

**CORRESPONDANCES ENTRE LES DOMAINES D'APPRENTISSAGE ET
LES CONTENUS DU MUSÉE DE SITE**



Le Familistère de Guise est un musée de site portant la pluridisciplinarité. Son créateur, Jean-Baptiste André Godin, pratiquait lui-même un grand nombre de fonctions et d'activités : chef d'entreprise, homme politique, sculpteur...

SOMMAIRE

Français	p 2
Arts-plastiques	p 3
Histoire	p 5
Géographie	p 6
Physique-chimie	p 7
Technologie	p 9
Mathématiques	p 11

Le Familistère de Guise propose une grande variété d'activités (visites guidées ou ateliers pédagogiques). Les thématiques étudiées correspondent à tous les domaines d'apprentissage et à un très grand nombre de disciplines et d'attendus programmatiques. Ainsi le Familistère de Guise et son histoire peuvent être l'objet d'analyse en classe dans plusieurs matières.

De plus, le musée de site s'intègre dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) par son architecture mais aussi les spectacles jeune public ou les expositions d'arts contemporains.

Les tableaux suivants présentent les correspondances entre les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) et les expositions ainsi que les activités du Familistère de Guise.

EPI AVEC LE FRANÇAIS

FRANÇAIS	HISTOIRE	GÉOGRAPHIE	LANGUES VIVANTES	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHEMIE	EMC	HISTOIRE DES ARTS	TECHNOLOGIE	SVT	EPS	ARTS-PLASTIQUES	ÉDUCATION MUSICALE	PARCOURS D'AVENIR	THÈME	SUJET
	X	X				X	X				X	X		Culture et création artistiques » et « Information, communication, citoyenneté »	4^{ème} : La société française au XIX ^È siècle à travers la littérature (bourgeoisie, paysannerie, peuple des villes) : Hugo, Zola, Maupassant, ... Écriture d'articles de journaux imaginaires, interviews fictives d'écrivains, ... Procès imaginaires.
															4^{ème} : Imaginer la ville de la fin du siècle sous forme de plans, de croquis, de montages photographiques ou de récits.

EPI AVEC LES ARTS-PLASTIQUES

FRANÇAIS	HISTOIRE	GÉOGRAPHIE	LANGUES VIVANTES	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	EMC	HISTOIRE DES ARTS	TECHNOLOGIE	SVT	EPS	ARTS-PLASTIQUES	ÉDUCATION MUSICALE	PARCOURS D'AVENIR	THÈME	SUJET
X			X	X				X	X				X	<p>« Culture et création artistiques »</p> <p>« Transition écologique et développement durable »</p> <p>« Langues et cultures de l'Antiquité »</p> <p>« Langues et cultures étrangères ou régionales »</p> <p>« Monde économique et professionnel »</p>	<p>Architecture, art, technique et société : l'évolution de la création architecturale</p> <p>L'architecture comme symbole du pouvoir</p> <p>Architectures et progrès techniques ; les grandes constructions du passé et d'aujourd'hui...</p>
															La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace
															La ville en mutation, construire, entendre, observer, représenter... : villes nouvelles ; éco quartier ; hétérogénéité architecturale...
					X			X						<p>« Culture et création artistiques »</p> <p>« Sciences, technologie et société »</p>	<p>Formes et fonctions, la question de l'objet : évolution de l'objet ; statuts de l'objet ; design et arts décoratifs...</p>

X	X	X												« Culture et création artistiques » « Langues et cultures étrangères ou régionales »	La représentation et la narration (évolutions, ruptures, formes/supports...) : représentation réaliste, symboliste, métaphorique.
								X	X					« Culture et création artistiques » « Corps, santé, bien-être et sécurité »	La transformation de la matière, en particulier les relations entre matières, outils, gestes.

Affiche publicitaire
© Coll. Familistère de Guise



EPI AVEC L'HISTOIRE

FRANÇAIS	HISTOIRE	GÉOGRAPHIE	LANGUES VIVANTES	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHEMIE	EMC	HISTOIRE DES ARTS	TECHNOLOGIE	SVT	EPS	ARTS-PLASTIQUES	ÉDUCATION MUSICALE	PARCOURS D'AVENIR	THÈME	SUJET
X			X								X	X		Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques	<i>XIX^e siècle, la politique « descend vers les masses » :</i> Étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques.
														Information, communication, citoyenneté	L'égalité hommes-femmes en Europe. On peut choisir de privilégier les droits des femmes, la vie politique ou la vie professionnelle.

EPI AVEC LA GÉOGRAPHIE

FRANÇAIS	HISTOIRE	GÉOGRAPHIE	LANGUES VIVANTES	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHEMIE	EMC	HISTOIRE DES ARTS	TECHNOLOGIE	SVT	EPS	ARTS-PLASTIQUES	ÉDUCATION MUSICALE	PARCOURS D'AVENIR	THÈME	SUJET
					X			X	X					Corps, santé, bien-être et sécurité ou Transition écologique et développement durable ou Monde économique et professionnel ou Sciences, technologie et société	Énergie Production alimentaire Gestion et consommation de l'eau
											X	X		Culture et création artistique	Le paysage et le patrimoine
											X	X		Monde économique et professionnel	Le tourisme comme activité économique (en fonction du contexte où est situé l'établissement).
								X	X					Transition écologique et développement durable	Habitat, architecture, urbanisme ou transports en ville
				X				X	X						Le tourisme (environnement des espaces touristiques, grands sites, aménagements, transports, principes éthiques dans les espaces visités, transformation des espaces et des sociétés par le tourisme...).
				X				X	X						L'étude des espaces de faibles densités (transformations des paysages, espaces entre exploitation et conservation, dans le cadre des parcs naturels régionaux ou nationaux) ; ou dans la thématique <i>culture et création artistiques</i> en lien avec les arts (paysage).
				X				X	X						L'aménagement du territoire (transports, infrastructure économique ou culturelle, nouveau quartier...).

