

LA PLURIDISCIPLINARITÉ AU FAMILISTÈRE DE GUISE

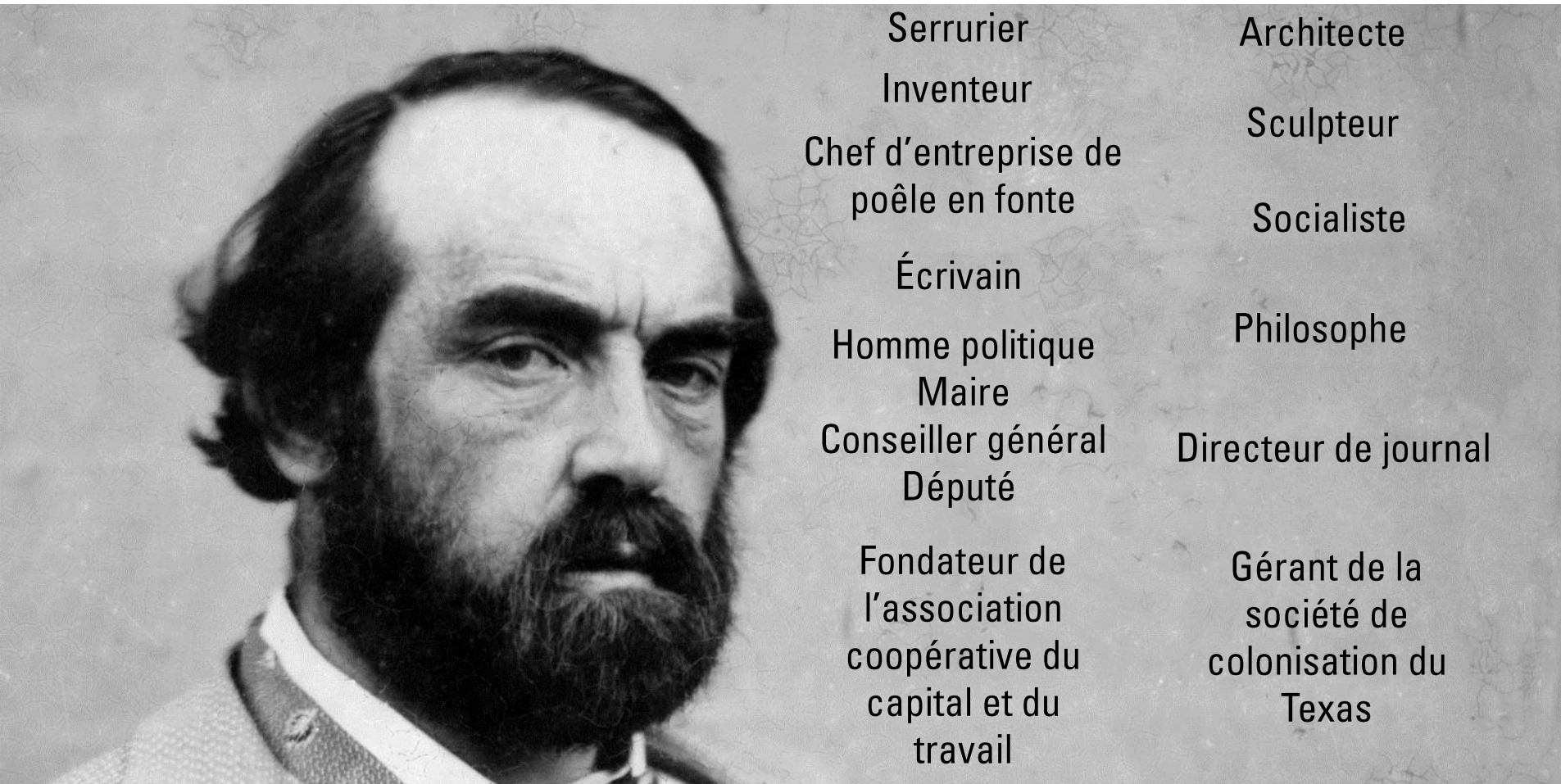
Un musée pluriel, des acteurs, des appropriations

