

LE FAMILISTERE DE GUISE

LIVRET DE VISITE
EN FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE



Bienvenue au musée



Bienvenue au Familistère de Guise.

Le Familistère est un musée.

Le mot Familistère vient du mot « Famille ».

Avant, beaucoup de familles habitaient ici.

Des familles habitent encore au Familistère.

Le Familistère

Le Familistère est comme une petite ville.

Il y a plusieurs bâtiments.

Par exemple :

- Des immeubles avec des appartements
- Un théâtre
- Des écoles

L'histoire du Familistère a commencé au 19^{ème} siècle.

C'était il y a 150 ans.



Le 19^{ème} siècle

Le 19^{ème} siècle est une période de l'histoire.

C'était il y a longtemps.

À cette période,

on invente beaucoup de choses.

Par exemple, on invente le train.

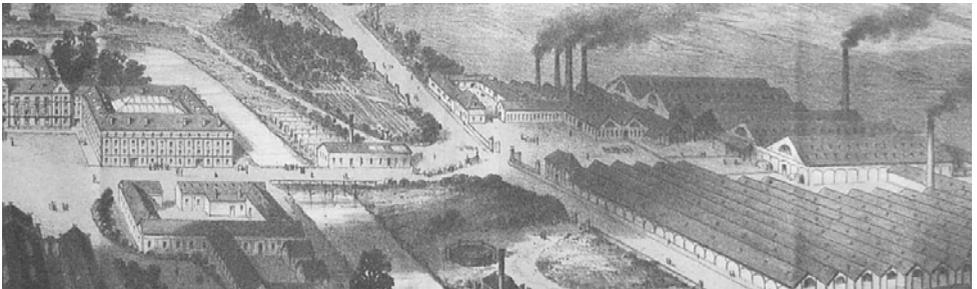


C'est aussi le début de l'industrie.

L'industrie est la fabrication d'objets.

Par exemple, on fabrique des fers à repasser et du tissu.

La fabrication des objets se fait dans des usines.



Les hommes qui travaillent dans les usines

sont des employés.

Par exemple :

- Des patrons
- Des secrétaires
- Des ouvriers

Beaucoup d'ouvriers sont pauvres.

Les ouvriers habitent dans de petits logements

avec toute leur famille.

Il n'y a pas beaucoup de lumière dans les logements.

Il y a plein de microbes.

À cause des microbes,

les gens tombent facilement malade.

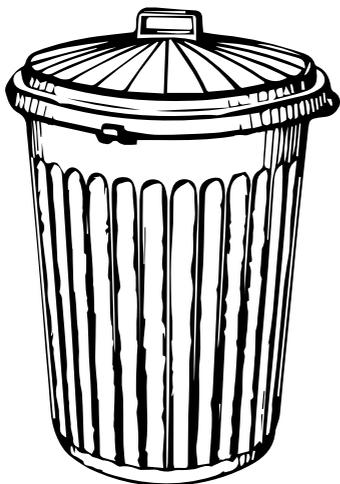


Des personnes cherchent des solutions
pour améliorer la vie de tout le monde.

Par exemple,

Eugène Poubelle invente une boîte avec un couvercle
pour mettre les ordures.

Cette boîte s'appelle une poubelle.



Jean-Baptiste André Godin



Voici Jean-Baptiste André Godin.

Tout le monde l'appelle Monsieur Godin.

Godin est né en 1817.

Il est mort en 1888.

Quand il commence à travailler, Godin est ouvrier.

Il fabrique des objets en métal.

Par exemple, il fabrique des clés.

Un jour, Godin invente un appareil pour se chauffer.

Cet appareil est un poêle en fonte de fer.

La fonte est un métal.

Le poêle c'est comme un radiateur.

Le poêle Godin a beaucoup de succès.



Godin décide d'ouvrir son usine.

Dans l'usine,

les ouvriers fabriquent des objets en fonte.

Ils fabriquent :



- Des poêles pour se chauffer.



- Des cuisinières
pour préparer à manger.



- Des objets pour cuisiner
Par exemple, ils fabriquent
des cocottes.

Godin a un rêve.

Il veut que les ouvriers aient la même chose que les riches.

Par exemple, Godin veut que

les ouvriers vivent dans des appartements plus grands.

Godin fait construire une ville idéale pour

les employés de l'usine et leur famille.

Cette ville idéale s'appelle le Familistère.



L'immeuble

Près de l'usine,

Godin construit de grands immeubles.

Les gens qui travaillent à l'usine et leur famille habitent dans ces immeubles.



Les murs sont construits avec des briques.

Les briques ne sont pas chères.

Les briques résistent au feu.

On peut même faire des décorations avec des briques.

La cour de l'immeuble



Au milieu de l'immeuble,
il y a une très grande cour
avec beaucoup de lumière.
C'est parce qu'il y a un toit en verre.
Autour de la cour, il y a 3 étages.



