

LE FAMILISTÈRE FACILE

LIVRET DE VISITE



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Première de couverture (détail) et p. 6, p. 9 (détail), p. 12 (détail), p. 17, p. 18 (détail), 4^e de couverture (détail) : Phot. Georges Fessy / Familistère de Guise / p. 3 (détail), p. 4 (détail) : Phot. Collection Familistère de Guise / p. 5 haut (détail) : Phot. Xavier Renoux / Familistère de Guise / p. 5 centre et bas (détail) : Phot. Hugues Fontaine / Familistère de Guise / p. 15 : Phot. NAI / Familistère de Guise




Conception et rédaction : Agence Accès Libres - 2017

BONJOUR ET BIENVENUE AU FAMILISTÈRE







Je m'appelle Jeanne. J'ai 8 ans. C'est moi sur la photo ! J'ai vécu ici au Familistère il y a longtemps, au 19^{ème} siècle. Je vais te raconter comment ça se passait alors ici.

Dans ce guide, il y a des textes pour expliquer et te dire ce que tu peux faire. Ici, tu peux :

-  observer
-  toucher
-  jouer

Des pictogrammes te disent quel est le thème de la salle :

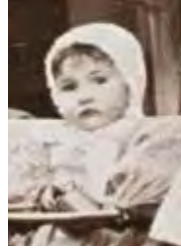
-  la construction
-  l'habitation
-  le travail
-  l'éducation et les loisirs

Si tu es fatigué, tu peux choisir de visiter seulement certains endroits. Pour t'aider à choisir, j'ai mis une ★ étoile en haut de la page quand c'est un endroit important. Tu peux écouter une histoire dans le compagnon de visite.

Ma famille



Voici mon papa,
il s'appelle
Charles. Il est
fondateur à l'usine
du Familistère.



Ma petite
sœur s'appelle
Eugénie.



Ma maman,
Marie, travaille à
la buanderie.

Le Familistère, c'est comme une petite ville. Il y a tout ce qu'il faut sur place. Depuis que l'on habite ici, notre vie est plus confortable.



Je peux toucher

Tu peux toucher la maquette.
Elle te montre le Familistère.

→ Par ici...

Sors de l'espace d'accueil pour aller sur la place du Familistère, près de la statue de Jean-Baptiste André Godin.

LA PLACE : LA STATUE DE GODIN



J'observe



Je te présente Jean-Baptiste André Godin. Ici, tout le monde l'appelle Monsieur Godin. C'est le fondateur du Familistère. Regarde la statue. Tourne autour et regarde les reliefs en bas.



On voit une femme,
Marie Moret.
C'est la femme de Godin.



Sur un autre côté, on voit le
plan du Familistère.

→ Par ici...

Rejoins le pavillon central et entre.



LE PAVILLON CENTRAL 3

Nous sommes dans la cour du pavillon central.

 J'observe

Regarde comme c'est grand et lumineux ici ! Au plafond, il y a une verrière. Elle laisse entrer la lumière. Regarde tout autour : il y a des portes et des fenêtres. C'est un immeuble, il y a des appartements. C'est là que j'ai vécu !

Aujourd'hui, le Familistère est un musée, mais il est encore habité. Tu peux visiter les salles du musée.



Je peux toucher

Il y a une grande maquette dans la cour, tu peux la toucher.

→ Par ici...

Dirige-toi vers la porte vitrée, franchis-la, puis avance vers la fenêtre face à toi. A droite, il y a une porte. Entre dans la salle.



LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

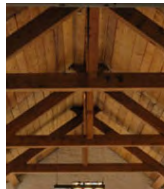


Le Familistère venait d'être construit quand ma famille a emménagé, en 1867.



Jouer

Voici les matériaux utilisés. Relie l'élément d'architecture à son matériau de construction :



BOIS



FONTE DE FER



TERRE CUITE



VERRE



Je peux toucher

Il y a un jeu dans cette salle. Touche ou regarde, et devine quels sont les matériaux.

→ Par ici...

Prends maintenant l'ascenseur vers le niveau 2, rejoins l'appartement 20 par la coursive.



NIVEAU
← 2

SCÈNE D'INTÉRIEUR 1867 🏠 ★ 🎧 5

Bienvenue ! Voici l'appartement dans lequel j'ai habité. Au Familistère, tous les appartements sont identiques. On peut rassembler deux petits appartements pour obtenir un grand appartement.



J'observe

Comment trouves-tu notre appartement ? C'est grand et lumineux. Avant d'habiter ici, nous avons vécu dans un tout petit logement sombre et sale. Mon papa devait faire un long trajet pour se rendre à son travail. Ici, tout est plus pratique.



Je peux toucher

Touche la charbonnière. C'est un seau en fonte pour mettre du charbon dedans. C'est mon papa qui a fabriqué cette charbonnière dans l'usine à côté. Le charbon sert à se chauffer.



Par ici...