Réalisé par le service éducatif du Familistère de Guise

Jérémy Monteyne
Professeur-relais

Xavier Carbajal
Responsable du service médiation culturelle

Les multiples activités de Godin



Serrurier

Architecte

Inventeur

Sculpteur

Chef d'entreprise de
poêle en fonte

Socialiste

Écrivain

Philosophe

Homme politique
Maire

Conseiller général
Député

Directeur de journal

Fondateur de
l'association
coopérative du
capital et du
travail

Gérant de la
société de
colonisation du
Texas

Le Familistère : l'industrie au service d'une expérimentation

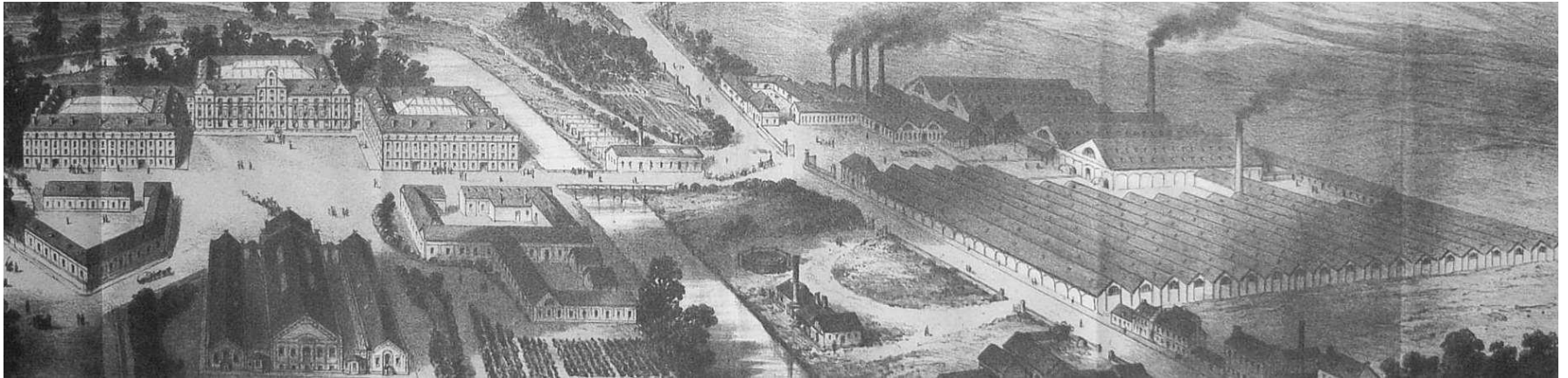
1^e étape de la réforme sociale : la réforme architecturale

