Cahier central :
LE FAMILISTÈRE / N°1

LE FAMILISTÈRE GODIN
UNE UTOPIE RÉALISÉE
www.familistere.com

TOUTE LA JOURNÉE
RESTAURATION ET
BOISSONS SUR PLACE :

• BUVETTE
DES ÉCONOMATS

• PLACE DU
FAMILISTÈRE

• CABANE
DE LA PRESQU'ÎLE

ATTRACTIONS
FORAINES
ENFANTINES

**11h30 :**
**CÉRÉMONIE du 1er mai du Familistère**
Statue de J.-B.A. Godin – Place du Familistère.

**12 h 00 – 13 h 00 :**
**OUVERTURE DE LA FÊTE - KIOSQUE À MUSIQUE**
Concert de l'Art Musical de Guise sous la direction de Fabrice Dumtmy.
Pot d'inauguration.

# TOUTE LA JOURNÉE 10 h 00 – 18 h 00

## VISITES GUIDÉES DU FAMILISTÈRE

Parcourez le site du Familistère, les cours intérieures du Palais Social et visitez l'appartement témoin historique (1877).
Vivez et comprenez l'utopie réalisée du Familistère en jouant les clefs d'une architecture unique au monde.
Visites guidées menées par les guides salariés de la Régie du Familistère et les guides bénévoles de l'Association Pour la Fondation Godin.

**Billetterie visite guidée place du Familistère. Prix réduit unique : 3€.**
**(Gratuit – 13 ans)**

## VISITES INSOLITES

**« Le jardin d'agrément et le jardin de la Presqu'île, le paysage du familistère »**

Parcs, promenades et jardins sont, au Familistère, des prolongements du logis. Ces équivalents de la richesse remplissent des fonctions esthétiques, récréatives, hygiéniques, économiques et éducatives. Cet art social du jardin est évoqué au cours d'une promenade dans les parties de vie extérieure sur le Palais Social.

**RÉPÉRES : Visite gratuite sans réservation.**
**Rendez-vous devant la serre du jardin d'agrément.**
**10 h 30, 11 h 30, 14 h 00, 16 h 30, 18 h 30, 17 h 30**
**Durée 40 minutes environ.**

**« Le chantier du pavillon central"**

Découverte et explication du grand chantier de restauration de la cour intérieure du pavillon central du Palais social.

**RÉPÉRES : Visite guidée. Billetterie gratuite à l'accueil 1 – place du Familistère.**
**10 h 30, 11 h 30, 13 h 00, 14 h 30, 16 h 30, 17 h 30**
**ATTENTION NOMBRE LIMITÉ DE PLACES.**
**Durée 30 minutes environ.**

## LE 1er MAI DES ENFANTS

**"La brique pour ornement"**

Des millions de briques ont été nécessaires à la construction des trois pavillons du Palais social. Les enfants, accompagnés de leurs parents, découvrent les éléments de décor de la cour de l'aile droite du familistère et la diversité des ornements réalisés avec la brique comme unité de création. Ensuite, avec des briques issues similaires, ils organisés moyens construisent et inventent des modèles originaux.

**Un atelier familial consistéi pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs parents.**

**RÉPÉRES : Cour de l'aile droite.**
**Atelier un continu de 14 h 30 à 18 h 00**
**Durée : environ 30 minutes**

## VISITE LIBRE DES ÉCONOMATS

Découvrez les économats du familistère, son centre des visiteurs (buvette – boutique – salle de documentation) ainsi que son exposition permanente "Du Château des Ducs au Palais Social, le familistère de Guise", un parcours dans l'espace et le temps de la vitre de Guise.