Ressors de l'appartement et tourne à gauche sur la coursive. Entre dans l'appartement 19.

À L'ÉCOLE 6

Au Familistère, tous les enfants vont à l'école. Au 19^{ème} siècle, c'est rare. Pendant ce temps, ma maman travaille à la buanderie et mon papa à l'usine. Ma petite sœur est gardée à la nourricerie.

Les écoles se trouvent sur la place, à côté du théâtre. Ici, tu peux voir des objets des écoliers du Familistère du 19^{ème} siècle.



J'observe

Regarde les photos dans cette salle. On voit les petits à la nourricerie et les grands à l'école. A l'école, on apprend le français, les mathématiques. On fait de la gymnastique, du jardinage et du théâtre.



Je peux toucher Jeu

Dans ta pochette, il y a ma boîte d'arithmétique. Je te la prête! Avec les bâtonnets contenus dans la boîte, tu peux inventer des formes géométriques, comme c'est montré dans une vitrine de la salle.

→ Par ici...

Reprends l'ascenseur et descends au niveau 1.
Sors sur la coursière, dirige-toi vers la gauche pour rejoindre l'appartement 18.



NIVEAU
← 1

AU TRAVAIL 🔨★🎧7

Godin a inventé un appareil qui permet de bien se chauffer. C'est le poêle en fonte de fer. La fonte est un métal fabriqué à partir de fer. On fait fondre la fonte. Quand elle est liquide, on la verse dans un moule pour obtenir la forme que l'on veut. Mon papa est fondeur, c'est un métier très difficile. A l'usine, mon papa et les autres ouvriers fabriquent des poêles, des cuisinières et des cocottes.



J'observe

Regarde sur le mur : il faut fabriquer beaucoup de morceaux différents, puis les assembler pour fabriquer la cuisinière. Dans la salle, regarde les outils des ouvriers. Tu peux aussi regarder la vidéo qui explique le travail des fondeurs.



Jeu

Dans ta pochette, il y a un petit sac de toile avec des cubes. Essaie de fabriquer une cuisinière.



Par ici...

Reprends l'ascenseur et descends au niveau 0. Sors du pavillon central. Tu peux aller voir l'appartement de Godin, vers la droite, ou aller directement au théâtre en traversant la place.



APPARTEMENT DE GODIN 8

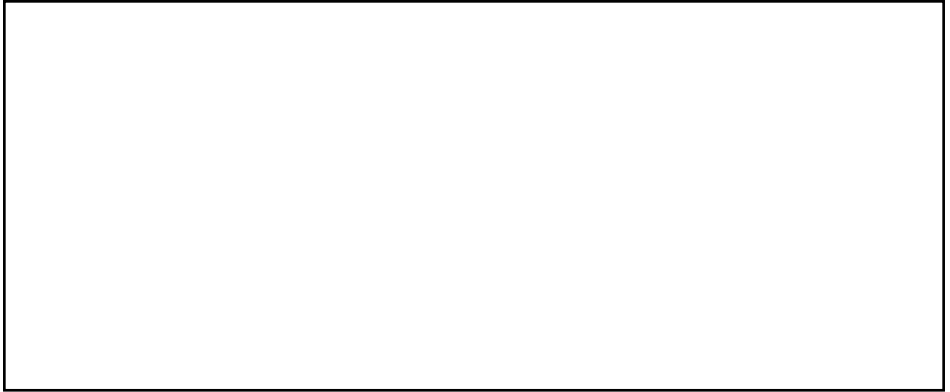
A l'école, j'ai bien travaillé. J'ai gagné le premier prix en français. Godin m'a invitée chez lui et Marie Moret pour me féliciter. Leur appartement est grand et lumineux. Il y a un bureau avec une bibliothèque, un salon, une salle à manger, une chambre et une cuisine.

J'observe

Regarde les portraits sculptés et peints de Jean-Baptiste Godin et de son épouse Marie Moret.

Jeu

Godin avait beaucoup de livres. Et toi, tu aimes les livres ? Tu peux dessiner ici un épisode de ton livre préféré.



→ Par ici...

Sors de l'appartement de Godin. Tu peux aller au kiosque à musique. Il faut contourner cette aile pour le rejoindre. Sinon, vas directement au théâtre en traversant la place.