→ Une conviction : le milieu influence l'homme

Jardins

Palais social

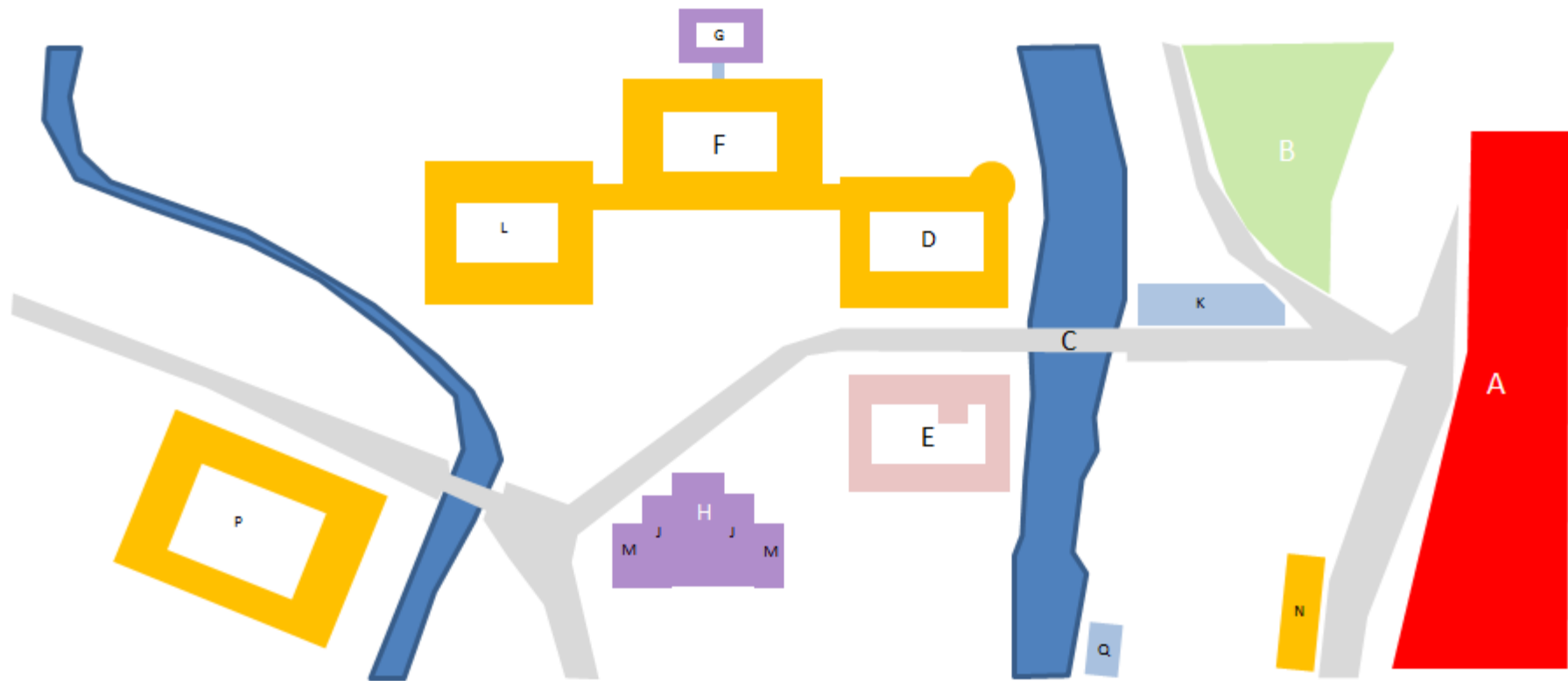
Buanderie-Piscine



École Théâtre Ecole

Economats

Usine



1846

1856

1860

1865

1870

1874

1877

1880

1882

1883

1884

1885

A : usine

B : jardin d'agrément

C : pont

F : pavillon central

H : théâtre
J : écoles

K : Buanderie - piscine

M : écoles

Q : salle de gym

D : aile gauche
E : économats

G : nourricerie-pouponnat

L : aile droite

N : pavillon Landrecies

P : pavillon Cambrai

- Bâtiments industriels
- Espace de loisirs
- Bâtiments d'habitation
- Bâtiments commerciaux et de service
- Bâtiments d'éducation et de culture
- Bâtiments d'hygiène

Le Familistère : l'industrie au service de l'émancipation sociale

2^e étape de la réforme sociale : la répartition de richesses et la refonte de la société

→ La fondation de l'association coopérative du capital et du travail



De l'abandon à la prise de conscience des intérêts du Familistère

1968

1991

1996

2000

Dégradation



Dissolution
de l'ACCT

Inscription aux
Monuments
Historiques*

Rédaction du
programme
Utopia

Création du Syndicat
Mixte du Familistère
de Guise

La réalisation d'un musée de site



Un musée de site

Les installations muséographiques prennent place dans le lieu étudié.

→ programme Utopia (40 millions d'Euros)

→ Travaux de 2000 à 2020



L'unique musée habité de France



Le Familistère a toujours été habité. Cette vocation perdue aujourd'hui et sera renforcée en 2017 par l'inauguration de 70 nouveaux appartements dans l'aile droite.

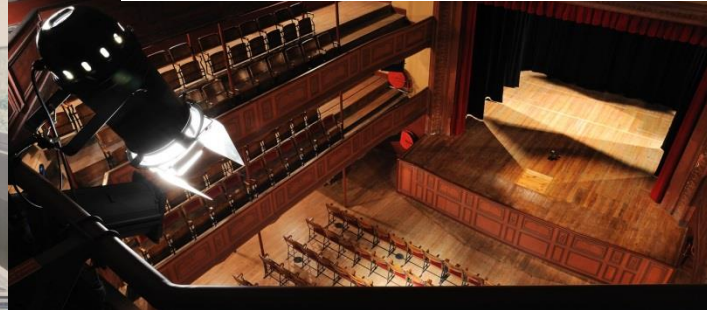
Ainsi les habitants côtoient les visiteurs. Les visiteurs croisent et copient les mêmes gestes que les habitants.

Un musée diversifié

Industrie et design



Théâtre et éducation



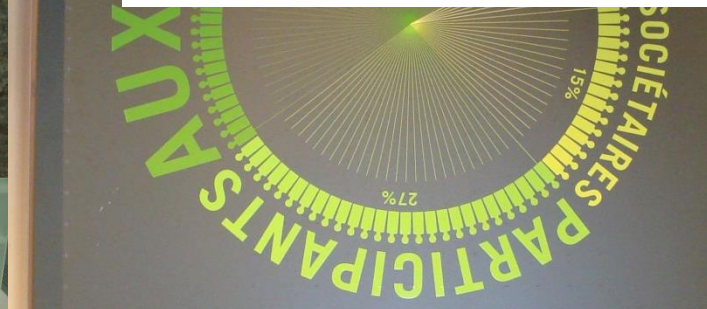
L'hygiène et la santé
Architecture et urbanisme



La philosophie et l'utopie



Économie et société



Un espace d'exposition et de réflexion

Le 1^{er} mai



Gael Clariana « paysages intérieurs »

Joel Ducouroy, plaqueticien



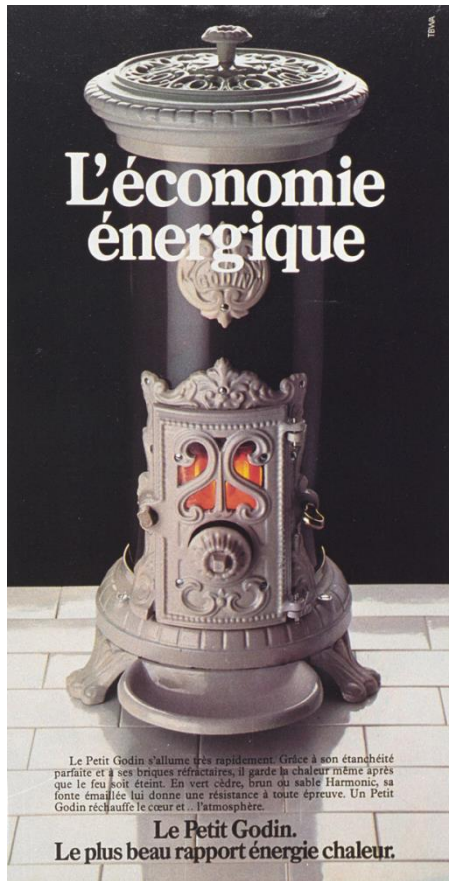
THÉÂTRE DU FAMILISTÈRE
samedi 27 octobre 20h30