**Entrée libre.**
**Exposition – boutique**
10 h 00 – 19 h 00
**Buvette des économats**
10 h 00 – 21 h 00

# TOUS EN SCÈNE AU FAMILISTÈRE

SPECTACLES / ARTS DE LA RUE / PROGRAMME

**Programmation Sous Arrêt Sous Limites - Direction artistique : Jean-Pierre Sangy - Direction technique : Pascal Jolly**

| DÉBUT DES SPECTACLES | LES COMPAGNIES | LES SPECTACLES | OÙ LES VOIR ? |
|---|---|---|---|
| 11H00 | | Cérémonie Officielle | Statue de J.-B.A. Godin |
| 11H45 | GÉNÉRIK VAPEUR | Le Facteur | Place du Familistère |
| 12h30 | LA FORGE* | Usine à l'auvre | Théâtre |
| 14H00 | MAKADAM KANIBAL | Le Cirque des curiosités | Cabane / Jardin de la Presqu'île |
| 14H30 | ULIK & LE SNOB | Glissssssssondo | Place du Familistère |
| | LA FORGE* | Usine à l'auvre | Théâtre |
| 15H15 | THÉ À LA RUE | Lombard contre Lombard | Kiosque |
| 15H30 | ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS | Les Misérables | Place du Familistère |
| 15H45 | MAKADAM KANIBAL | Le Cirque des curiosités | Cabane / Jardin de la Presqu'île |
| 16H30 | THÉATRE GROUP'ÉLU* | Élu | Cour des économats |
| 17H00 | THÉ À LA RUE | Lombard contre Lombard | Kiosque |
| | LA FORGE* | Usine à l'auvre | Théâtre |
| 17H45 | ULIK & LE SNOB | Glissssssssondo | Place du Familistère |
| 18H00 | MAKADAM KANIBAL | Le Cirque des curiosités | Cabane / Jardin de la Presqu'île |
| 18H30 | GÉNÉRIK VAPEUR | FINAL GÉNÉRIK VAPEUR | Place du Familistère |

GÉNÉRIK VAPEUR
PLACE DU FAMILISTÈRE

*programmation Syndicat Mixte du familistère Godin avec le Collectif LA FORGE (départ en dernière page du programme)

### CARTE BLANCHE GÉNÉRIK VAPEUR "INVÈRS LA GARE"

TOUTE LA PÉRIODE DU 1er MAI

"La carte blanche, c'est l'écorce parfaite de voir aller et venir, de laisser faire, de se mettre à l'écoute."

Exceptionnellement, en ce matin de 1er mai, le hasard va passer... durant la journée. Les artistes de Générik Vapeur cherche désespérément un cirque vertueux, parfois sur une destinat blanc, en partant à collégiaux philosophes dénommés "Les Ouvriers" qui prendrè un certain temps.

En fin d'après-midi, revoici d'un jour fêtal pour la campagne, entreprenant par des chemins de hasard, de faciliter à fin le tourisme, de rencontrer des gens, d'arrivant sem chez les gens et définitivement en séquence, mais toujours prêt à recommencer ailleurs ou en l'à leurs ailleurs.

**LA COMPAGNIE**

Générik Vapeur propose le paysage comme performance. Une fois le concept posé "trafic d'acteurs et d'engin" comme variation de chaînon de la chaîne de production, notre compagnie donne au décor de collégiale et chanson apprise dans les nuances local en se tablant à l'échelle et à l'intérieur.

**RÉPÉRES**
**CARTE BLANCHE**
**11 h 45 : "Le facteur"**
Place du Familistère
**14 h 00 – 18 h 00 :**
successeur de la parade
"Invrs Marville"
Place du Familistère
**18 h 30 :**
FINAL GÉNÉRIK VAPEUR
Place du Familistère

### MAKADAM KANIBAL "LE CIRQUE DES CURIOSITÉS"

LE SPECTACLE :

Dans la grande de foire, une cabane à hommes, un troupe de saltimbanques, un cirque à bêtes, l'exotisme moins, l'ailleurs, l'ailleurs. Mais aussi, un cirque de curiosités, un "musée monstrueux ambulant", ils sont là, posés sur une grue de fortune, sous l'abri de et entoure sur leur radeau, ils observent leur public, ils observent leur public, ils observent leur public