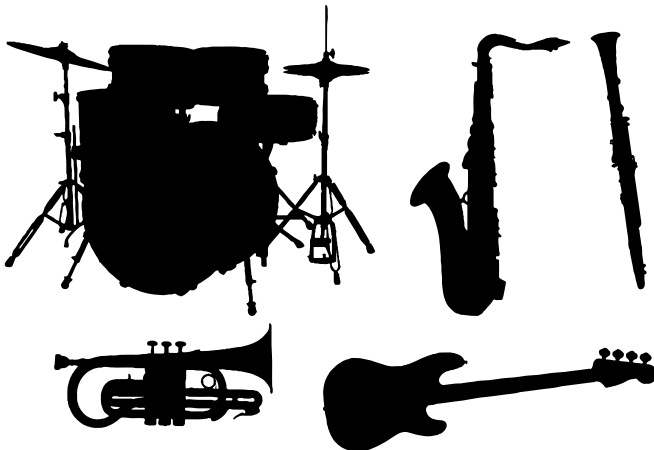


KIOSQUE À MUSIQUE 9

J'aime beaucoup les moments de fêtes près du kiosque. Mon papa joue de la trompette dans l'orchestre d'harmonie du Familistère. Tout le monde aime alors danser et chanter. Près du kiosque, les habitants peuvent aussi jouer aux boules ou à d'autres jeux.



Voici des instruments de musique. Tu peux entourer ceux de l'orchestre d'harmonie.



→ Par ici...

Retourne vers la place et traverse-la pour rejoindre le théâtre.



LE THÉÂTRE 🧑 ★ 🎧 10

Voici mon lieu préféré ! Au théâtre, quelquefois les enfants jouent des petits spectacles. On prépare les décors en classe et on se déguise. Aussi, Godin y prononce des discours. Les adultes se rassemblent pour prendre les décisions importantes pour toute la communauté.

Aujourd'hui, il y a encore des spectacles dans ce théâtre.



J'observe

Regarde le film sur l'écran. Il montre les grandes fêtes au Familistère : la fête de l'Enfance et la fête du Travail. Les gens se sont fait beaux, ils ne portent pas leurs vêtements de travail.

→ Par ici...

Sors du théâtre, dirige-toi vers la droite pour te rapprocher de l'accueil. Puis traverse la rue pour rejoindre la buanderie-piscine.



LA BUANDERIE-PISCINE

Au 19^{ème} siècle, les gens ne peuvent pas facilement se laver ou laver leur linge. Chez eux, ils n'ont ni salle de bain ni machine à laver. Pour Godin, c'est important que les travailleurs aient une bonne hygiène.

Ici, c'est la buanderie. Ma maman travaille ici comme blanchisseuse. Elle lave le linge dans de grandes cuves. A l'étage, c'est le séchoir, pour faire sécher le linge s'il pleut dehors.

Il y a même une piscine ! Les adultes peuvent faire un peu de sport et moi j'ai appris à nager !



Je peux toucher

Regarde sur la table : on t'explique comment on faisait la lessive dans cette buanderie.

Les images montrent les étapes de la lessive à mon époque.

→ Par ici...

Sors de la buanderie, contourne la pour rejoindre le jardin d'agrément.



LE JARDIN D'AGRÉMENT 12

Tu peux te promener dans ce jardin.

Je suis souvent venue ici avec ma classe pour faire du jardinage ou avec mes parents et ma sœur pour me promener.

Le potager servait à cultiver des légumes et des aromates.
Tu peux encore voir des serres.

Il y avait aussi un verger, avec des pommiers et des poiriers.
Plus tard, quand Godin est mort, il a été enterré dans le verger. On a construit un mausolée à cet endroit.

C'est une grande sculpture au-dessus d'une tombe pour se souvenir de la personne qui est morte. Tu peux la voir encore aujourd'hui, sur les hauteurs du jardin.



[Je peux toucher](#)

Près des serres, il y a un objet que tu peux toucher et sentir. Tourne la roue pour regarder les images et sentir les odeurs. Il y a la menthe comme dans le potager, la rose comme sur la promenade, la pomme comme dans l'ancien verger. Il y a aussi le Mausolée de Godin, c'est un lieu de mémoire.

→ [Par ici...](#)

Ton parcours est terminé. Retourne à l'accueil pour rendre la pochette « Le Familistère Facile ».

Tu peux garder ce livret. Je te l'offre. Au revoir et à bientôt au Familistère !

INFORMATIONS PRATIQUES

OUVERT TOUTE L'ANNÉE, TOUS LES JOURS de 10h00 à 18h00

Sauf les lundis de novembre à février inclus (sauf lundis fériés).

Fermeture annuelle durant les fêtes de fin d'année.

CONTACTS

Adresse : Familistère, 02120 Guise

TÉLÉPHONE : 03 23 61 35 36

Tous les jours d'ouverture du musée de site de 10h00 à 18h00

FAX : 03 23 05 85 95

<https://www.familistere.com>

E-MAIL : accueil@familistere.com

Réservation et infos visites guidées pour les groupes : reservation@familistere.com

Réservation et infos visites guidées individuels et familles : accueil@familistere.com

Théâtre du Familistère: theatre@familistere.com

Boutique: boutique@familistere.com

Buvette des économats

Restauration et boissons tous les jours d'ouverture du site de 11h00 à 17h30

Sur réservations pour les groupes. Formules tout compris.

Librairie des économats et boutique du pavillon central

Ouvertes tous les jours d'ouverture de 10h00 à 18h00