LA TAVERNE MÜNCHAUSEN

La compagnie des Femmes à barbe
salon d'inspiration

Des spectacles variés au théâtre

Un musée, une histoire, des expositions pour toutes les disciplines



Vers 1980. Agence TBWA pour Godin S.A., Documentation publicitaire. 27 x 13,5 cm, Coll. P. Nicolas

En Arts plastiques : la publicité, le design de l'objet

En SVT : le confort et l'hygiène

En Sciences Economiques et Sociales : la production industrielle, la coopérative

En Lettres : le parcours d'un personnage historique

En Histoire : un entrepreneur au XIX^es, Godin

En Physique : les matériaux

En Géographie : un espace productif industriel, les énergies et le développement durable

En technologie : les matériaux, la conductivité de la chaleur

SOMMAIRE

- La médiation culturelle
- le service éducatif
- Les propositions d'actions pluridisciplinaires :
exemples et suggestions
- Les possibilités d'un théâtre moderne

La médiation culturelle

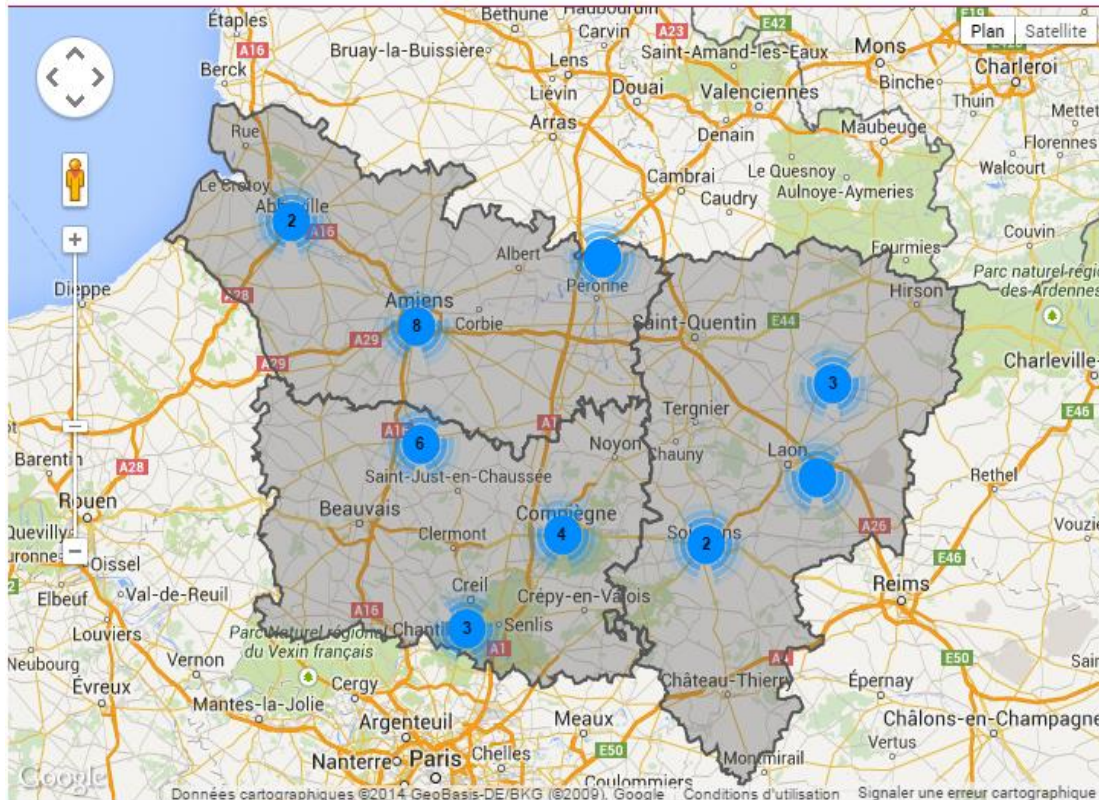


- Création de visite
- Visite guidée avec publics variés
- Création et encadrements des ateliers
- Organisation événements
- Exploitation des nouveaux espaces
- Création visite famille
- Animation du site. Ex : visite expresso
- Demandes ponctuelles



Le service éducatif

Services éducatifs dans l'académie d'Amiens



- 29 services éducatifs dans toute l'académie
 - Aisne: 6
 - Oise: 12
 - Somme : 11
- Lien entre éducation nationale et l'institution culturelle: les professeurs-relais