EPI AVEC LA PHYSIQUE-CHIMIE

FRANÇAIS	HISTOIRE	GÉOGRAPHIE	LANGUES VIVANTES	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	EMC	HISTOIRE DES ARTS	TECHNOLOGIE	SVT	EPS	ARTS-PLASTIQUES	ÉDUCATION MUSICALE	PARCOURS D'AVENIR	THÈME	SUJET
									X	X				Corps, santé, bien-être et sécurité	<p>Sécurité, de la maison aux lieux publics : usage raisonné des produits chimiques, pictogrammes de sécurité, gestion et stockage des déchets chimiques au laboratoire, risque électrique domestique.</p> <p>Sécurité pour soi et pour autrui : risque et gestion du risque.</p>
X	X			X				X			X				<p>Architecture et actions mécaniques : architecture métallique (Tour Eiffel...).</p> <p>Transition écologique et développement durable</p>
															<p>Recyclage des matériaux : tri des déchets, protection de l'environnement.</p>
X	X	X		X				X	X						<p>Qualité et traitement des eaux (purification, désalinisation...) : potabilité de l'eau, techniques d'analyse, protection et gestion de l'eau, station d'épuration.</p> <p>L'eau : ressource ; vivant ; exoplanètes ; formes de vie ; vapeur d'eau et effet de serre naturel ; risques naturels (grêle, inondations...) ; barrages et énergie hydroélectrique.</p> <p>Gestion des ressources naturelles : gestion et consommation d'eau,</p>

																				d'énergie ... ; exploitation des ressources par les êtres humains (eau, matériaux, ressources énergétiques...); découverte et utilisation : les rapports à l'eau, aux richesses minières. Énergie : production, consommation, pertes, gaspillage, économie, énergies renouvelables.	
									X	X										Monde économique et professionnel	Applications des recherches en physique et en chimie impactant le monde économique : industrie chimique (médicaments, purification de l'eau, matériaux innovants, matériaux biocompatibles...), chaînes de production et de distribution d'énergie, métrologie...
X			X	X					X	X										Sciences, technologie et société / Information, communication, citoyenneté	Santé des sociétés, épidémies, pandémies au cours du temps ; maladies émergentes ; gestion de la santé publique, enjeux nationaux et mondiaux ; prévention (vaccinations, traitement de l'eau, etc.) ; campagnes de protection (ouïe par exemple) ou de prévention (consommation de tabac par exemple, qualité de l'air) ; sciences et transmission de la vie ; le rapport à la maîtrise de la reproduction dans différents pays ; statistiques, risque et gestion du risque ; sécurité routière.
X		X											X							Cultures artistiques	Arts et paysages : la reconstitution des paysages du passé dans l'art et dans la littérature. Création artistique dans les paysages : land art, etc.
					X							X	X								Sens et perceptions, fonctionnement des organes sensoriels et du cerveau, relativité des perceptions ; jardin des cinq sens ; propagation de la lumière, couleurs ; défauts de vision et création artistique.

EPI AVEC LA TECHNOLOGIE

FRANÇAIS	HISTOIRE	GÉOGRAPHIE	LANGUES VIVANTES	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	EMC	HISTOIRE DES ARTS	TECHNOLOGIE	SVT	EPS	ARTS-PLASTIQUES	ÉDUCATION MUSICALE	PARCOURS D'AVENIR	THÈME	SUJET
	X			X	X									Sciences, technologie et société	Évolution des objets dans le temps : relier les évolutions technologiques aux inventions et innovations qui marquent des ruptures dans les solutions techniques ; comparer et commenter les évolutions des objets selon différents points de vue : fonctionnel, structurel, environnemental, technique, scientifique, social, historique, économique... ; objets pour mesurer, pour dater.
	X			X	X				X					Monde économique et professionnel	L'Europe de la révolution industrielle; Les nouvelles théories scientifiques et technologiques qui changent la vision du monde; La connaissance du monde économique et des innovations technologiques en matière d'industrie chimique (médicaments, purification de l'eau, matériaux innovants, matériaux biocompatibles...), de chaînes de production et de distribution d'énergie, métrologie...
	X			X	X				X						Les métiers techniques et leurs évolutions: les nouveaux métiers, modification des pratiques et des représentations.

X				X							X	X		Culture et création artistiques	L'architecture, art, technique et société : l'impact des technologies et du numérique sur notre rapport à l'art, aux sons, à la musique, à l'information ; mise en relation de la culture artistique et de la culture scientifique et technique, notamment par le biais de la question du design et de l'ergonomie. Transition écologique et développement durable
----------	--	--	--	----------	--	--	--	--	--	--	----------	----------	--	---------------------------------	---

EPI AVEC LES MATHÉMATIQUES

FRANÇAIS	HISTOIRE	GÉOGRAPHIE	LANGUES VIVANTES	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	EMC	HISTOIRE DES ARTS	TECHNOLOGIE	SVT	EPS	ARTS-PLASTIQUES	ÉDUCATION MUSICALE	PARCOURS D'AVENIR	THÈME	SUJET
X								X			X			Culture et création artistiques	Architecture, art, technique et société. Proportionnalité, agrandissement réduction, géométrie.
		X						X	X					Transition écologique et développement durable	L'aménagement du territoire. Cartes ; réduction, agrandissement.