À chaque étage,
il y a des appartements.
Les gens qui travaillent à l'usine
et leur famille habitent
dans ces appartements.
On les appelle les Familistériens.

Les Familistériens vivent tous ensemble.

Ils font souvent des fêtes dans la cour.



Les appartements

Aujourd'hui, vous pouvez visiter 4 appartements.

Chaque appartement montre
une période différente de l'Histoire.



Les appartements n'ont pas de salle de bain et de toilettes.



Les salles de bain et
les toilettes sont à chaque
étage de l'immeuble.

Les écoles



À l'époque de Godin,

les enfants pauvres ne vont pas à l'école.

Ils doivent travailler et gagner de l'argent.

Godin pense qu'il est important d'apprendre.

Il crée des écoles en face des appartements.

L'école est obligatoire pour tous les enfants.

À l'école, les enfants apprennent :

- À lire
- À écrire
- À compter
- À jardiner



Ils font aussi de la gymnastique.

La crèche



Comme les mamans travaillent,
les bébés vont à la crèche.

Les bébés dorment dans des berceaux.

Les berceaux sont fabriqués dans l'usine.



Le théâtre



Le théâtre se trouve entre les écoles.

Les Familistériens vont souvent au théâtre

- voir des spectacles
- écouter des concerts.

Parfois, ils vont écouter des discours.

Le théâtre est un lieu pour apprendre.





Les Familistériens font des réunions dans le théâtre.

Le théâtre est un endroit qui peut réunir

beaucoup de monde.

Les habitants prennent des décisions ensemble

sur la vie du Familistère.

Les économats



Ce bâtiment s'appelle les économats.

Les économats sont des magasins.

Godin pense qu'il est important de bien manger.

Il veut que les habitants achètent des produits frais.



Avant, dans ce bâtiment il y avait :

- Une boulangerie
- Une charcuterie
- Un magasin pour acheter des boissons

Derrière ce bâtiment, il y avait une ferme avec :

- Des poules
- Des lapins
- Des cochons
- Des chevaux



Aujourd'hui, dans ce bâtiment il y a l'accueil du musée
et le restaurant.

La buanderie et la piscine

Ce bâtiment est la buanderie.

Une buanderie est une pièce où
on lave le linge.

De l'eau chaude se trouve dans l'usine.

Cette eau chaude va de l'usine à la buanderie.

L'eau chaude coule dans des tuyaux.

L'eau chaude arrive dans de gros bassins.

Alors, les femmes peuvent faire les lessives.





Dans le même bâtiment

il y a une piscine.

Faire du sport est bon pour la santé.

Les adultes font de la natation.

Les enfants apprennent à nager.

Le jardin



Le jardin se trouve entre l'usine et le Familistère.

C'est un endroit pour se détendre.

Dans le jardin, il y a :

- Des serres pour cultiver des plantes
- Un potager
- Des arbres avec des fruits.

Avant, les enfants apprenaient à jardiner ici.

La tombe de Godin se trouve aussi dans ce jardin.

REDACTION DU LIVRET

Eloïse Auffret-Novice pour l'agence Accès Libres

VALIDATION

- Trisomie 21 Rhône et Métropole de Lyon : Audrey Coudouel
- CAJ Ménilmontant : Eric, Raphaël, Inès, Oualid, Sandrine et Tarek
- Papillons Blancs des Rives de Seine, ESAT Lawson et ESAT Wendling: Atoumata, Jérôme, Oriane, Isabelle
- APEI de Saint Quentin, ESAT L'Envol : Youssef, Didier, Sébastien, Patrice, Catherine

REMERCIEMENTS

Simone Coudouel, Emeline Guilleux, Vincent Bouchart, Gilberte Dragar, Joël Cathy, Geoffrey Besnier, Magali Nöël, le CAJ Ménilmontant - Association Championnet

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Première de couverture et p. 7 (détail), 10, 12 centre et bas (détail), 14 centre (détail), 21 haut (détail), 22, 23 : Phot. Georges Fessy / Familistère de Guise / P. 2, 17 haut (détail): Phot. Stéphane Chalmeau / Familistère de Guise / P. 3: Phot. NAI / Familistère de Guise / P. 4 bas, 8 droite (détail), 9 bas, 13, 15 bas, 16, 17 bas, 18, 19 bas, 21 bas: Collection Familistère de Guise / P. 8 gauche, 9 haut : phot. Gérard Dufresne / Familistère de Guise



Opération soutenue par l'État
FONDS NATIONAL
D'AMÉNAGEMENT
ET DE DÉVELOPPEMENT
DU TERRITOIRE



Ministère
Culture
Communication



© European Easy-to-read Logo : Inclusion Europe.
Plus d'informations sur www.inclusion-europe.org