Les missions du service éducatif du Familistère



- Travail en concertation avec la médiation culturelle et l'équipe du musée.
- Création de support de visite.
- Création de visites guidées adaptées aux projets des professeurs.
- Création d'ateliers pédagogiques en lien avec les projets des professeurs.
- Formation des enseignants,



Un chemin de briques et de sang au Familistère-Service éducatif du Familistère de Guise

Etapes extérieures

Etapes intérieures

Mercure de verre

Les Dossiers d'infos

La clé prend l'air

Un vagabond anéé

Le joyeux de la veuve Granger

La mort du vieil Aristide

Une cour centrale pour les Familistériens

1. Pourquoi les auteurs ont-ils choisi le théâtre comme lieu de jeu de l'administrateur en charge ?

2. Sur le schéma suivant, placez les termes : théâtre, statue Godin, allée droite, allée gauche, pavillon central, parc.

3. Que mis en place Godin pour faciliter l'apprentissage de la langue aux enfants ?

4. Révélés 2 objets d'origine étrangère à l'usine Godin et mis à la disposition des Familistériens :

1. A quel quel sert le jardin ?

2. Qui est enterré dans ce lieu de vie ?

3. A quoi servaient ses associés ?

4. Que faisaient les enfants dans la cour tous les jours ?

5. Pourquoi les Dossiers d'infos ne sont pas montés à l'heure de leur poste ?

6. Pourquoi les Dossiers d'infos ne sont pas montés à l'heure de leur poste ?

7. Numérotez les possibilités pour les occuper :

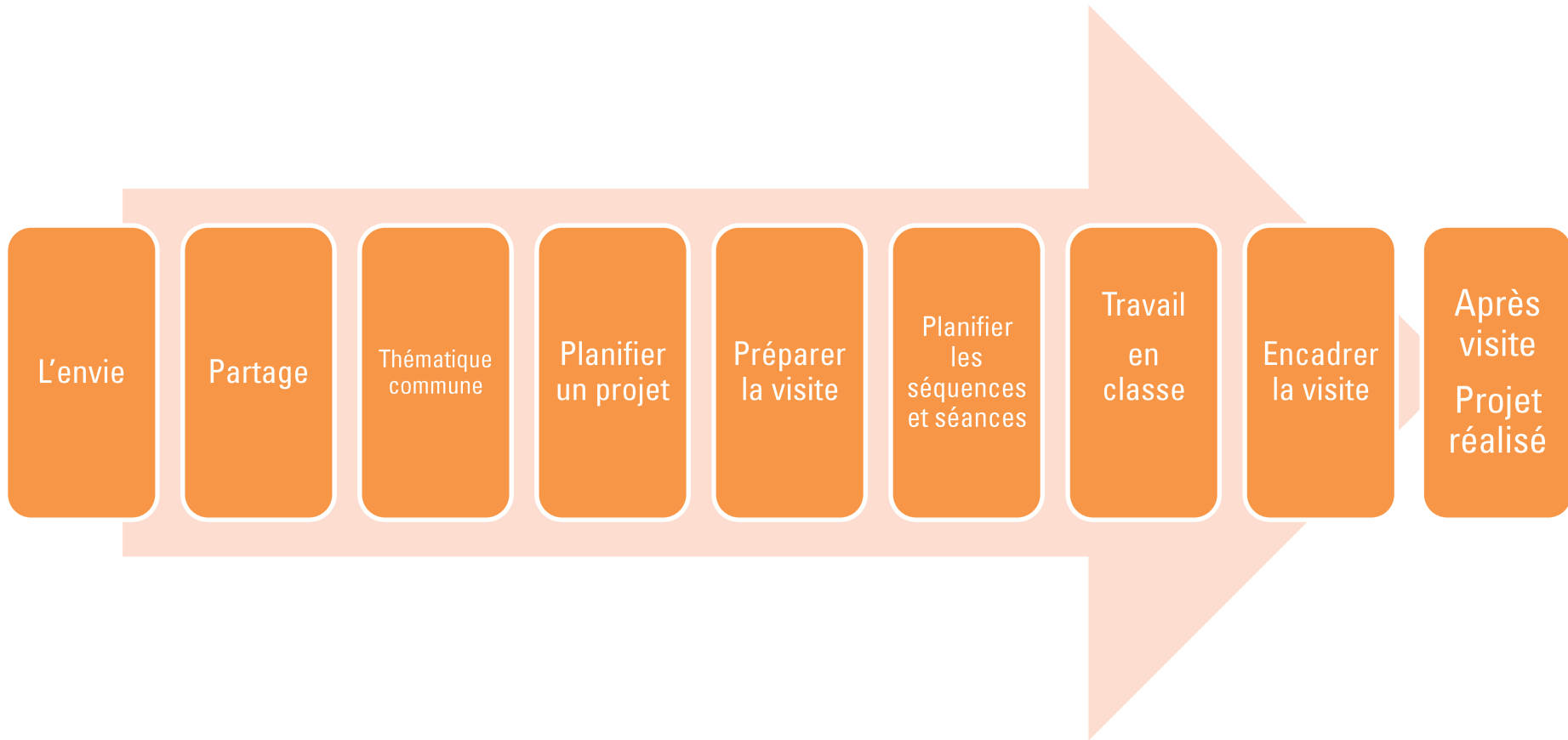
l'air arrive sur appentements par des conduits de ventilation.

l'air entre par de larges ouvertures orientées Nord

l'air circule dans le ciel.

