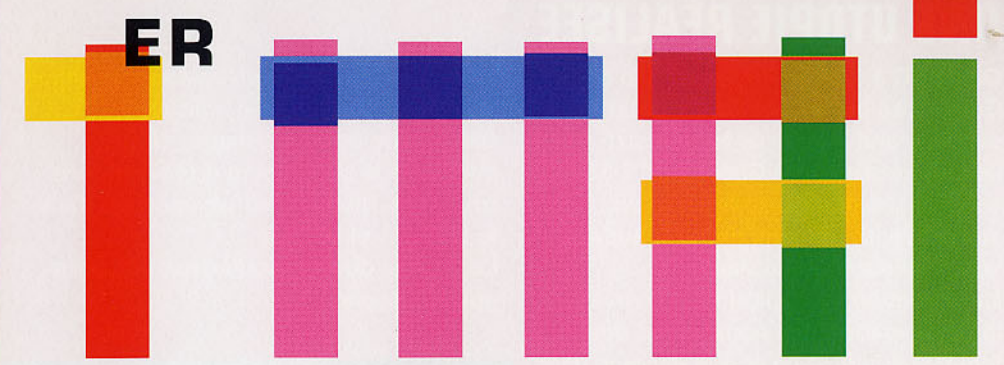
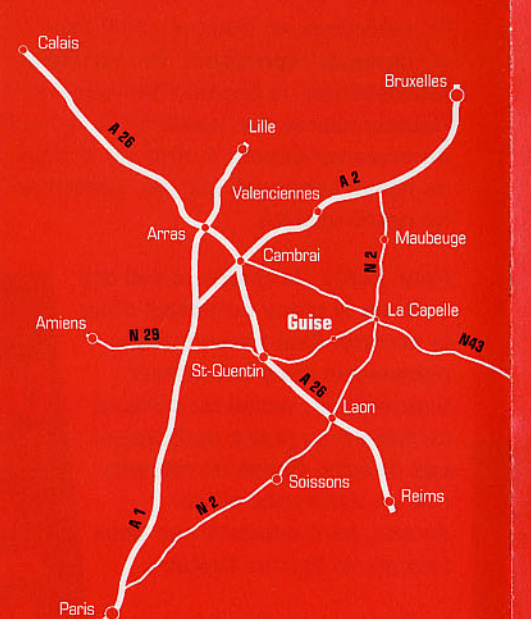
**LE FAMILISTÈRE DANS LES ÉTOILES**  
nuit du 30 avril au 1<sup>er</sup> mai  
place du Familistère

Mise en lumière des façades du pavillon central du Palais social, du théâtre et des écoles.

- 1 accueil du Familistère (ancienne mercerie)
- 2 appartement de 1880, appartement de JBA Godin
- 3 fête foraine
- 4 chapiteau (musique et brasserie)
- 5 théâtre
- 6 Banquet de l'Utopie
- 7 jardin d'agrément
- 8 usine Godin S.A.



conception graphique: Nous Travaillons Ensemble



**DU FAMILISTÈRE**

**LA FÊTE**

**Familistère Godin à Guise - Aisne**