Les soupentes laissent passer l'air dans la cour.

Commencer un projet pluridisciplinaire



Quelles disciplines sont concernées par le Familistère de Guise?

	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 ^{nde}	1 ^{re}	Tale
Français/lettres	X	X	X	X	X	X	
Histoire/géographie/ ed. civique (ECJS)	X	X	X	X	X	X	X
Technologie		X	X				
Arts plastiques	X		X	X			
SVT	X			X	X		
Physique-chimie		X		X	X	X	
Éducation musicale, langues vivantes	<i>Liberté pédagogique</i>						
Mathématiques	<i>Liberté pédagogique</i>						
Enseignements d'exploration et TPE					X	X	
Sciences économiques et Sociales						X	X
Philosophie							X

Des thématiques possibles

Autour de l'Utopie	L'architecture et l'art	L'âge industriel	L'économie et la politique
L'utopie	L'urbanisme	L'évolution de la société pendant l'âge industriel	Les courants politiques au 19 ^e s.
Utopie et Dystopie	les machines à habiter : confort, services et progrès social	Loisirs et travail	L'économie sociale et solidaire
		La famille ouvrière	
L'hygiénisme	L'approche artistique		L'enfance
l'hygiène du XIX ^e s à nos jours	Sur un chemin de briques et de sang	Un musée et une muséographie	L'éducation au Familistère
Les jardins du Familistère	Les publicités Godin et les évolutions de la société	Histoire des arts et parcours éducatif et culturel	L'enfance au 19 ^e s

Les projets possibles

EXPOSES

EXPO

THEATRE

JOURNAL

DEBAT

ROMAN
-
PHOTO

PHOTOS

VIDEO

ILLUSTRATION
COURS

MAQUETTE

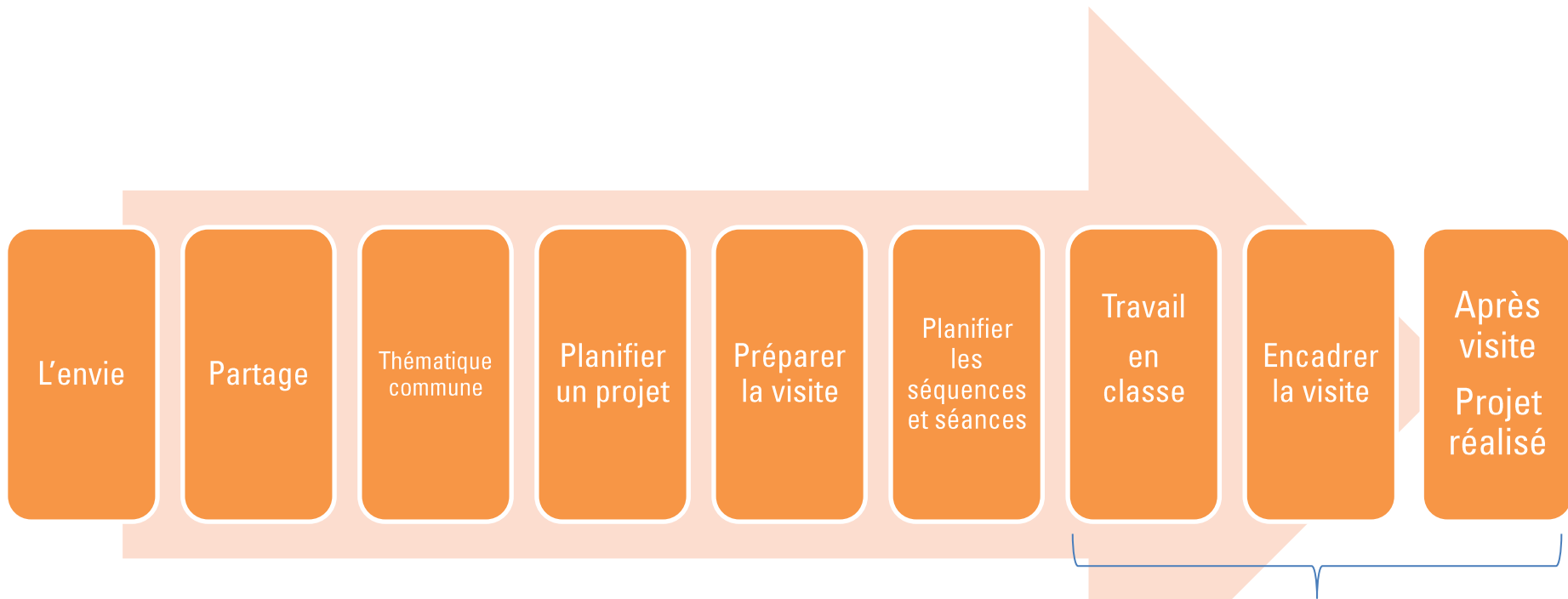
DEBAT
PHILO

REAL
GRAPHIQUE

Préparer sa visite



Avant / Pendant / Après



AVANT PENDANT APRES

Les élèves viennent chercher des informations
Ils savent pourquoi ils viennent
Ils sont motivés par un projet qui a du sens
Ils sont valorisés par une pratique éducative différente

AVANT

Période : dans le mois précédant la visite

Activités :

- Illustration
- Cours
- Recherches
- Répartition en groupes
- Répartition du travail

Objectifs :

1^e couche d'informations

Donner du sens par une vision plurielle de la sortie

Conseils :

En dire suffisamment pour donner envie mais pas trop pour laisser la découverte et les sensations.

PENDANT

Période : une demi-journée ou une journée

Activités :

- Visite guidée
- Ateliers pédagogiques
- Compléter un guide de visite (un questionnaire)
- Prise de notes, photos, vidéos
- Recherche d'informations

Objectifs :

S'approprier le lieu

Savoir se comporter dans un lieu culturel

Recueillir les informations nécessaires à la concrétisation du projet

Conseils :

Informez le guide de l'activité préparée

Informez les élèves des règles à suivre avant la visite (à l'extérieur)

L'architecture au service du peuple

Une utopie réalisée

Le développement durable

Sur un chemin de briques et de sang

Poêles et industries

L'enfance au 19^e

1528 jours: le Familistère occupé pendant la Première Guerre Mondiale

Hygiène et jardins au Familistère

PENDANT

Période : une demi-journée ou une journée

Activités :

- Visite guidée
- Ateliers pédagogiques
- Compléter un guide de visite (un questionnaire)
- Prise de notes, photos, vidéos
- Recherche d'informations

Objectifs :

S'approprier le lieu

Savoir se comporter dans un lieu culturel

Recueillir les informations nécessaires à la concrétisation du projet

Conseils :

Informez le guide de l'activité préparée

Informez les élèves des règles à suivre avant la visite (à l'extérieur)

Notre machine à habiter

Les salons de l'Utopie

Les porte-voix du débat social

Les trophées du travail

Le tas de briques

Mosaïques

Sculpture en argile

De briques à briques : les frises du Familistère

PENDANT

Période : une demi-journée ou une journée

Activités :

- Visite guidée
- Ateliers pédagogiques
- Compléter un guide de visite (un questionnaire)
- Prise de notes, photos, vidéos
- Recherche d'informations

Objectifs :

S'approprier le lieu

Savoir se comporter dans un lieu culturel

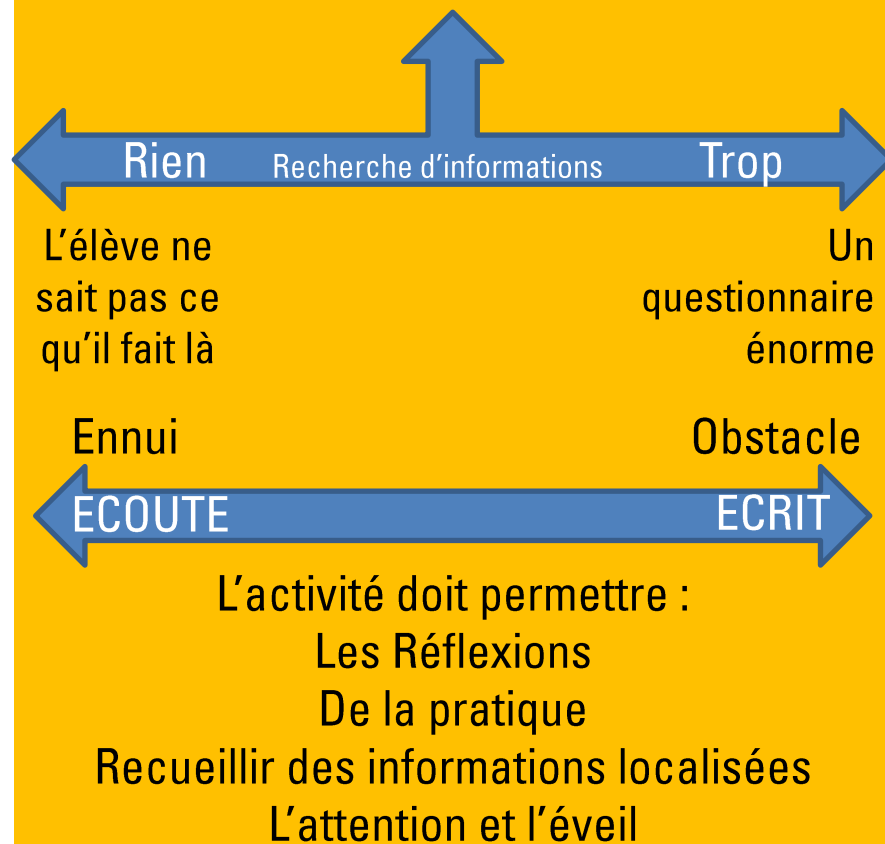
Recueillir les informations nécessaires à la concrétisation du projet

Conseils :

Informez le guide de l'activité préparée

Informez les élèves des règles à suivre avant la visite (à l'extérieur)

Quelle activité ?
Que vont faire les élèves lors de la visite ?



Journal

Répartition des rôles de journalistes et photographes

Guide de visite

Informations de base imprimées
Quelques questions et activités (relier, entourer, cocher)
Zone libre pour infos perso

APRES

Période : dans le mois suivant la visite

Activités :

- En groupe
- En salle informatique
- Activités manuelles, affiches, posters
- Organisation, invitation du public
- Réalisation du projet
- Valorisation du projet (presse...)

Objectifs :

S'approprier des connaissances diverses

Travail en autonomie

Participer à un projet collectif positif autour de la culture

Conseils :

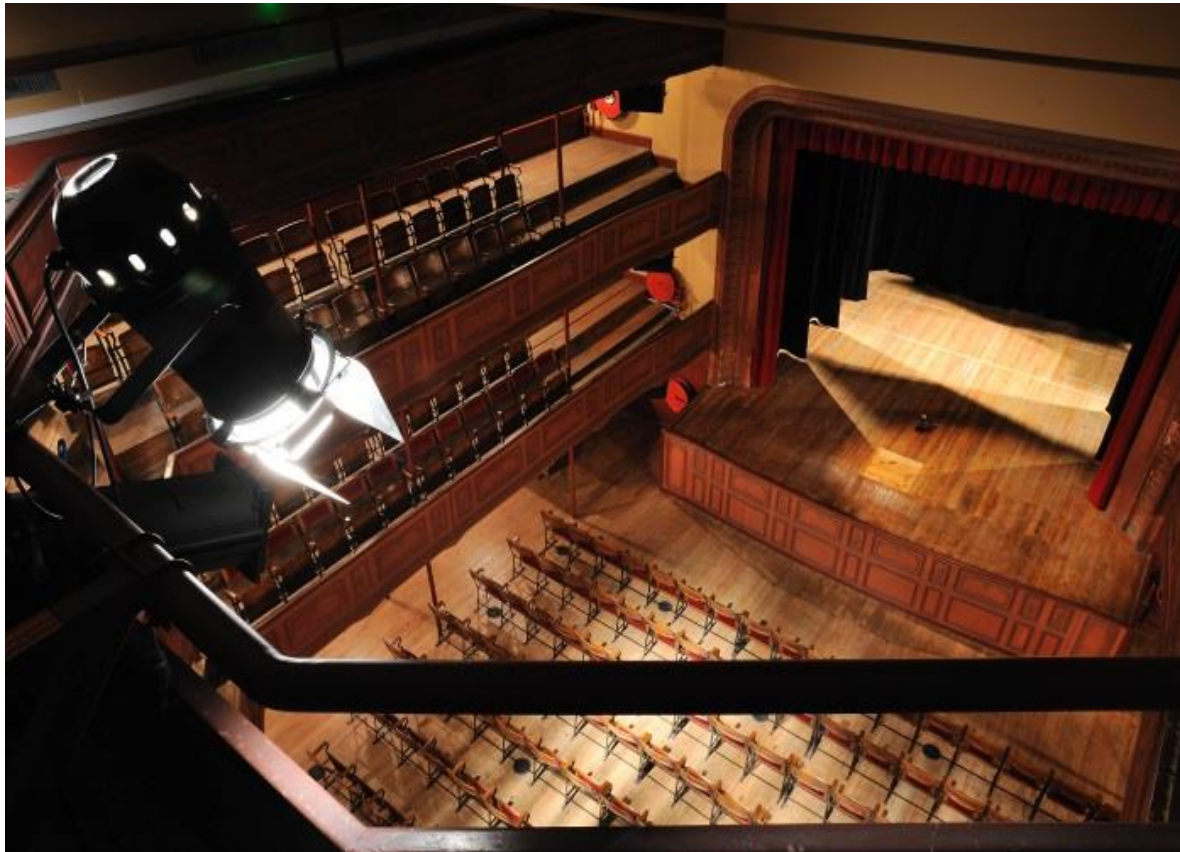
Bien définir le temps prévu pour l'activité pour éviter la chronophagie

Encourager les élèves à soigner le travail

Informez le service éducatif de la réalisation.



Le théâtre du Familistère



Les rencontres théâtrales

juin 2015 – 800 élèves
concernés

Jouer sur la scène

dossier à retirer ou à
télécharger,
commission
trimestrielle

Pièces de théâtre à destination des scolaires